WEEKLY

超ビッグゲームがズラリ揃ったぞ!!

ファミコン通信

平成4年2月7日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻164号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

2・7 1992
290yen



ファン待望の2大タイトル、最新情報だぞっ!!

スーパーファミスタ

ドラゴンクエストV

絶対役立つマップ付き!! 発売直前最終チェックだ

ロマンシング サ・ガ

特集 ゲーマーさんいらっしゃい
あの超魔界村でさえ、超楽勝と言いきるぞ!!
プロゲーマーたちの素顔を徹底解明したのだ

発表!! やりこみゲーム大賞っ!!
やりこみプレーヤーたちへのレクイエム……
血と汗とナミダと無駄な時間の結晶を見よ!!

ハイテクコミックスってなんだ!?
コミックスが、いま急速に進化しつつある!!
新時代におけるコミックの形を検証したのだ

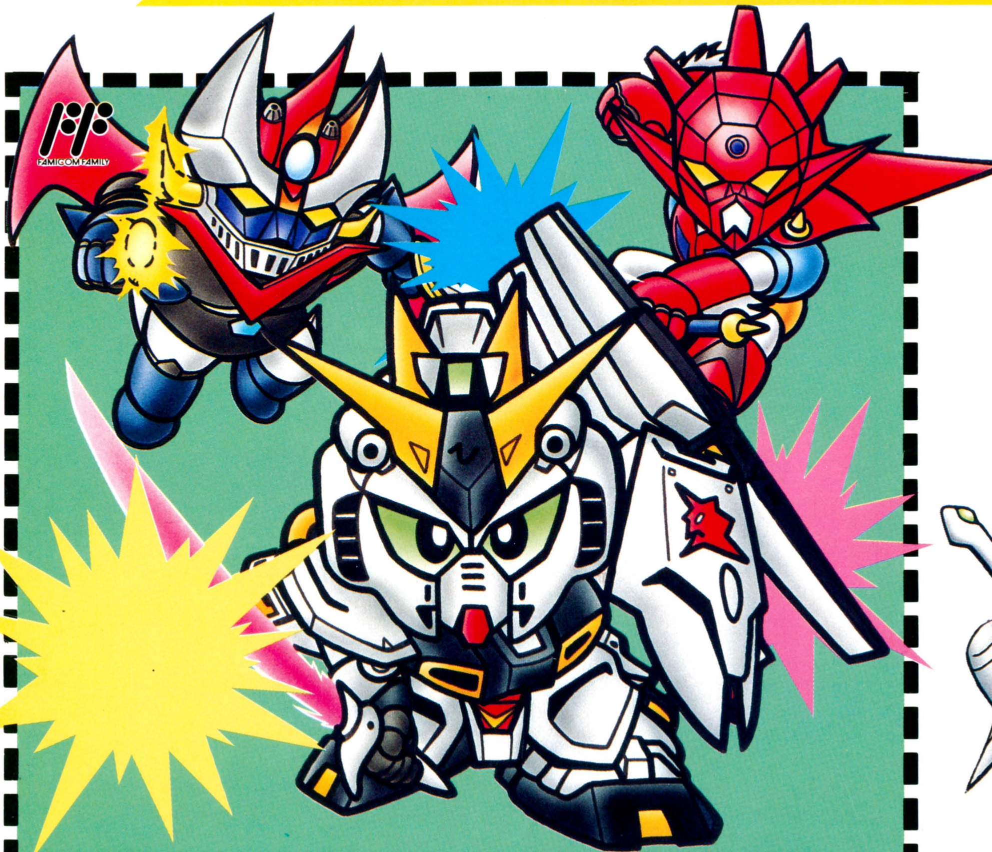


KONAMI
バッキーの冒険は、
危険がいっぱい。
?
ヘソなうさぎ。
コイツがいまアメリカの人気者。
勇敢な乗組員を率いて、
バッキー オヘア船長が
ファミコンに登場。
バッキー オヘア
BUCKY O'HARE™
©1991 Continuity Graphic Associates, Inc.
Licensed by Abrams/Gentile Entertainment, Inc.
and Hasbro, Inc.
All rights reserved.
Title music from "SWM" written by Doug Katsaros.
©1991 Star Wild Music, Inc.
(BMI) All rights reserved.
©1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.


STAGE SELECT
GREEN PLANET
RED PLANET
BLUE PLANET
YELLOW PLANET
1P 000000 LIFE
HI 050000 POWER
1P 000300 LIFE
HI 050000 POWER
1P 001000 LIFE
HI 050000 POWER
宇宙船ライチャス・インディグネーション号の乗組員が、悪らつ、トード・エア・マーシャル率いるトード軍の捕虜になった。
命からがら逃げ延びたバッキー　オヘアは、乗組員を救うためトード軍の基地のある4つの惑星へ乗り込み、銀河戦争へと突入するのであった。
◇それぞれの惑星に捕らわれているキャラクターを助け出すごとに、助けたキャラクターとプレイヤーチェンジが可能。
◇キャラクター別に特殊能力あり。パワーアップアイテムによって特殊能力が、より強力に。
1992年1月31日発売予定
定価 ¥5,800（税別）
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

3大バトルゲーム

ヒーローバトルにシミュレーションなら絶対自信あり!、君の熱い



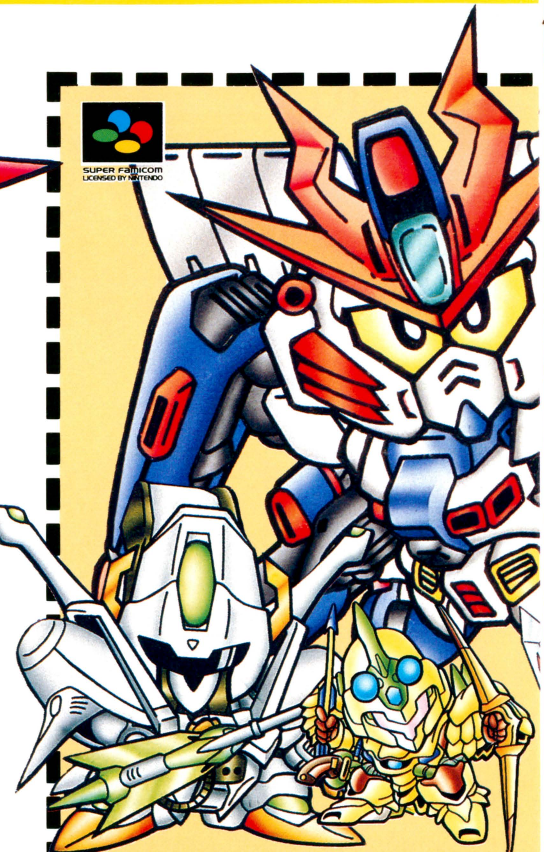
立ち上がれ無敵のヒーロー!



第2次スーパーロボット大戦

ファミコン用ROMカセット
4M+64KS-RAM(バックアップ付) ¥8,200(税抜)

好評発売中!!



ハイパーリアルタイムシミュレ

バトルコマンダー
八武衆、修羅の兵法

スーパーファミコン用ROMカセット
8M+256KS-RAM(バックアップ付)

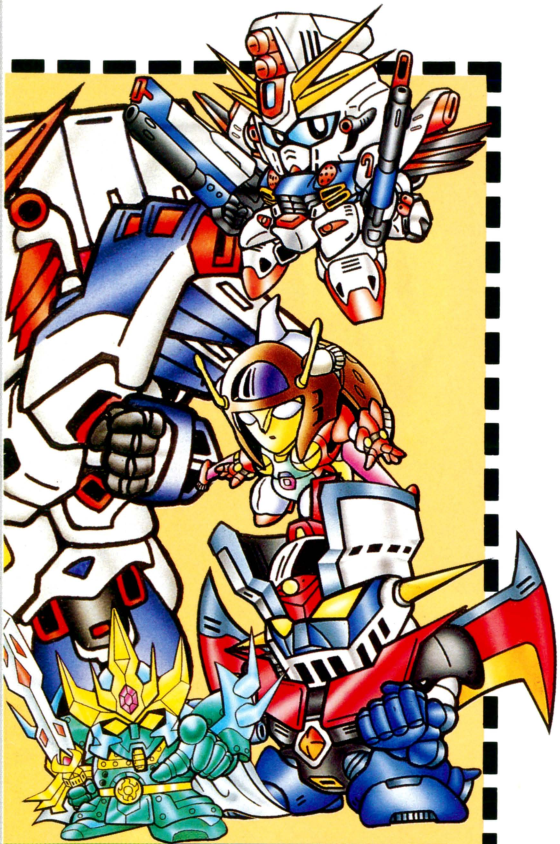
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
スーパーファミコン®・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

かん ぜん せい は

を完全制覇せよ!!

せいえん こた しんせだい ぞくぞく

声援に応えるバンプレストは新世代のゲームを続々リリース!!



ーション

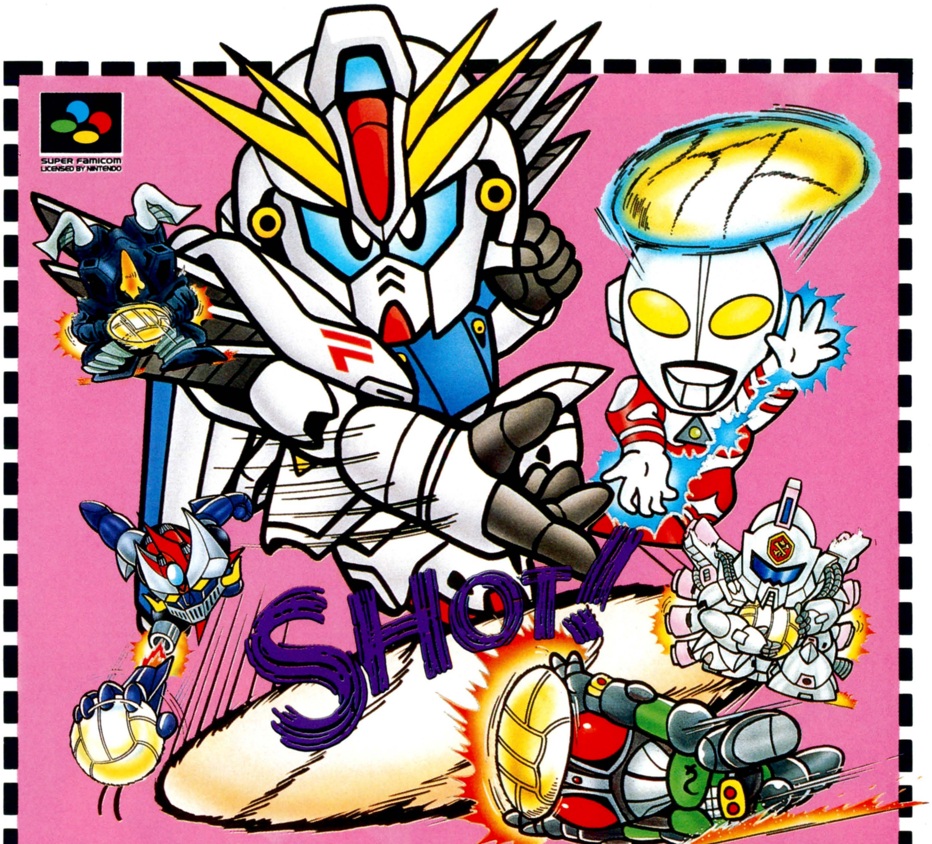


こう ひょう はつ ばい ちゅう

好評発売中!!

ぜいぬき

¥9,800(税抜)



ちょう かくとうきゅうぎ

超カゲキ格闘球技!



バトルドッジボール

よう ロム

スーパーファミコン用ROMカセット

メガ キロエス ラム つき ぜいぬき

8M+64KS-RAM(バックアップ付) ¥9,600(税抜)

こう ひょう はつ ばい ちゅう

好評発売中!!

お問い合わせ先

☎03-3847-6320

電話番号はよく確かめてネ!

株式会社バンプレスト

東京都台東区駒形1-4-14 〒111

バンダイ第3ビル

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 2·7

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)



歌にドラマに大活躍のひかるちゃん。今回は表紙のほかにもアイドル STUDIO に登場しているのだ。ファンは必見だぞ。

モデル/西田ひかる
カメラマン/小町正弘
スタイリスト/前田みのる
ヘア&メーク/佐藤ともこ

COMIC

COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



HARDWARE

発表!!スーパーファミコンCD-ROMアダプタシステム

ついにベールを脱いだニューハードはバッファ8メガのモンスターマシンなのだ!!

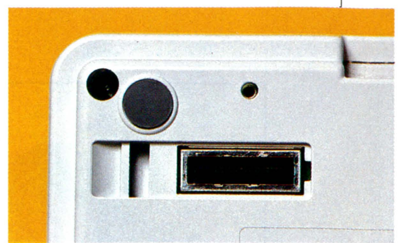
先週号で約束したように、今週は、ついに姿を現わしたスーパーファミコン用CD-ROMユニットについての詳しい情報を伝えよう。

正式発表は1月9日、大阪の記者クラブとアメリカで開催されていたCES(詳しくは右ページ!!)会場の任天堂パビリオンにおいて同時に行なわれた。その名はスーパーファミコンCD-ROMアダプタ。これまで「年内の正式発表はない」と任天堂サイドからコメントが出ていただけに、このいきなりの正式発表には編集部も驚かされた。いや、驚かされたのはそれだけじゃない。平成5年(つまり来年)1月発売予定、希望小売価格が27000円っていうのだから、ただただ驚くばかり。ゲーム業界関係者のあいだからも、「本当に、この価格でCD-ROMシステムが作れるのか?」という声も聞かれるぐらいだから、まさにこれは驚異的な安さなのだ。

右下の今回発表されたマシンのスペック表に注目。メインメモリーが8メガ。スーパーCD-ROM^{2}が4メガ、メガCDが6メガだから、これにも、またまたビックリ。メモリーが8メガということは、1回のアクセスで『ファイナルファンタジーⅣ』や、『ゼルダの伝説』なんかが一度に全部読み込めちゃうってことだから、これはかなりすごい大容量だよね。

このスーパーファミコンCD-ROMアダプタを動かすために必要な、専用のCD-ROMシステムカセット(PCエンジンのシステムカードみたいなものだよね)は同梱されている。このシステムカセットのなかにはCO-PROCESSOR(補助演算素子)が搭載されていて、リアルタイムフルスクリーン・フルモーションや、ポリゴンを活用した3D表示をすることができるのだ。

ここまで数字が明らかにされているのに、実物の写真が出ないのはどうして? という声があると思うけど、じつはこのスーパーファミコン用CD-ROMアダプタ、現在設計図ができあがった状態で、まだモックアップもできていないということ。早く、その姿を見たいものだよね。 ＊



⬆やっと、この裏側のインターフェースが活かされるときがやってきたのだ。

●気になる第1弾ソフトは…!?





⬆ソフトについては未発表。スーパーファミコンのときと同じように、人気シリーズの新作と、マシンの性能をフルに活用したものが同時発売されるのでは……。







⬅スロットには、システムカセットを差し込んで使用。こんな形!?

⬆発表された数字をもとに、ファミ通編集部が予想したイラストだ。フロントローディングになる可能性大。色は同系統になるのでは?

●スーパーファミコンCD-ROMアダプタシステム

スーパーファミコン専用CD-ROMアダプタ
スーパーファミコン専用CD-ROMシステムカセット
ファミコン用ACアダプタ(CD-ROMアダプタに使用)

メインメモリー(ROM)	8Mビット
サブメモリー(ROM)	1Mビット
システムROM	2Mビット
最大情報量(フォーマット時)	約540Mバイト
データ送出速度	約150Kバイト/秒
DMA転送速度	約2.68Mバイト/秒
標準アクセス時間	0.75秒
最大アクセス時間	1.3秒
読出誤り率	10^{-12}以下
アダプタ本体寸法(D×W×H)	242×200×74(ミリ)
アダプタ本体重量	約1.1(キログラム)
アダプタ消費電力(最大)	4(ワット)

SHOW

'92ウィンターCES速報!! NOAはパビリオンを設置

１月９～12日のあいだ、'92ウィンターCES（コンシューマー エレクトロニクス ショー）がアメリカはネバダ州ラスベガスにおいて開催されたのだ。このCESっていうのが夏と冬に２回あって、単なる家電のショーということじゃなくて、家庭用ゲームマシンの祭典だってことは、もう何度も紹介しているから、みんな、もう知ってるよね。今回もゲーム関係の展示は、とびきり華やかだ。NOA（ニンテンドー オブ アメリカ）はブース出展じゃなくて、独自にパビリオンを設けるという力の入れよう。セガや、SNKのブースもかなりの人気。

あ、そうそう、先週号で伝えた米NECとハドソンのアメリカ国内における合弁会社の発表も１月９日にCES会場近くのホテル、ホリディ・インで行なわれた。その新会社の名称はTURBO TECNOLOGIES. INC。NECのハード技術と、アメリカ国内における流通経路、ハドソンのソフト開発力を活かした会社にするということだ。また、アメリカでもPCエンジンDuoに相当する製品を発売する可能性もあるということを発表した。

このCESの詳しいレポートは、来週号のこのページで、たっぷりやるから、楽しみに待っててね。＊





⬆会場内の人気キャラクターたち。左端は"メガマン"こと、ロックマンだ。

WORLD

親の心子知らず!?

アメリカにあるハドソンの関連会社、ハドソン・ソフト・USAが、子供たちに向け、テレビゲームで遊びすぎないように、とのキャンペーンを展開することになった。これは子供たちがゲームに夢中になって友だちと遊ばないし宿題もしないという親たちからの苦情にこたえたものだ。なんてったって財布持っているのは親だからね。

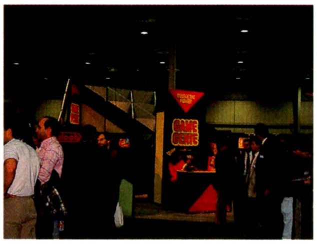
キャンペーンポイントはつぎの２点だ。譲りあいながらゲームをしよう。遊ぶ時間は１日１時間にすること……。あれ？ これって日本でも昔やってなかったっけ？

「結局こういうのは親と子どものルールの問題と思います。成績が下がれば遊ぶ時間を減らすとか。当社も昔キャンペーンしましたが日本のときと同じように、市場が成熟、定着したら解決するんじゃないですか？」（ハドソン 広報）

親が心配することは、いつでもどこの国でも同じみたいだね。＊



⬆任天堂のパビリオンの前にはヨッシーに乗っかったマリオも歩いていたぞ。



⬆セガは本会場内にブースを出展。展示の中心は、ジェネシスとゲームギアだ。



⬆任天堂パビリオン内には、例のバーチャル"マリオ"も登場。詳しくは次号で。

MARKET

クリスマスゲームウォーズ!! アメリカでの勢力図に異変!?

昨年のアメリカでのクリスマス商戦を報じた現地新聞によると、発売以来販売台数で圧倒してきていたNOAのスーパーNESをセガのジェネシスが上回ったとのこと。あくまで限られた大手玩具専門店のみで行なわれた調査なのだが、いままでトップシェアを保持してきたNOAが、セガの猛烈なる追い上げを受けているのは、事実だ。

「ソフトが豊富に揃っていることと、やっぱりジェネシスのほうが50ドル近く安いことが最大の要因でしょう。不景気ですし、価格に敏感になってますから」（事情通）

なるほど。それじゃ、任天堂とセガはどう受け止めてるのかな？

「ユーザーが求めた製品を造り、アピールできたことがこの成果につながったと考えています。また『ソニック』という良質なソフトの力も大きいです」（セガ 事業部）

「当社の情報とあまりに違いますからなんとも……。細部ではなく全体を見れば当社の圧倒的な優位性は揺るぎません」（任天堂 広報）

日本でもアメリカでも、勝負はまだこれからってとこかな？ ＊



⬆この戦いを報道したのは、アメリカの新聞、ウォールストリートジャーナルとニューヨークタイムズ。大手の新聞だ。

SOFTWARE

あのピーター・モリニューがやってきた・ヤァヤァヤァ!!

1月14日、新宿の東京ヒルトンホテルにおいて、イマジニアの新年会を兼ねた新作発表会が開かれた。この日、あの『ポピュラス』の作者ブルフロッグのピーター・モリニューが来日、自らの手でできたてホヤホヤの新作『ポピュラス2』のデモンストレーションを行なったのだ。じつは当日、マクシスのジェフ・ブラウンも一緒に来ると噂されていたんだけど、都合でこられないことになって、ちょっと残念。ふたりに例の『ポピュラス』シリーズと『シムシティー』シリーズのデータ交流の構想について語り合ってってほしかったのにね。

また、新着ゲーム通信のページでも触れているけど、今回イマジニアから発表された今後のラインアップによると、発売日や価格などは、まったく未定ながら『シムシティー2』、『シムアント』、『ポピュラス2』、『パワーモンガー』のスーパーファミコンへの移植が決定しているということだ。これは、今から楽しみだよね。話題の『シムシティー2』は、任天堂じゃなくて、今度はパソコン版と同じくイマジニアから発売されることになった。

そういえば、ピーター・モリニューが語った移植への希望として、スーパーファミコン版の『ポピュラス2』や、『パワーモンガー』も、できればマウスで動かせるようにしたいということだ。ということは、近い将来はスーパーファミコンがマウスで遊べるようになるかもしれないぞ。＊



⬇『パワーモンガー』の回転拡大はスーパーファミコン向け!? 写真はパソコン版。





⬆『シムアント』はゲームボーイ版の噂も出ている。こちらも写真はパソコン版。

TOPICS

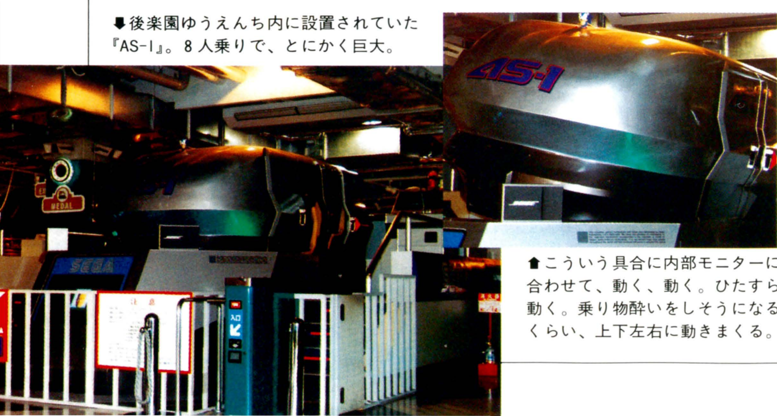
遊べるだけってわけじゃないセガ『AS-1』の持つ可能性!!

以前にこのエクスプレスで紹介した、セガのバーチャルリアリティー感覚体験型アトラクション、『AS-1』って覚えているかなあ？ 1月19日まで、東京にある後楽園ゆうえんちに設置されていたから楽しんだ人もいるかもしれない。驚いたことにセガはこの『AS-1』を、なんと地方自治体向けに発売すると発表したのだ。自治体ってお役所だよね？ どうしてまた？

「現在、アミューズメント以外の分野における『AS-1』の可能性を探っている最中なのです。今回の地方自治体への発売はその一環ということですね」(セガ 事業部)

まあそれだけ『AS-1』に幅広い可能性があるってことなんだろうね。いまのところ一方的に情報を与えられるだけだが、将来的には操作できるようにもなるっていうこのマシン。進化が楽しみ!! ＊

⬇後楽園ゆうえんち内に設置されていた『AS-1』。8人乗りで、とにかく巨大。



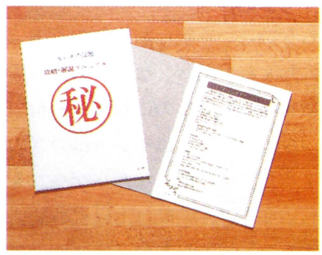
⬆こういう具合に内部モニターに合わせて、動く、動く、動く。ひたすら動く。乗り物酔いをしそうになるくらい、上下左右に動きまくる。

FAKE

セルタの伝説の攻略本を発見!! 神々のトライフォーカスとは？

東京の秋葉原でおもしろい本を発見したぞっ。題して、セルタの伝説・攻略・解説㊙マニュアルだ!! 要するに『ゼルダの伝説』の海賊版攻略本。謎解きから最後のボスの倒し方まで、ほんとになにもかも書いてあるのだ。で、なぜゼルダじゃなくセルタとなっているのかだけど、おそらく『ドラクエⅢ』の海賊版攻略本のときみたいに問題になることを恐れたと思われる。でも『ドラクエⅢ』のときのように実名を使っていなくても、内容はどこを読んでも『ゼルダの伝説』だ。「え？ (……しばらく沈黙) それ本当ですか？ 初耳です。じつに困ったものです」(任天堂 広報)

だけどさ、こういうのって人気ソフトの宿命かもね。＊



⬆う、うさん臭い……。袋とじといい、でっかい㊙の赤い文字といい、なにからなにまで、うさん臭い。文章はカカリコ村がカカリ村になってたりして、かなり笑える仕上がり。定価は1200円なりだ。

気になる数字……→……→……→……→57000人

トイザラス日本1号店オープン記念セールへ詰めかけた、3日間の累計客数。オープンした茨城県阿見町の人口が47000人を超えるくらいだから、累計とはいえ3日間で町の人口より多くの人が来店した計算になる。なお、同社の過去の開店記念セールの売り上げ記録も更新した。

REPORT 春のCSGがいよいよ始まるぞ 注目のソフトはどうなるっ!?

春と秋、1年に2回開催されるCSG新作発表会。今年の春の開催日時が決まったのだ。まず福岡が2月19日、続いて東京が3月15日～16日、大阪が3月19日～20日、最後の名古屋が3月26日～27日だ。やっぱりボクたちが気になるのはどんなソフトが出されるか、なんだけど、でも、まだリストは公開されてないんだな。それならと、ファミ通の期待の新作コーナーに顔を出しているソフトがどうなるか、メーカーに直接聞いてみた。いっぱいあるから一気にいくぞ!!



⬆ソフト以外にもこういった周辺機器が発表されるのだ。今回はどんなものが？

「『ウィザードリィⅤ』は、かなり難しいです」(アスキー　営業部)

「『ストリートファイターⅡ』は、今回出ません」(カプコン　広報)



⬆昨年のCSG会場風景。サン電子の、この『レミングス』はすでに発売されたよね。

「『シャイニングフォース』は福岡から。『スーパーモナコGP 2』は微妙なとこです」(セガ　事業部)

「『キャプテン翼Ⅲ』は、まだ考慮中ですが可能性はあります。五分五分ってとこです」(テクモ　広報)

「『スーパーファミスタ』は、出します。確定です」(ナムコ　広報)

「『天外魔境Ⅱ』についてはなにも決まってません」(ハドソン　広報)

「もう出せる状態ですが、戦略的意味あいから今回は見合わせます」(人気ソフトを有する某メーカー)

キミの気になっているソフトはどうだった？　発表されていない新作のソフトも楽しみだよね。＊

EVENT キミも『シャイニングフォース』を "一番のり"プレーしてみないか!?

セガがメガドライブを代表するRPGに育てたいと意欲満々で発表する『シャイニングフォース』を、発売前にプレーできるイベントが東京と大阪で開催されるぞ。その名も『シャイニングフォース"一番のり"パーティー』だ。開催日時は東京が2月9日、大阪は2月16日。当日は『シャイニングフォース』がプレーできるのはもちろん、メガドライブの別の新作ソフトだって楽しめるし、製作に携わった人のトークショーまで行なわれるのだ。しかもそのうえ豪華商品が抽選でもらえちゃったりもする。ほんと



⬆キャラがとにかくよく動き回るアニメみたいな戦闘シーン。アニメそのもの？

胸がワクワクするこのイベント。でも残念ながら誰でも参加できるっていうわけじゃないんだよね。募集人数は東京、大阪、それぞれ300名。興味のあるキミは住所、氏名、年齢を書いたはがきを下のあて先へいますぐゴー!!　＊



⬆東京での会場となる、渋谷フォーラム8/3Fのアルトロ。おしゃれな感じ。

BE AWARDED 『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』と ファミコンが、仲良く栄冠に!!

日本経済新聞が選考、決定する'91年・年間優秀製品賞のレジャーサービス部門賞に、セガのソフト『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が。80年代を代表する商品のひとつとして10周年記念特別賞に任天堂のファミリーコンピュータが選ばれた。業界ではかなり格式の高いこの賞。さぞ、嬉しいだろうね。

「過去にハードで受賞した経験はありますが、ソフト類ではこれが初めてのことということで非常に嬉しく思います」(セガ　事業部)

「大きな市場を築き、メディアとして定着し、大変な商品になったとの認識はありましたが、今回の受賞により、さらに感慨を新たにしております」(任天堂　広報)

……堅いお答え。でも任天堂とセガ、ふたつのメーカーだけじゃなくゲームが好きなボクたちにも嬉しい受賞だよね。＊





⬆『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』。壮快なスピード感を重視したアクションゲームだ。人気のあまりそろそろ続編の噂も。

⬅ファミリーコンピュータ。はじめにこれがあったからこそ、スーパーファミコンとかCD-ROMが誕生するんだよね。

あて先　東京会場〒100-87　ニッポン放送「シャイニングフォース　一番のり　パーティー」Ⓕ係
大阪会場〒530-13　ラジオ大阪「シャイニングフォース　一番のり　パーティー」Ⓕ係

ルーナが歌が上手で困っちゃうんです？

声優
井上喜久子

1964年9月25日生まれ。アニメのほかに、最近は映画の吹替えが多いそう。『ふしぎの海のナディア』のエレクトラ役は有名だ。

Photograph by Shinichiro Matsuda.



今回は、メガCD用ソフト『LUNAR -THE SILVER STAR-』のヒロイン、ルーナの声を担当している声優、井上喜久子さんに話を聞いたのだ。

——今回のようなゲームのキャラクターの声と、アニメの声をやるのとでは違いってありますか？

井上　うーん、やっぱりアニメのほうが難しいです。キャラクターの顔の表情に合わせてしゃべらなきゃならないし。口の開けかたひとつにしてもすごく大切ですから。ただ、ゲームのほうが自分で自由に個性を表現することができますよね。こう思ってるんじゃないかっていうことが想像できるし……。アニメーションほど、口の動きとかが細かくないですけど。

——なるほど。ところで、今度東芝EMIから発売される『LUNAR～』のゲームミュージックCDに、井上さんが自分で作詞し、歌も担当した曲が入るそうですが、どんな曲なんでしょうか？

井上　一応、ルーナの気持ちになって書いたんです。設定ではルーナは16歳なんですが、私自身のその年ごろのときの記憶を思い出しながら、素直な気持ちを表わせたらいいなと思って書いてみました。

——作詞は今回が初めてですか？

井上　ええ、そうです。でも私、詩を書くこと自体が好きなんです。暇を見つけては、ちょこちょこ書いたりしてるんですよ。

——じゃあ、詩はスラスラ書けたでしょ？

井上　いいえぇ、ぜんぜんそんなことないですよぉ(笑)。先にできているメロディーに言葉をあてはめていくんですけど、作詞がこんなにたいへんなことなのかってつくづく実感しました(笑)。

——その曲を実際に歌ってみてどうでした？

井上　ホント、歌は難しいですね。じつは、ルーナって、設定ではとても歌がうまいってことになってるんです。それを意識しちゃって、どうしようってプレッシャーがかかっちゃいました(笑)。

——ありきたりな質問ですけど、テレビゲームで遊んだりします？

井上　それが、仕事のほうがホントに忙しくって、ゲームとかをやる時間ってないんですよ。個人的な趣味をする時間が限られてるぐらいなんで。それにゲームって、やりだしちゃうと時間がかかりますでしょ。おもしろくてやめられなくなったりするようだし……。それが怖いので手を出せないってこともあるんです(笑)。＊

MINI INFORMATION

▶任天堂が米大リーグ球団買収？

一部夕刊紙が、任天堂がアメリカの大リーグ球団(シアトル・マリナーズ)を買収するという記事が流れた。ところが、これ、どうやらただの噂話。たしかに任天堂は30近くあるマリナーズのスポンサーのひとつではあるけど、球団そのものを買い取る意向はないもよう。しかし、マリナーズの現オーナーが、球団を売却しようとしているのは本当で、日本のいくつかの企業が名乗りを上げているという。ちなみにアメリカでは、チーム名に企業名は付けないのだ。

▶スーパーNESが値下げされる

米国市場でセガ・オブ・アメリカと激しいゲーム機戦争を続けているNOA(米国任天堂)。そのNOAが9日、スーパーNESの価格を値下げすると発表した。現行の値段(199ドル99セント)より10パーセント引き下げた179ドル95セントが新価格。今回の値下げ、セガの追い上げに、販売台数が伸び悩んでいるスーパーNESの発奮材料的な色合いが強いみたいだ。

昨年の秋以降、アメリカ市場で圧倒的シェアの任天堂を追い越す勢いのセガをこれで止められるか？

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL0422-20-1521代 FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

あけて、びっくり!



2月下旬発売
税別予価5,900円

スーパーCDロムロムの新しい可能性…。

１枚のCDに全く違うゲームを3種類収録。新作、旧作をおりまぜたラインナップ。いずれも4人までのマルチプレイ対応のヒューマンのスポーツゲーム。一家に一枚あるとうれしいね。

ヒューマンスポーツフェスティバル



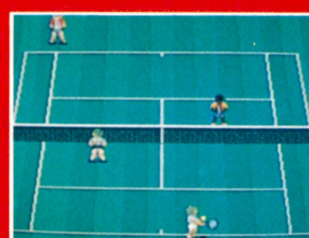
ファインショットゴルフ

アダルト感覚で楽しめるゴルフゲーム。トッププレイヤーたちを相手に全18ホールで決戦だ。対戦が熱い4人同時プレイも可能。



フォーメーション・サッカー
ヒューマンカップ'92

90年ファミコン通信BHS大賞スポーツゲーム部門第１位に輝いたヒット作「フォーメーション・サッカー」の92年版。



ファイナルマッチテニス
レディース

前作の「テニス」で遊んでいて誰もが思った疑問。「どうして女子選手がいないんだ!」というわけで今度は全員女子選手だ。

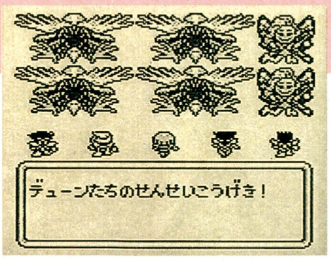
■ヒューマンくらぶ会員募集中!ハガキに住所・氏名・年令を明記の上、弊社「入会」係までお送り下さい。入会案内書&申込書を送らせていただきます。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

先週にくらべて全体的な順位の変動は少ないものの、いくつかのソフトはかなり得点を伸ばしているぞ。ヒューマンのスポーツゲーム2本も、そのうちのひとつ。今回は、両方ともベスト5にランクインだ。これからはスポーツゲームだ。

1



時空の覇者 Sa·Ga3 [完結編]

大阪で開発されたというこのゲームには、関西らしいユニークな攻撃方法がたくさん登場する。たとえば、ヨシモトなんていう名前のモンスターは、パチパチパンチや、ギャグ光線という攻撃をしてくることがある。やっぱり吉本ファンの人は、思わず吹き出してしまうのだろうか？

前回1　前々回1
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込]

2702

'91年12月13日発売

2



スーパーフォーメーションサッカー

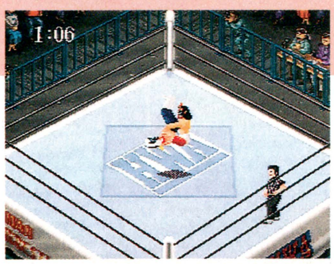
ドイツやアルゼンチンのチームで強くなってしまった人は、オランダやカメルーンなどのひとクセもふたクセもあるチームで極めてみよう。使いかたによっては、ドイツよりも強いチームになるかもね。ベルギーで優勝できるようになったら、キミも宇宙一だ。

前回8　前々回10
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ヒューマン
7700円

2557

'91年12月13日発売

3



スーパーファイヤープロレスリング

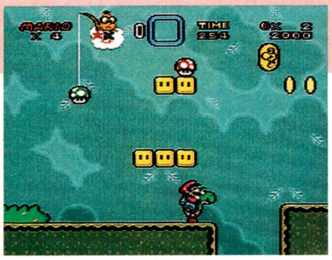
相手のレスラーをロープに振ったり、自分で走ったりすると、レフェリーにぶつかってしまうことがある。何度もぶつかると、さすがのレフェリーも流血することがあるぞ。もちろんレフェリーが倒れているときは、反則だろうが何だろうがやりたい放題なのだ。

前回9　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ヒューマン
8500円

2515

'91年12月20日発売

4



スーパーマリオワールド

そういえば、このマリオというキャラクターは、とてもたくさんのゲームに登場しているよね。いったいいくつのゲームに出てきているんだろう？　ゲームウォッチのころから入れると、かなりの数になってしまうぞ。全ゲーム中、いちばん多く登場したキャラクターかな!?

前回3　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]

2480

'90年11月21日発売

5



スーパー信長の野望 武将風雲録

このゲームには、本当にたくさんのイベントがあるけど、そのひとつひとつが歴史通をもうならせてしまうようなものばかりだ。なかでも、茶器の存在はゲームをより楽しいものにしている。茶器にからんだイベントも多数あるということなので、ファンは見逃せないぞ。

前回12　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
11800円

2405

'91年12月21日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★1月24日付

6 SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産



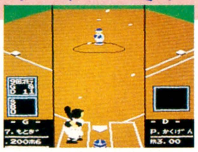
前回4　前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エンジェル　RPG
9500円　'91年12月21日発売
2380

7 スーパーワギャンランド



前回2　前々回6
スーパーファミコン
カートリッジ
■ナムコ　アクション
8000円[込]　'91年12月13日発売
2347

8 ファミスタ'92



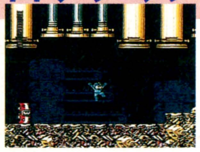
前回11　前々回ー
ファミコン
バックアップカートリッジ
■ナムコ　スポーツ
5000円　'91年12月20日発売
1862

9 ファイナルファンタジーⅣ



前回13　前々回13
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア　RPG
8800円　'91年7月19日発売
1630

10 ロックマン4～新たなる野望～



前回25　前々回3
ファミコン
カートリッジ
■カプコン　アクション
7800円　'91年12月6日発売
1580

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	26	12	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	PCエンジン	Huカード	■ハドソン	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6800円	1307
12	16	―	バトルコマンダー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	1227
13	14	16	超魔界村	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'91年10月4日発売	8500円	1180
14	21	23	ベスト競馬 ダービースタリオン	ファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	'91年12月20日発売	6800円	1165
15	5	5	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円[込]	1095
16	19	―	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	1090
17	15	―	ファミコンジャンプⅡ 最強の7人	ファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	'91年12月29日発売	8500円	1022
18	29	18	爆笑!人生劇場3	ファミコン	カートリッジ	■タイトー	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6400円	1005
19	10	14	ロックマンワールド2	ゲームボーイ	カートリッジ	■カプコン	アクション	'91年12月20日発売	3500円[込]	1000
20	17	―	がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝	ファミコン	カートリッジ	■コナミ	RPG	1月3日発売	6980円	952
21	28	19	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	917
22	6	8	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売	8000円[込]	873
23	―	25	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	855
24	―	21	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	スーパーファミコン	カートリッジ	■エポック社	ボードゲーム	'91年12月13日発売	8800円	852
25	18	―	がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸	ゲームボーイ	カートリッジ	■コナミ	アクション	'91年12月22日発売	3800円[込]	842
26	27	20	SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	シミュレーション	'91年11月21日発売	8500円	802
27	22	―	アメリカ横断ウルトラクイズ2	ゲームボーイ	カートリッジ	■トミー	クイズ	'91年12月20日発売	3980円[込]	785
28	24	―	桃太郎伝説外伝	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■ハドソン	RPG	'91年12月26日発売	4500円[込]	772
29	―	30	ドクターマリオ	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売	2600円[込]	752
30	7	11	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	727

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

いままでのナンバーワンソフト
ゼルダの伝説 ー神々のトライフォースー



平均得点　9.71点

⬆グラフィック、独創性(共に9点)以外はすべて10点満点。実際にプレーしてみると、それだけの評価を受ける価値があることがよくわかるぞ。大人から子供まで、十二分に楽しめることうけあいだ。

今週は、いままでにこのコーナーで紹介したソフトのなかでもとくに高い評価を得たものについて振り返ってみるぞ。まず、全ソフトのなかで最高の評価を得たものはというと、『ゼルダの伝説』だ。平均得点9.7は、他のソフトを大きく引き離しているぞ。これに続くのが『ファイナルファンタジーⅣ』。グラフィックの10点を筆頭に、各要素とも高い評価を得ており、平均得点は8.9だ。3位は、同じくグラフィックの評価が満点の『がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～』。平均得点は8.0だ。

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

今回新しくランクインしたソフトに『摩訶摩訶』がある。緊急速報の影響がこんなに早く出るってことは、それだけ期待されているってことなのかな。

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円 5月31日発売

4796

前回 1 前々回 1

『ドラクエV』の新システムとして、仲間になったモンスターを預かってくれるところがあるのだ。

2 ロマンシング サ・ガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円 1月28日発売

2393

前回 2 前々回 2

このゲームでは、武器を使いこむと必殺技が使えるようになる。ひとつの武器に必殺技は4種類だ。

3 ストリートファイターII



★写真はアーケード版のものです

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定 発売日未定

837

前回 3 前々回 3

人気沸騰中のこのゲーム、アーケードのほうではニューバージョンが出るというウワサなのだ。

4 シャイニング フォース～神々の遺産～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定 3月27日発売

828

前回 5 前々回 5

セガが『シャイニング&ザ・ダクネス』よりも気合を入れたゲームだから、楽しさは保証つきだ。

5 天外魔境II 卍MARU



PCエンジン
スーパーCD-ROM専用
RPG
■ハドソン
7800円 '92年発売予定

573

前回 7 前々回 4

スーパーCD·ROM²版専用だから、戦闘ごとにCDにアクセス、なんてことはないのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メーカー	発売日・価格	ジャンル等	得点
6	4	6	LUNAR-THE SILVER STAR-	メガドライブ	ゲームアーツ	発売日未定 7800円	CD-ROM RPG	491
7	6	12	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	ビデオシステム	2月発売予定 9700円	バックアップカートリッジ カーレース	400
8	8	7	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	任天堂	3月14日発売予定	バックアップカートリッジ シミュレーションRPG	391
9	10	9	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	ナムコ	3月27日発売予定 7900円	カートリッジ スポーツ	373
10	11	8	MOTHERII(仮題)	スーパーファミコン	任天堂	'92年発売予定 価格未定	バックアップカートリッジ RPG	355
11	13	13	真·女神転生	スーパーファミコン	アトラス	発売日未定 価格未定	バックアップカートリッジ RPG	346
12	9	14	ドラゴンボールZ 超サイヤ人伝説	スーパーファミコン	バンダイ	1月25日発売 9500円	バックアップカートリッジ RPG	337
13	12	10	パロディウスだ!	PCエンジン	コナミ	2月21日発売 9800円	Huカード シューティング	282
14	18	18	弟切草	スーパーファミコン	チュンソフト	2月下旬発売予定 8800円[込]	バックアップカートリッジ アドベンチャー	237
15	14	16	キャプテン翼III	スーパーファミコン	テクモ	発売日未定 価格未定	バックアップカートリッジ スポーツ	218
16	—	—	斬II スピリッツ (new)	スーパーファミコン	ウルフチーム	3月～4月発売予定 9800円	バックアップカートリッジ シミュレーション	209
17	—	—	摩訶摩訶 (new)	スーパーファミコン	シグマ	4月24日発売 価格未定	バックアップカートリッジ RPG	191
18	—	—	出たな!!ツインビー (new)	PCエンジン	コナミ	2月28日発売 6800円	Huカード シューティング	173
19	17	15	Aylton Senna's SUPER MONACO GPII	メガドライブ	セガ	4月発売予定 価格未定	バックアップカートリッジ カーレース	155
20	19	—	シムアース	メガドライブ	セガ	10月発売予定 価格未定	CD-ROM シミュレーション	137

読者のご意見板

●先日、友人から『ファイナルファンタジーIV』のカレンダーをもらいました。嬉しくていそいそとなかを開けてみて絶句。いったい誰が、夏の熱いさなかにデモンズウォールを見て楽しく過ごせるというのでしょう。NTT出版さん、もうちょっと絵柄を考えて選んでほしかったな。
大阪府 橋本真岐 25歳

●小学生がネオ・ジオを買っているところを見た。カチンときた。
埼玉県 栗原桂太 17歳

●アメコミの『FF』にバロムとボロムは登場するのだろうか? ムキムキな幼児なのだろうか……。
京都府 小原明大 14歳

●近所のゲームセンターのおやじはゲームをやっていると、「コラッ。早く家に帰って勉強しろ」とか「いい歳こいてゲームをするとはなにごとだ」とか言って客を寄りつかせない。いったい何の商売をしているのだろうか? 不思議だ。
静岡県 天野大輔 15歳

読者が選ぶ TOP 20

最近ではめずらしく、累計のランキングに大きな変動があったのだ。今週は全体の得点が多かったからかもしれないね。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	11157
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	10589
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6036
4	4	ドラゴンクエストⅣ	1963
5	9	時空の覇者Sa・Ga3	1948
6	5	F-ZERO	1921
7	6	イースⅠ・Ⅱ	1910
8	7	アドバンスド大戦略	1672
9		スーパーフォーメーションサッカー	1395
10	12	ドラゴンクエストⅢ	1379
11	8	ファイナルファンタジーⅢ	1358
12	10	スーパー三國志Ⅱ	1327
13	11	MOTHER	1243
14	13	女神転生Ⅱ	1056
15	14	いただきストリート	944
16	16	超魔界村	881
17	15	スーパーマリオワールド	851
18	17	悪魔城ドラキュラ(スーパーファミコン)	789
19	19	ファイナルファイト	765
20	new	ロックマン4	735

★1月24日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	2	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	2812
2	1	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	■スーパーファミコン 任天堂	2448
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	1329
4	7	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	937
5	4	時空の覇者Sa・Ga3 [完結編]	■ゲームボーイ スクウェア	919
6	6	イースⅠ・Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	619
7	8	F-ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	583
8	16	スーパー信長の野望・武将風雲録	■スーパーファミコン 光栄	526
9	new	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	501
10	5	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	473
11	19	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	464
12	11	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	419
13	−	MOTHER	■ファミコン 任天堂	309
14	10	スーパー三國志Ⅱ	■スーパーファミコン 光栄	305
15	9	ファイナルファンタジーⅢ	■ファミコン スクウェア	300
16	−	女神転生Ⅱ	■ファミコン ナムコ	291
17	14	ロックマン4～新たなる野望～	■ファミコン カプコン	273
18	−	いただきストリート～私のお店によってって～	■ファミコン アスキー	264
19	12	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	255
20	15	ダンジョンマスター	■スーパーファミコン ビクター音楽産業	246

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

カプコンの『キャプテンコマンド』は、もう遊んでみたかな？　かなり豪快なアクションがウリの、派手なゲームなのだ。

★1月24日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	4	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2721
2	7	F-1 エキゾーストノート	■セガ カーレース	2256
3	2	ソルバルウ	■ナムコ シューティング	1986
4	5	餓狼伝説	■SNK アクション	1774
5	new	キャプテンコマンド	■カプコン アクション	1652
6	3	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	1589
7	−	レッスルフェスト	■テクノスジャパン スポーツ	1319
8	10	サンセットライダーズ	■コナミ アクション	1298
9	−	ハットトリックヒーロー	■タイトー スポーツ	1241
10	8	スターブレード	■ナムコ シューティング	1102

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

近ごろ、ランキングのほとんどを、任天堂産のゲームが占めているような状態が続いている。ほかのメーカーもがんばってほしいな。

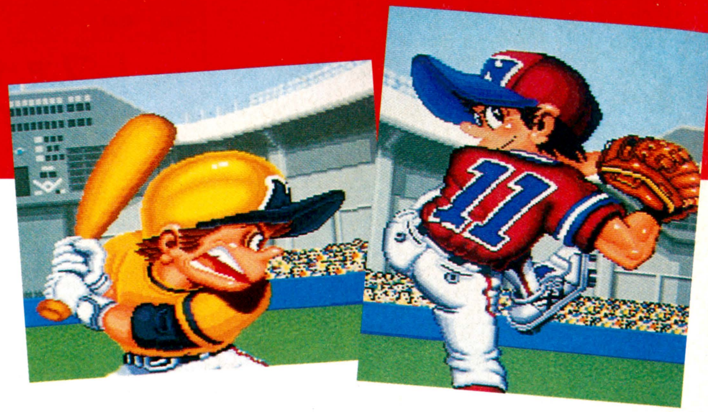
★1月24日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	3	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
3	4	アレイウェイ (ALLEYWAY)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
4	new	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
5	5	スーパーラジコンプロAM (SUPER R.C.PRO AM)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY カーレース
6	8	パイロットウイングス (PIROT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
7	−	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ (FINAL FANTASYⅡ)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
8	10	光神話 パルテナの鏡 (KID ICARUS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
9	2	スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
10	−	アクトレイザー (ACTRASER)	■ENIX AMERICA SUPER NES アクションRPG

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



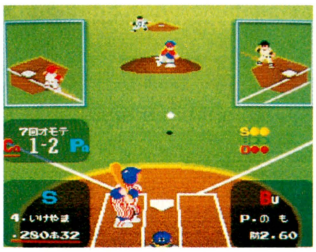


『ファミリースタジアム』を略したのが『ファミスタ』。ではスーパーファミコンで発売されるこの『スーパーファミスタ』は『スーファミ』と略されるんだろうか？　これってちょっとコシヌケな感じ。でもゲームの内容はモアモアにハラショだぞ。期待せよ、なのだ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　3月27日発売　7900円	8メガ

ついに選手の名前が実名になったぜ！

「いつになったら発売されるんだろう」と、首を長くして待っていたそこのアナタ。朗報がありますぞ。いよいよスーパーファミコンであの『ファミスタ』がプレーできるようになったのだ。しかも、驚きももひきササニシキ。なんとこの『スーパーファミスタ』は、実在のチーム、選手が登場したりする。びっくりしたな、モーウ。つまりプロ野球12球団からチーム名、選手名の使用承諾を得たわけだ。とうぜん画面に表示される名前は、"あゆみ"だったら"まゆみ"になるわけだね。いままで以上に感情移入がしやすくなって、プレーにリキがパリパリパリッシュに入るな。そのほかにも変更点はあるが、慣れ親しんだ操作は『ファミスタ』と基本的にはいっしょだから、ドント・ウォーリーなのだ。



⬆ファン待望のスーパーファミコン版がいよいよ発売になるのだ。



六甲おろしを歌いまくれ！

⬆もうおなじみのラッキー7の応援。スーパーファミコンだけあって、豪華絢爛のビジュアルなのだ。ちなみに六甲おろしを歌うときは音程より声の大きさが重視される。注意しよう。

ファミコン版との違いは

ファミコンでの最新版は昨年の12月に発売された『ファミスタ'92』。このゲーム大きな特徴は、だれがなんと言ってもピクトリーズとダイナマイツの新チームの登場だろう。しかし残念ながら『スーパーファミスタ』ではこの2チームは登場しない。"ぱあす"の雄姿が見たかった人は多いと思われるが……。



⬆『ファミスタ'92』では16チームでプレーできた。

ゴッツウスゴイグラフィック



⬆⬅試合後のナムコットニュースでは勝ったチームの監督の顔が登場するぞ。このぐわーんとなった阪神タイガース中村監督の嬉しそうな笑顔を見てくれ。こんなステキな演出がゲームのあちらこちらに散りばめられているのだ。

基本はそのまま、改良点はこのアタリだ

それでは『スーパーファミスタ』の特徴を紹介するぞ。まず、打撃にふたつの新しい操作が加わっている。ひとつはXボタンを押すだけでバントがお手軽にできること。もうひとつはL、Rボタンでバットの長さを3段階に調節できることだ。また、球団数がファミコン版より格段に増えているぞ。



⬆なかには変則的な構えのバッターが登場するらしいが……。

球団は26

気になる球団数は、なんと全部で26チーム。その内訳はナムコスターズ、アメリカンズ、セ・パ両リーグの12球団。さらに、各界の有名人や動物、ものなどが選手名になった架空のスペシャルチームが12球団登場するのだ。いったいどんなチームなんだろうね。



⬆L、Rボタンの操作でスペシャルと実在チームの切り替えが選択できるのだ。

球場は3つあるぞ!

『スーパーファミスタ』で選択できる球場数は3つ。『ファミスタ'92』とかに比べると、なんだかちょっぴりさびしい気がするね。グッスン。でもその分、球場内などのビジュアルはグレードアップ(ダウンクイズ)しているので、まずはひと安心といったところ。また、打ったときのお楽しみである、ホームランのアトラクションも健在だぞ。





⬅⬇3つのなかでは一番グラウンドの広い球場。人工芝を使用しているため、打った球はす速く転がっていくのだ。

➡⬇両翼は91メートル、収容人員30000人の比較的小さな球場。総天然芝のグラウンドで、打球の転がりかたは平均的だ。









⬅⬇フェンスのそばにはラッキゾーンがあったらしく、その部分だけ芝の色が違う。打球の転がりは3つのなかで一番悪い球場だ。

メニューもモードも4

メニューではバッティング、フィールディング練習などに代わって、紅白戦、ドラフトのふたつの新しい遊びかたができるようになった。メニューの詳しい内容は、つぎのページで紹介しているので、見てちょ。



⬅4つのメニューからひとつだけ選ぶと……。



⬆するとモード選択の画面になる。コンピューター、友人とバトルするべし。



⬆つぎに球場も選べ。長打力のない球団がドームを選ぶのは得策ではない。

ナムコットニュースがグッ

試合終了後に表示されるナムコットニュース。いままではチームの打席数、安打数などしか表示されなかったよね。しかし今回はさらに選手個人の成績が出るようになったのだ。しかも新聞は1画面以上の大きさがあるぞ。とてもボリューミーなのだ。



⬅試合が終わると、両チームの監督が登場。



➡ナムコットスポーツには選手の成績が載る。



➡拡大、縮小機能でこんな読みかたもできる。

ページをめくるべし

4つのメニューでプレーしまくるのだ

いままでの説明でこのゲームの内容はわかったかな？　それじゃ実際にプレーする４つのメニューについて、もうちびっと詳しく説明するぞ。下の記事をよく読んでちょうだい。あと今回は紹介できなかったけど、各選手には守備力、肩の強さ、人気の裏パラメーターがある。このデータも実際の選手の実績から設定してあるから、とてもリアルなのだ。これでペナントレースを占うのもいいかもね。ただ弱小球団のファンは止めておいたほうが……。悲しくなるぞ。

おなじみの公式戦

ここではふたとおりの遊びかたができる。ひとつはセ・パ両リーグとナムコスターズ、アメリカンズの14球団から１チームを選んで勝ち抜いていく正統プレー。もうひとつがスペシャルリーグ、ナムコスターズ、アメリカンズから１チーム選んで勝ち抜いていく色モノプレー。とうぜんふたり対戦プレーも可能だぞ。



⬆はたして色モノリーグではどんな選手が登場するのだろう？　楽しみだ。

『'92』からのオールスター

『ファミスタ'92』ではチームの全員が同じユニホームを着ていたよね。せっかくのオールスター戦なのにソイツはないぜって感じ。でも今回はそんな不満を解消し、個別にユニフームの柄が変わっているのだ。色とりどり、渡り鳥のユニフォーム(嘘)でプレーできるってわけだね。

⬇まずはファン投票の結果。人気のパラメーターが高い選手が選ばれる。







⬆そしてつぎは監督推薦。ここでは選手のジツリキがものをいう。ブイブイ。

⬆選手が決定したら、セ・パのどちらかのチームを選んでプレーボール。

新登場のドラフト

12球団から好きなチームをひとつ選んでプレー。約250名の選手がドラフト要員として登録されており、ドラフト会議でふたりの選手が補強できる。望みの選手が獲得できるかどうかは運しだいなのだ。



⬆野球ファンがワクワクドキドキするドラフト会議の始まりだ。

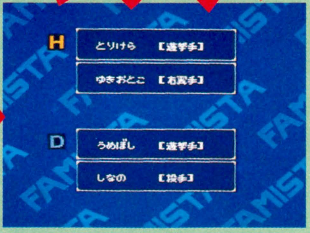


⬆チームに補強したい選手を指名。阪神だったらピッチャーを指名するべし。

よっ、お兄さん うちにこない？



⬆さぁ、緊張の一瞬。果たして指名権を獲得することができるかどうか？



⬆クズみたいな選手しか獲得できなかったら、泣くに泣けないのだ。

これも㊌の紅白戦

１球団にいる18選手を２チームに分けて対戦。１チーム９人しかいないので選手交替ができないぞ。そのなかにはピッチャー５人も含まれているので、コイツらも守備につかせなければならないのだ。キビシーイ。



⬅さぁ、選手たちを２チームに分けるのだ。



⬆選手を分け終わったらプレーボール。仲間だからといって油断は禁物だ。



⬆オイオイ！　"よしむら"がピッチャーをやってるぞ。大丈夫か？

オプションだ

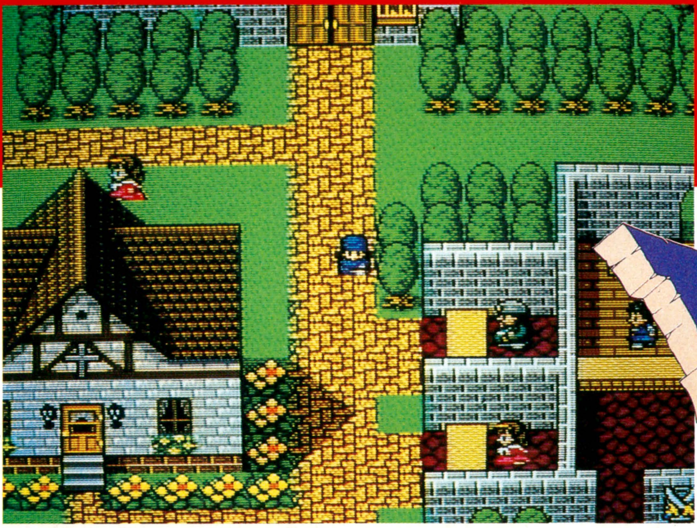
ここはモードのひとつで、コンピュータの強さやエラーの有無、イニング数などが選択できる。とってもありがたいモードなのだ。プレーヤーのレベルに合わせて設定しよう。ムリは禁物、道理を引っ込めるなよ。



⬆腕に自信がある人はコンピューターのレベルを上げよう。

開発状況

100パーセント。10メガ分つくってしまったので、8メガ分に削っている最中です。
ナムコ　がんのすけ



緊急速報2

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス　5月31日発売　9600円	12メガ

噂の『ドラクエV』の新システムが次々に明らかにされていく！　みなさんお待ちかねの緊急速報だぁ!!

これが『ドラクエV』のワールドマップだ！



この城もどこかに



☗このようなお城も、ワールドマップのどこかにあるのだろうね。はたして、どこにあるのか、いまから楽しみだね。

『ドラクエV』の舞台となるワールドマップが公表された。マップの大きさは、『IV』のときと同じくらいのサイズになるらしい。そのかわり、前よりも多数の島に分かれていて、それぞれの島の面積も広そうだぞ。しかも、マップをよく見ると、真ン中の島にはドでかい山があるし、左上の島は滝が流れているのがわかる。いままでにはなかったタイプの仕掛けやイベントが待ち受けていそうな気配だ。

ところで『V』は、『IV』の数百年後という設定だけど、ワールドマップを見てのとおり、『IV』のマップとまったく違った地形になっている。はたして、『IV』とはどのようにストーリーが関係し、展開していくのか気にかかるところだ。

今度も馬車にのって冒険するぞっ!!

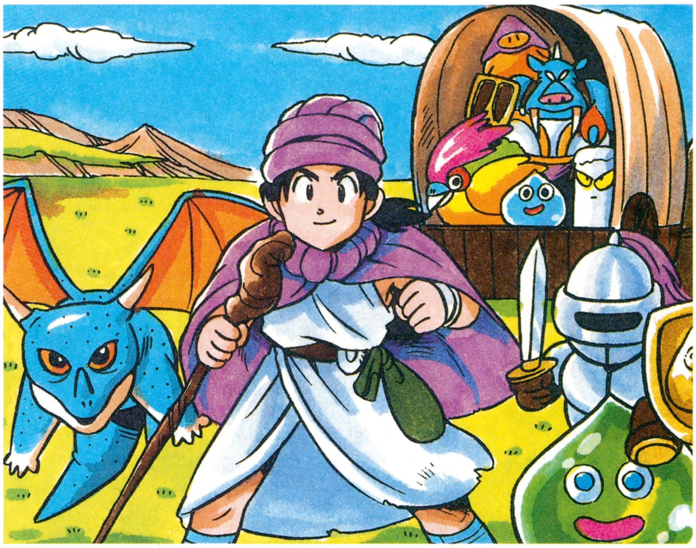
戦闘で戦うのは3人

馬車で移動するのは8人

Ⅴ



➡戦闘で戦えるパーティーの人数は、最高8人まで。一見少ないように思われがちではあるが、入れ替えシステムを使えば、そんなことは気にならなくなるとのこと。



『ドラクエⅣ』のときと同様に、『Ⅴ』も主人公たちは馬車に乗って冒険することがわかったぞ。移動するルイーダの酒場とまでいわれた馬車が、またまた大活躍だ。ただ一緒に冒険することのできるパーティーは、最大８人までと、『Ⅳ』のときより少なめではあるけどね。今度の『Ⅴ』ではさまざまな種類のモンスターを仲間にすることができる。バラエティーに富んだ組み合わせのパーティーで戦闘が楽しめそうだね。

そして、気になる戦闘に参加できる人数はというと……。これはみんなの予想に反して、最大３人までなのだ。『Ⅲ』、『Ⅳ』が４人だったのに対して、『Ⅴ』では逆に減ってしまっている。そのためにこの３人という数は、一見少ないように思ってしまうよね。ところが、新しい入れ替えシステムのおかげで、馬車にいる仲間と、戦闘で戦っているメンバー３人を、一気に総入れ替えすることもできる。馬車のなかの仲間たちと、とっかえひっかえ入れ替えて戦えば、逆に８人全員で戦闘をしているようにも、思えてくるのではないだろうか!?　少ないとは感じないはずだ。

復習　『Ⅳ』の馬車はこうだった

Ⅳ



⬆戦闘に参加する４人が馬車を取り囲むように並び、その状態で移動していた。

馬車は『Ⅳ』で初めて登場した乗り物。最大10人ものパーティーで移動できる画期的なシステム。移動できる場所はフィールドだけじゃなく、ダンジョンのなかにも入ることができた。船や気球に乗せることも可能で、つねに馬車とともに移動するほど。モンスターを倒して得る経験値は、馬車のなかにいるメンバー全員がもらえたのだ。

はたして、そのほかの乗り物は、なにがあるのだろう？

地上を移動するための乗り物が馬車というのがわかった。しかし、それ以外の空や海を移動するための乗り物は、なにがあるのか公表されていない。『Ⅱ』から登場している船は、たぶん『Ⅴ』でも、なくてはならないものとして登場すると思われる。さらに、空を移動する乗り物としては、『Ⅳ』同様に気球が使われるのだろうか？　はたまた、思いもかけない乗り物が登場するかも知れない!?

海の移動は……？

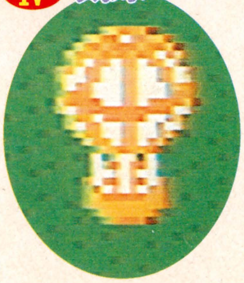
Ⅳ 船



海を横断する乗り物といったら、やはり船しかないよね。『Ⅴ』のワールドマップを見てのとおり、今回も海が存在する。しかも以前紹介したモンスターのなかにも、鯨の形をしたモンスターも含まれていたよね。そういったことから、船も登場すると予想されるっ!?

空の移動は……？

Ⅳ 気球



まわりを岩山で囲まれた場所に移動するときや、ゲームの終盤で各地域を移動するときになくてはならないのが、空を飛び回って移動する乗り物。さて今回の『Ⅴ』では、なにに乗って空を旅するのだろう？　またまた、『Ⅳ』の気球なのだろうか？　それとも『Ⅲ』のラーミアのような乗り物が登場するのかもしれないぞ!?

入れ替えシステムはすごいぞ!!

前回(1月10、17合併号)の緊急速報でお伝えしたとおり、入れ替えシステムは『Ⅳ』のときよりもバージョンアップした。『Ⅳ』では1ターンにつきひとりずつしか、馬車のなかの人と入れ替えることができなかった。だけど『Ⅴ』では1ターンで何人(最大3人)でも、メンバーチェンジすることができるようになったんだよね。

たとえば右の写真。たけぞうと、ひとしを、馬車のなかにいる誰かと入れ替えたい。そんなときは、コマンドにある"いれかえ"を使えばオーケーだぞ。たけぞうとひとしが馬車のなかに入り、簡単にスラリンとスラピーに、メンバーチェンジをするのだ。

この入れ替えを活用すれば、どんなに敵が出てきたとしても、戦闘に参加しているメンバーが3人もいれば、十分対抗できそうだね。

たけぞうとひとしを入れ替えろ



⬆たけぞうとひとしを馬車のなかにいるメンバーと入れ替えてみよう。

スラリンとスラピー登場だ!!



⬆あっ!! というまに、たけぞうとひとしが、スラリンとスラピーに入れ替わる。

たとえば、こういったときにはいれかえろ

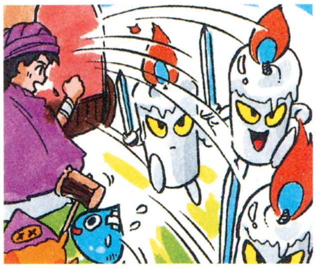
画期的な入れ替えシステム。このシステムを活用して、出会ったモンスターに応じて、戦闘するメンバーを入れ替えてやるのが、かしこい戦法といえるのだ。例えば、敵が火に弱そうなやつらばっかりだったとする。その場合最初のターンで火の魔法を得意とするメンバーと入れ替えて戦う。速攻で、撃退することができるだろう。

火に弱そうな敵だ



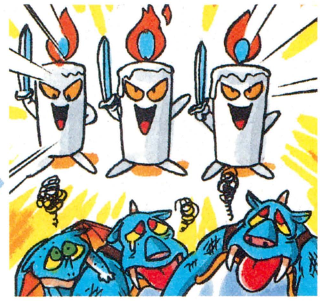
⬆なんとなく火に弱そうなモンスターたちだっ!? こういったときに、速攻で戦闘を終了させるには……。

炎を使えるメンバーに入れ替えろ



⬆炎を扱えるメンバーにバトンタッチだ。3人全員を入れ替えて、炎の呪文で攻撃してやるといいのだ。

一気に戦闘終了



⬆速攻で戦闘が終了するぞ。出てきた敵によってメンバーを入れ替えてやるのが、勝利への鍵だぞ。

HPが少なくなると赤く表示されるのかな!?

名前のトコだけ赤いけど



左の写真でたけぞうともっちんのステータスが赤くなっているのをチェック。しかもふたりともヒットポイントがひと桁になって危険な状態なのがわかる。もしかするとこれは、危険な状態を知らせるためのサインなのかも!? もしそうだとすると、『Ⅴ』では新方式を採用している。いままでは、誰かひとりが危険な状態になっただけで、ウインドー全体の色が変わったよね。でも、この画面を見る限りでは、ひとしだけは白くなっている。たぶん、個別に表示されるようになっているのだろう。そのように考えられるよね。

復習 前作では全体が赤くなったが

ヒットポイントが少なくなると、ウインドー全体の色が変わり、危険な状態を知らせてくれた。白が正常。緑が危険な状態。オレンジが死。と、3段階で表示された。ただ、ウインドーの色が全部変わるため、誰がどういった状態かを確認する必要があったよね。



⬅画面全体の色が変わり、個別にはわからなかったよね!!

『ドラクエV』の作戦コマンドは全部で6種類

『V』のAI戦闘で新作戦コマンドの〝めいれいさせろ〟があるのは、前回(1月10、17日合併号)の緊急速報で紹介したとおりだね。自分の思い通りに、仲間のモンスターに命令して戦うことができるコマンドだったよね。そして今回は、〝めいれいさせろ〟以外の、すべてのAI作戦コマンドの全貌が明らかになったのだ。

『V』のAI戦闘で使える作戦は『IV』と同じ。全部で6種類となった。さて、とっても気にかかるコマンドの内容は、『V』で新登場した〝めいれいさせろ〟。それと、『IV』で登場した〝ガンガンいこうぜ〟、〝みんながんばれ〟、〝いのちをだいじに〟、〝じゅもんをせつやく〟、〝じゅもんをつかうな〟の5種類があるのだ。『IV』で使われた作戦コマンドの内容は、ほぼ『IV』のときと同じになるらしいのだ。

今度の『V』では、『IV』のときと違ってさまざまなモンスターが仲間に加わる。そのため、モンスターたちが、どんな風に作戦コマンドに応じて戦ってくれるかが、楽しみなところだよね。

コマンドは6種類だ



⬆『V』の作戦コマンドは、写真を見るとわかるとおり全部で6種類だ。いまの状況を考えて、作戦コマンドを決定させるのだ。

ガンガンいこうぜ

防御よりも攻撃! 文字どおり、敵にガンガンと攻撃を加えるタイプの作戦だ。とくに呪文を使えるやつは最大限の攻撃呪文を唱えて、一気に敵を倒そうとするぞ。全員が一丸となり、最大限の力を発揮して戦う攻撃型。す速く敵を倒したいときや、スカッとした戦闘を楽しみたいときには最適。



⬆例え相手が弱そうな敵でも、容赦しないでガンガンに攻めまくる攻撃型の作戦。HPやMPに余裕があるときに使え。

めいれいさせろ

『V』で初めて登場した作戦コマンド。前回(1月10、17日合併号)で紹介したとおり、パーティーのひとりひとりに命令を出すことができる作戦なのだ。ここぞという時に仲間のモンスターの必殺攻撃を繰り出したり、道具を使わせていろんなことをやらせられる。いろいろできるマニュアル作戦だ。



⬆AIに頼らないで、プレーヤーの思うままに戦闘をすることができる。大事な戦闘のときにはお世話になりそうな作戦。

みんながんばれ



⬆基本的な作戦コマンド。『IV』ではよく使われた。

攻守ともにバランスのとれた戦闘を展開してくれる作戦。現われたモンスターに応じて、最適の攻撃を行なう。防御の面でも、安全面を考えてくれる。いわば、基本型の作戦で、よく使われる。

いのちをだいじに



⬆少しでもダメージを受けるとホイミ系を唱える。

HPの保持に気を使い、回復系の呪文を中心にした防御型の作戦。とくに初めての土地に足を踏み入れるときや、HPの残りが少なくなってきてあぶない状態に、この作戦を使うのが有効。

じゅもんをせつやく

呪文を使う量を節約して戦いたいときにはこの作戦だ。ダンジョンのなかでMPが残り少なくなってきたときや、強力な呪文は使わずに進みたい場合に、この作戦を使うといいであろう。



⬆MPを節約して、強力な呪文は唱えなくなるぞ。

じゅもんをつかうな

作戦どおり、呪文を一切唱えないで進むときの作戦。あとで呪文を大量に使うので、あえて温存しておきたいときや、ダンジョンのなかであとリレミト1回分しか残っていないときに使う。



⬆普段は呪文しか唱えないやつまでも武器を使う。

モンスターが仲間になる秘密とは……!?

モンスターと戦い！
モンスターが
残り１匹に
なると……





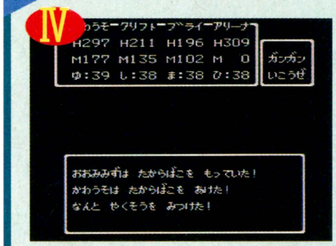
モンスターがどのように仲間になるのかはいままで不明であったが、ついに明らかにされたぞ!!

主人公にはモンスターの邪悪な心を打ち払い、改心させておとなしくする神秘の力が、秘められている。しかし、仲間にするためには、モンスターの邪悪な心を上回るくらいの主人公の神秘な力が必要なんだよね。

実際に仲間となるのは、いつものようにモンスターたちと戦闘しているときだ。そして敵が、最後の一匹になったときに可能性はある。そのモンスターが仲間になるタイプで、主人公が邪心を打ち払う力があったときに、モンスター自身のほうから「仲間にしてください」と言ってくるのだ。

けっして、戦闘中に仲間にするコマンドやアイテムがあるわけじゃないんだよね。

復習 たとえばこんな感じで仲間になる!?



⬅このように宝を手に入れたような感覚で、仲間になる。

『Ⅳ』のときなどで、モンスターを倒し戦闘が終了すると、たまに宝箱が手に入ることがあった。『Ⅴ』のモンスターが仲間になるシステムをあえて例えるとしたらあんな感じだ。たまたま、敵を倒していたら手に入っちゃった、という感覚に近いんじゃないかな!?

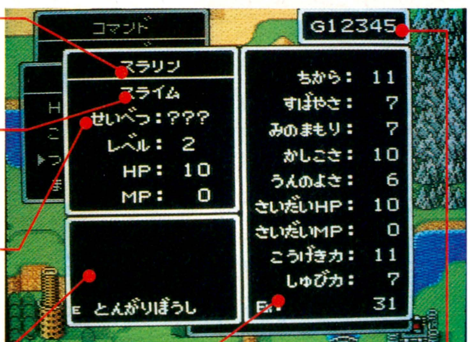
モンスターにも名前が付く

同じ種類のモンスターを仲間にしていくと、同じ顔をしているために区別が付かなくなってしまう。そのために、仲間になるモンスターたちには、皆それぞれの名前を持っていて区別できるようになっているんだよね。

ほかにもスラピーがいる



➡スライムのスラピーが仲間になるぞ!?



名前
モンスター自身の名前が表示され、区別できるようになっている。

種族
ここには、モンスターの種類を現わす名前が表示されるのだ。

基本データ
現在のレベル、ＨＰ、ＭＰ。それと、性別？までもわかる。

装備しているアイテム
現在モンスターが身につけている、武器や防具が表示される。

それぞれの能力
９種類の能力と経験値が表示され、モンスターも成長することがわかる。

おかね
現在のパーティー全体の所持金はどのくらいあるのか が、ここを見ればわかる。

同種のモンスターでも仲間に

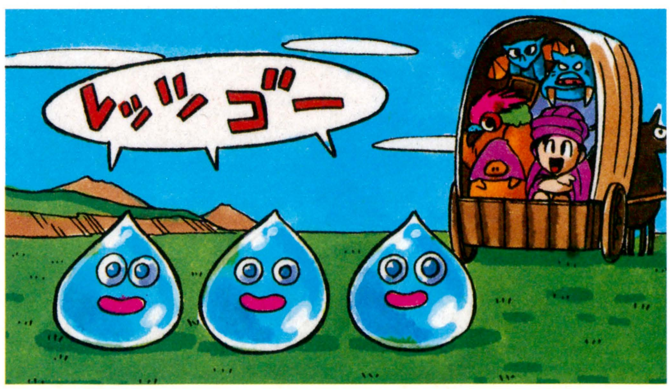
スライム２匹のパーティー



⬅スライム２匹を仲間に引き連れ冒険することも可能。

一回の戦闘で仲間にできるモンスターは一匹。しかし、何度も戦闘を繰り返すことで、同じ種類のモンスターも仲間にできる。そのかわり、同種がいる場合だと、なかなか仲間にならないが、スライム３匹のパーティーも可能なのだ。

スライム3匹のパーティーも可能



SQUARE BRAND

だれもが感動のエンディングへ!!



責任編集：スクウェア　　定価700円(税込)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

スクウェアブランド **インフォメーション・サービス**

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ!内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて!

TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

■発売：NTT出版　〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

ミュージックCD

ゲームボーイ

Sa・Ga サ・ガ〔全曲集〕

充実度300%!!

16ページブックレット
&
オリジナルステッカー付



好評発売中

イラストレーション：藤岡勝利

©1991 スクウェア

「Sa・Ga」から「Sa・Ga3」までのBGM54曲プラス植松伸夫アレンジ1曲

2枚組CD 定価3200円(税込)

ゲームボーイは任天堂の商標です。

SQUARE BRAND ■発売：NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

SQUARE BRAND

ミュージックCD

Romancing Sa・Ga ロマンシング サ・ガ

2月下旬発売予定

ロマンシング サ・ガ

オリジナルサウンドヴァージョン

オープニングからエンディングまでBGMを完全収録。

特製ステッカー付

価格2500円(税込)

NTT出版

HUMAN CREATIVE SCHOOL

新しい環境が未来を創る。

コンピュータゲーム・クリエイター養成学校



〈進化する映像文化〉

コンピュータゲームのハードの技術開発競争は日進月歩の進化した映像文化を作り出していきます。従って、ハードへの要求も高度なものとなってきます。

近未来にはストーリーを追いながら疑似体験が行え、ドラマに参加できるものも出てきます。

ゲーム制作も従来多くのソフトハウスでの少数で個々に制作する体制から、さらに進んでプロデューサーを含む、多くのスタッフでパート分担して制作される体制へと変わりつつあります。

その点では現在の映画、TVとまったく変わりなく、CGやアニメーション技術、それにサウンド音響、台詞、ダビングと、今までのTVゲームとは制作現場も変わってきます。本校はそうしたニーズに応えるために、技術の先取りをしながら生徒を養成しています。

講師陣は第一線で活躍している現役、生徒は1人1台以上のコンピュータが使えます。環境を整えたHCSは情熱的にして個性的生徒を募集しています。

■**募集定員**

☆コンピュータ・ゲーム課程(2年制)…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。

☆ニューメディア・プロデュース&CG課程(1年制)…100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

■**学校説明会**

1月26日(日)・2月2日(日)・2月23日(日)

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
ヒューマン・クリエイティブ・スクール
☎(0422)22-1171(代表)
※詳しくは、お電話でお問い合わせください。

納豆ごはん

●納豆ごはんがまずいようでは帝国臣民とはいえぬ。腐った豆くらい根性で喰え。腐りかけの牛乳すなわちヨーグルトなどまだまだである。真髄は納豆にある。喰え。

●どうしても納豆が食べられません。糸をひく状態を見るとICの臭いがしてきて気分が悪いぜ。

（広島県　おこのみ人生だぜ）

●納豆臭は電気部品の臭いに通じるところがあるのう。電気屋などにかよって鍛錬せよ。水戸に行って納豆職人となればなおよい。

●納豆にソースをアレンジしてイートするとアンビリーバブルなテースト。（東京都　アメリカ人）

●テキトーなことを言うでない。実験食品は実際に食して報告せよ。

●うちの母はバンダナとランバダをまちがえる。

（東京都　ザ・サイバー）

●いまランバダとはこれいかに？

●たそうたとうたはたはげたちゃたぴたん。たぬき。

（福島県　晃太18歳）

●こせんせんせんうんせいせんせうせんせはせせせんせんせんがきせをだんせすせのんはせんせやせんせめせせんせんせよ。せんぬき。

●『ゼルダ』はいい。らせん階段を正しくおりるのがいい。しかもにわとりもいい。ただし顔が嫌い。

（埼玉県　むにむにちょんぽ）

●ゲームの良し悪しを局部的な演出で決めておるな。内容を見よ。

●ゲロはいい。

（長野県　中松バカ太郎）

●食うなり吐くなり好きにせよ。

●ここで一発シャレを……そのメジャー取って。だメジャー。

（大阪府　中上　剛）

●マイナス274点。ただちに退場。

●女神のはまぐりが食べたい。

（青森県　鉄骨陰毛）

●マイナス50億点。剃毛の刑。

●『ドルアーガの塔』を自力でクリアーした。友達に自慢したが、誰とも話が合わなくて悲しいです。

（兵庫県　糞田ナムコ）

●おお、国宝級レトロマニアよ。『ゼビウス』もクリアーせよ。ついでに『スペースインベーダー』（テーブル筐体入り）を100万円で買え。

●『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』を買ったが、メガドライブを持っていないので、説明書を見て楽しんでいます。（山口県　プーマン）

●ああ悲しき活字マニアよ。どうせならソフトをこっちへよこせ。

●私はブームになる前から全身の毛を剃っていました。時代を先取りしていると思いませんか？

（大阪府　Aries）

●思わぬ。バグである。な～む～。

●楽器を買った。２万円ですさあなんでしょう。電報でね。３月しめきりでＯＫ。男性名で密送。

（神奈川県　ヨッシーの玉）

●疲れを知らぬバグ野郎よ。わしはもう疲れ果てた。ＺＺＺのＺ。

●ＰＣエンジンの元祖『麻雀学園』を手に入れた。ゲームは最高だけどビデオが最悪でした。

（東京都　あとふたりでクリアー）

●ビデオの件はタブーである。いずれそちらに刺客が送られよう。

●シンプルに生きたい。

（静岡県　ザ・忍!!）

●よい心がけである。しかし実践してみんなのサンプルとなれ。

●この前バーに行ったら誰もいませんでした。これがホントの、いないいないバー!!

（岐阜県　横浜大洋CoCo日本一）

●お、新しいスタイルのダジャレであるな。これがホントのシリーズと命名する。今後もがんばれ。

●目クソ鼻クソを笑うと言いますが、耳クソはどうでしょう。

（兵庫県　鈴木Agori）

●ゲーム帝国語彙事典では耳クソ耳だれを笑う、となっておるぞ。

ゲーム帝国

喜べ皆の衆!! 帝国の貝塚から古きはがきが発掘された。いにしえのネタも採用されそうであるから、首を長くして待つのもまた味。



悪魔の安楽椅子



■やあじじい。元気でやってるか？　長生きだそうだがうっかり死なないようにしろよな。安楽椅子ばっか座ってんじゃねえ。（群馬県　坂本ボロリス）

●無骨な言葉遣いのなかにサムシングカインドネス。あんたって案外いいやつなんじゃない？

■任天堂は嫌いだけれど、『ゼルダの伝説』はいいと思います。でも任天堂だけは嫌いです。（滋賀県　α）

●まあそういう意見もあるよな。メーカーとゲームが一致するほうが少ないんだよね、最近。残念なこった。

■自転車で走っていたらネコをひきました。もうジャストミートでギャンって言いました。かわいそうだと思った。（栃木県　犬は逃げてひけない）

●おまえわざとひいてんのかよ？　でもネコの場合はまっしぐらなので、よくクルマにひかれてるよな。

■女の子を好きになりましたが、勉強にもさしつかえありません。（東京都　アベシずえ）

●クールな奴。強がり言ってても、スゲー好きになっちゃったら心臓ドキドキでなにも手つかずモードだ。

女神の四の字固め



■きのう間違い電話をしてきたお姉さんと20分も話をした。顔がわかんなくてなんとなく残念だけど、それでよかったかもしれない。（群馬県　おれ）

●おまち!!　逆テレクラかも!?　でもあんたってラッキーだわ。ふつう3秒でプツンね。それにしてもどうやって話を長引かせたのよ？　ちょいと興味アリよ。

■女神のねえちゃんのケツはラテン尻ですか日本尻ですかそれとも黒人尻ですか？（大分県　でへ本和也）

●上がり具合は黒人尻で横に広がってる様子はラテン尻でしなやかさは日本尻という理想的なケツざます。

■僕は週十数回です。女神さんはなん回ですか？

（奈良県　これでも書道課）

●あんた書道やってるクセに、字がクソへたちゃんね。週に十数回するヒマがあったら字の練習をしなさい。

■エロ本で小遣いが完全麻痺です。このままではファミ通も買えないよ。（石川県　佐久間102356）

●紙に印刷されたエッチな絵を見てなにが楽しいのよ。現代は想像力で勝負よ。想像力アーップゴーゴーッ。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●がんばれゴエモン外伝2●ゴールデンアックスⅡ●ダイナマイトバットマン●サガイア

われらアルゴマンは、日々さまざまなゲームの攻略に命をかけて取りくんでいる。キミたちから送られてくるゲーム関係のSOSにも、体を張ってお答えするぞ!!（大ゲサ）

ファミコン がんばれゴエモン外伝2

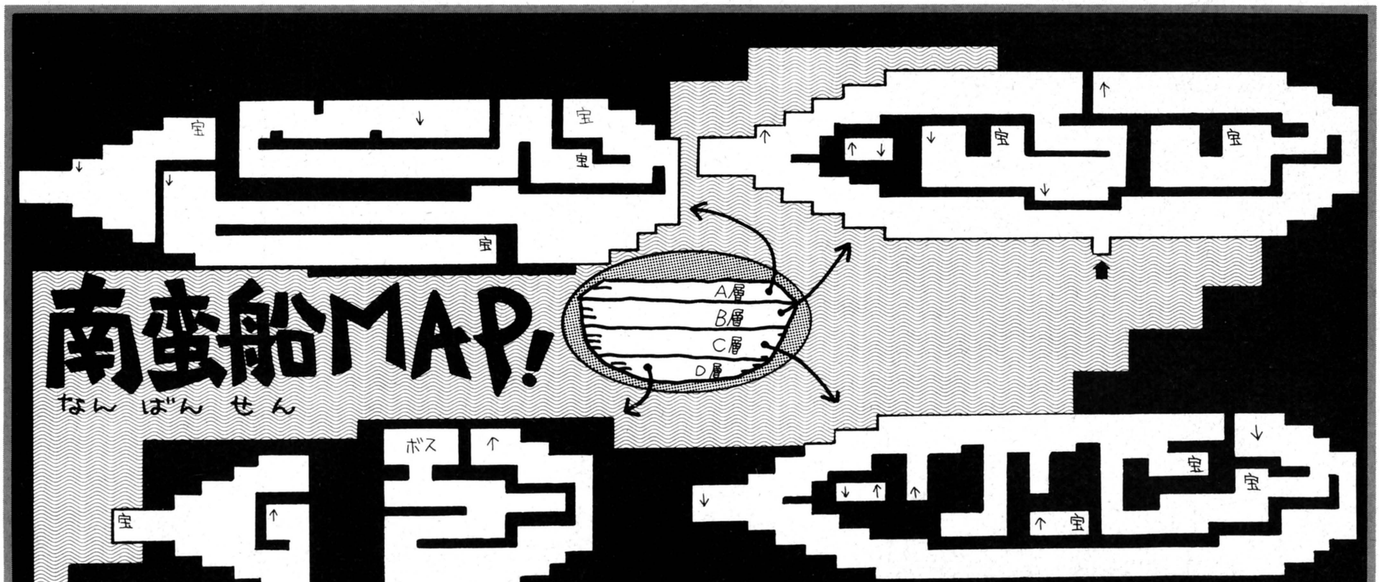
Q 洋館でシモンを仲間にして、いらはい港までやってきました。でも南蛮船のなかで迷ってしまい、自分がどこにいるのかわかりません。誰か助けてーっ！　群馬県　トシ

A この南蛮船のダンジョンは、少しやっかいなところだ。このなかでは、ダンジョンから脱出できるデルデルの技が使えず、迷ってウロウロしているうちに体力や技を使い果たしてしまいかねない。そこで下に南蛮船の全体マップをドドーンと載せておいたぞ。攻略の参考にしてくれ。ここは全部で4階あるが、入り口は上からふたつ目の階にあるので注意が必要だ。ちなみにボスのドラキュランは一番下の階にいる。コイツを倒したら、宝箱の取り忘れがないか確かめておこう。ボスを倒してから外に出ると、もう二度と南蛮船のなかには入れないからだ。

Q 南蛮船の奥でボスを探していたら、ルポンに会いました。でも話しかけても「出ていけ」と言われるだけ。ルポンはボスじゃないんでしょうか？　京都府　尾崎信一

A そんなことはない。ルポンこそが南蛮船のボス、ドラキュランの仮の姿だ。しかし何も持たずに話しかけても、正体を見破ることはできない。キミはいらはい港で町の人から話を聞かなかったかな？　じゅうじかには化け物の正体を見破る力があるという情報が得られるはずだ。そうしたら南蛮船のなかをよく調べてみよう。最上階の右上にある宝箱のなかに、このアイテムが隠されているのだ。手に入れたら、さっそく一番下の階にいるルポンに話しかけてみよう。話しかけたあと、どうぐのコマンドでじゅうじかを使うとドラキュランが正体を現わすのだ。

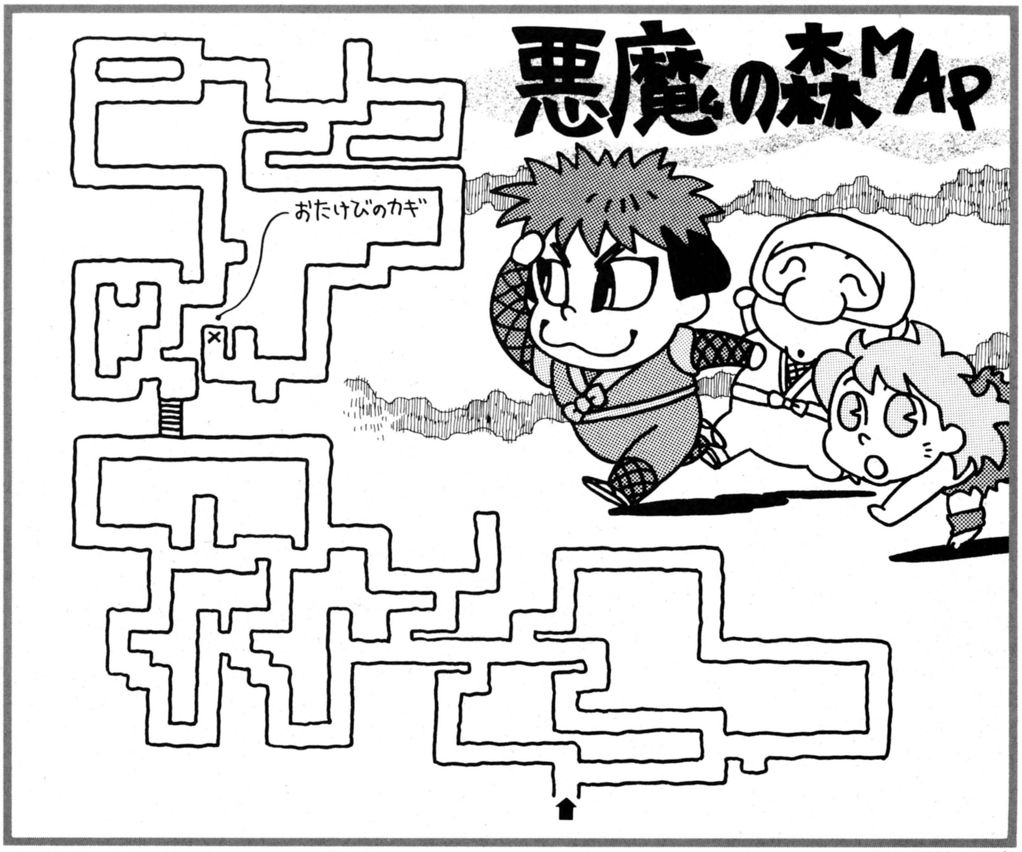


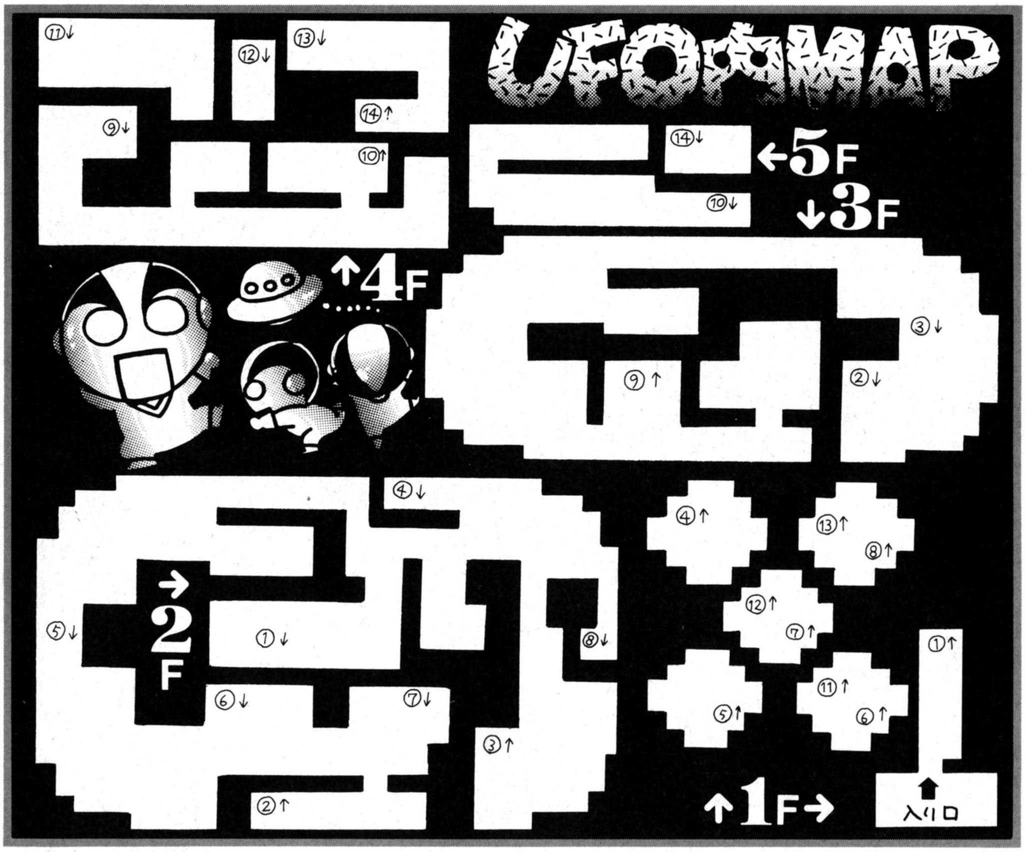


Miniアルゴリズム　『がんばれゴエモン外伝2』のパーティーは、歩くスピードが異常に遅い。スピーダ！の技は便利だけど、技の力を8も消費するのがツライよね。そんなときは宿屋の前でスピーダ！を使ってから泊まろう。技の力が回復して、効果は持続しているのだ。

Q 8つのカギのひとつがあると聞いて悪魔の森に入ったけど、広くてワケがわかんない。出てくる敵はいやらしい特殊攻撃をしてくるし、先に進むのもタイヘンで弱りきっています。それに気のせいか同じ場所をグルグルまわっている気がするけど……。　埼玉県　ゆうこ

A 悪魔の森に出現する敵は倒しづらいわりにもらえる経験値が少ない。できれば最短ルートでカギを手に入れたいところ。そこで全体マップを載せておいたので、あとは自分の力で攻略してくれ。ただ、この森の道はところどころつながってループ状になっているので注意。ループ状になっている場所は異常に多いので、気をつけていないと出発点に戻されてしまうぞ。おたけびのカギはふたつ並んだ宝箱の左側に入っている。手に入れたら、デルデルでさっさと脱出しよう。





Q おとぎ村の北東に出現したUFOの内部でつまっています。ボスらしい影がちらっと見えるんですけど、どうしてもそこへ行けません。早くボスを倒して、赤鬼にかけられているぬれぎぬを晴らしてやりたいです。どうか私に協力してください。　東京都　MJ12

A UFOのダンジョンは2階が広く、階段も多い。ここではデルデルの技やひみつのかがみで脱出することができないのだ。さらに、2階から1階の小部屋に下りる階段には、ワープのしかけがあるぞ。この階段のいくつかは、そのまま下りていくと3階にワープしてしまうのだ。これに気づかないと、いつまでたってもボスの部屋にはたどり着けない。マップの番号を見ながら移動しよう。先にボスを倒しておくと、敵が出なくなるので宝箱を探すのが楽になるぞ。

Miniアルゴリズム 『がんばれゴエモン外伝2』で、マヒや酒などの特殊攻撃をしてくる敵と眠り攻撃をしてくるヤツが同時に出現した場合のお得な攻撃法。眠り攻撃をしてくる敵を残して攻撃するだけ。特殊攻撃を受けてもコイツらに眠らされ、目を覚ますと正常に戻っているぞ。

Q あるとこ村の南西にある城に行ったら、門番にとおせんぼされてしまいました。どうやったら城に入れるの。アイテムが必要なんですかねぇ？　神奈川県　ゴエモン5

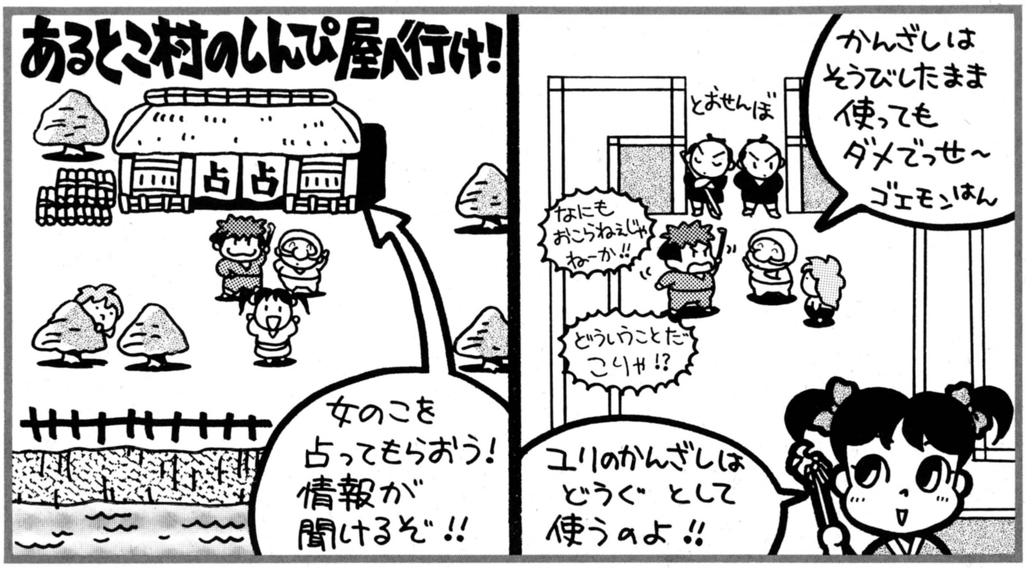
A キミのいうとおり、ふらわ城のなかに入るためにはアイテムが必要だ。しかし探す必要はないぞ。あるとこ村のしんぴ屋で、記憶をなくした仲間の女の子について占ってもらえばオーケー。あとは情報どおり、女の子の持っているユリのかんざしを門番に使えば城内に入れるのだ。

Q サップイ村の情報をもとに雪の女王を倒しました。しかしかんじんのサンバ王子に会えません。このままじゃ雪の巨人をどかすことができないよー。　東京都　ジロー

A 情報収集が十分じゃなかったようだね。霜柱の館のボス、雪の女王を倒すと、コイツのいた場所に宝箱が出現する。なかには雪のメガネが入っているぞ。これを取って外に出てみよう。すると館の北にサンバ王子のいる氷の宮殿が出現しているのがわかるはずだ。

Q サンバ王子のところに行っても、燃えるサンバがもらえません。楽しい音楽を聞かせろっていわれても、どうすればいいのかわかりません。　宮城県　山村光路郎

A 楽しい音楽といってもそんなアイテムはない。じつはこれ、エビス丸ののうてんおんどのことなのだ。これを使えばサンバ王子にかけられていた魔力が解け、燃えるサンバのある場所を教えてくれるぞ。その場所は後ろの壁なんだけど、ここでいくらアイテムのカギを使ってもムダだ。ぬすみのハリガネを使ってみよう。



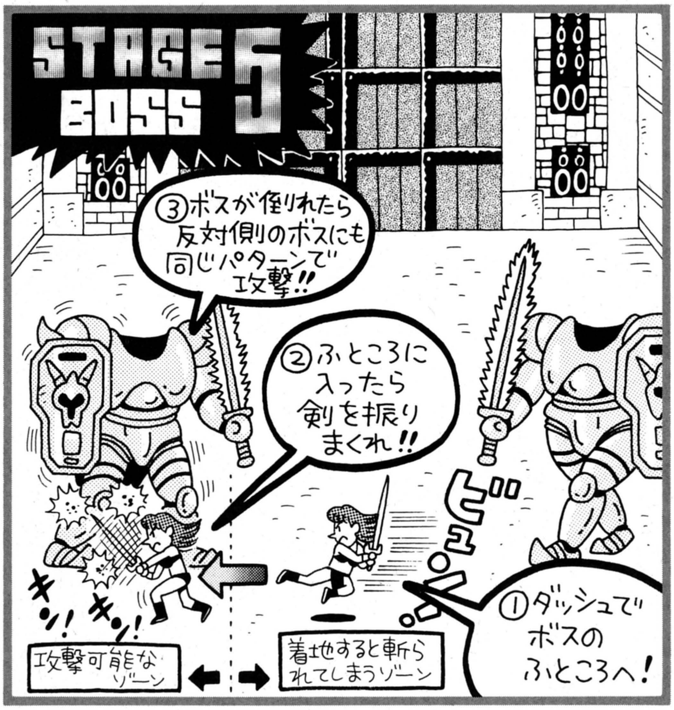


Miniアルゴリズム　『がんばれゴエモン外伝2』で、前作にもあったお金かせぎができるぞ。バイト屋でアルバイトをすると体力が半分になるが、宿屋に泊まらないでおこう。またバイトすると4分の1というように減っていくが1以下にはならないので何度でもできるのだ。

メガドライブ ゴールデンアックスII

Q ステージ5のボス、銀色のデスアーマーに勝てません。出現直後、2体にはさまれフクロにされてしまいます。何かよい攻略法はありませんか？　大阪府　山内浩二

A こいつらはたしかに強敵だ。だから2体を一度に相手にしようなんて思っちゃダメ！　下のイラストを参考にして、まず左右どちらかのデスアーマーのふところへダッシュ攻撃をする。そして着地した瞬間にアタックボタンを連打するのだ。こうすれば、敵に攻撃させるスキを与えず、す速く敵の足を斬ることができるぞ。1体が倒れたら、今度はそのスキにもう片方のデスアーマーへ、同じような攻撃をしかけよう。あとはこの攻撃パターンを、左右交互にくり返すだけで簡単にやっつけられるぞ。



ファミコン ダイナマイトバットマン

Q ステージ4－3のボスが、強くて強くてまったく歯が立たない。どうすれば倒せるのか!?　攻略法があるならぜひとも教えてほしい。お願いです!!　神奈川県　林田裕

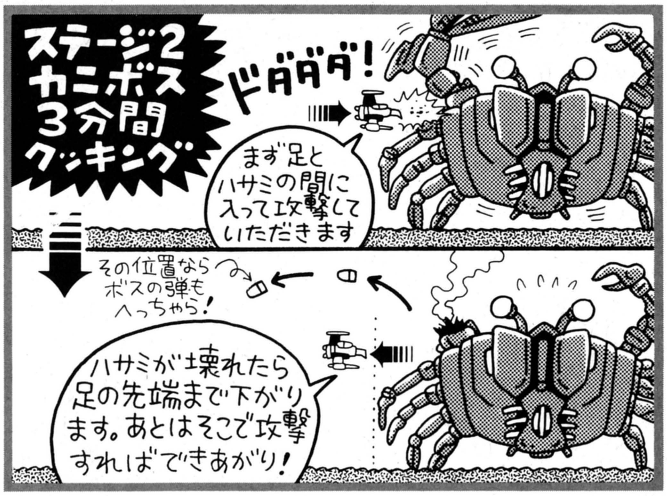
A じつはこのボス、バットマンの装備した武器によって、難易度の差が天と地ほどにあるのだ。というわけで、ここでは一番簡単で誰にでもできるバットラングを装備した状態での攻略パターンを紹介しよう。バットラングは敵目がけて飛ぶ性質がある。つまりホーミング効果をもっているのだ。この性質を利用して、下のイラストのとおりに戦えば、あっという間にボスを倒せるぞ。バットラングはボスの部屋へ行く手前のところで取ることができる。これは忘れずに必ず取っておくこと。



ゲームボーイ サガイア

Q ステージ2の最後に出てくるカニさんが倒せません。なんとかハサミは壊せるんだけど、そのあと弾がたくさん出てくるので困っているボクです。　東京都　藤田晃弘

A あんなにかわいらしいカニさんに勝てないとなると、さぞかし腹も立つことだろう。しか～し！　もう安心してくれたまえ。イラストのようにカニさんが出現したら、速攻でハサミと足の間に入り込み連射しよう。ミサイルが2段階パワーアップしていれば、あっという間にハサミを壊すことができるぞ。もしミサイルがノーマル状態なら、近づくのは危険なので離れてハサミを攻撃しよう。ハサミを破壊したあとは、むやみに動きまわっちゃダメだ。カニさんの弾を避けようとせず、イラストの場所から動かずにひたすら攻撃。じつはここは安全地帯となっているので、どんなに弾が飛んでこようと無傷で敵を倒せるのだ!!



質問はがき大募集!!　毎日ゲーム漬けで、難しいゲームの攻略を任せられるのがすっかり快感になってしまったアルゴマンに、励ましのおはがきを……じゃなくて質問のおはがきを!!

●北海道 平野裕輝
●静岡県 土屋直美
●秋田県 沖田尚也
●愛知県 松永加誉子
●茨城県 海老原真紀
●大阪市 渡辺和也
●茨城県 宮崎圭子
●山口県 江口一成
●東京都 辻見茂子
●宮崎県 鈴木佳依子



クイズ！脳天逆落とし

かつての脇役たちが主人公になって大活躍の『桃太郎伝説外伝』。中でも人気の夜叉姫が出題。

ROUND 26

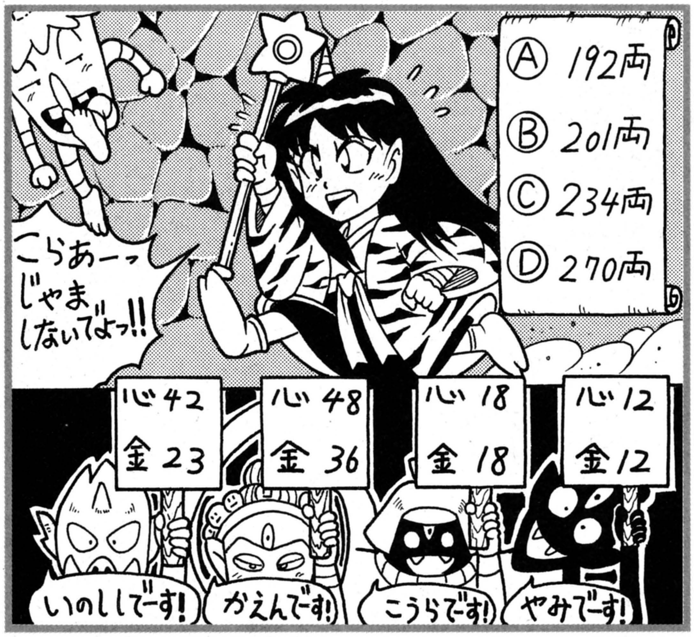
桃太郎伝説外伝

問題

夜叉姫は、今日も元気にマンダラ王退治の旅をしています。今日の目標は8段にレベルアップすること。そのためには、あと270の心の数(経験値)が必要です。

現在いる地下9階には、つぎの4種類のマンダラオニが出没します。このなかから、心の数がピッタリ270になるよう、10匹のオニを倒すとき、金は最高でいくら集まるでしょうか？

〈オニ名〉	〈心〉	〈金〉
いのししマンダラ	42	23
かえんマンダラ	48	36
こうらマンダラ	18	18
やみマンダラ	12	12



応募のきまり

オニ10匹で270の心の数を手に入れられる組み合わせは、1種類ではないぞ。思いつくパターンをすべて試してみれば、必ず答えが出てくるハズだ。夜叉姫の攻撃力とかは考えなくてよい。さて、答えがわかった人は、官製はがきに答えの記号、住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミコン通信編集部 クイズ！脳天逆落とし係まで送ってほしい。締切は1月28日の消印有効。正解は次号までのヒ・ミ・ツだよ！

賞品について

正解を書いて応募してくれた人のなかから、抽選で10名にナ、ナント全国共通おもちゃ券を5000円分プレゼントするぞ!! もちろん、日本中のおもちゃ屋で使えるスグレモノだ。なんとかクイズを解いてどんどん応募しようぜ。

先週の答え ……… 5カ所

INFORMATION

インフォメーション

寺尾友美ちゃんのカレンダーだよ～んて

寺尾友美のアルバム『ギグルス』の発売を記念して、カレンダーを10名にプレゼント。ほしい人ははがきに住所、氏名、年齢、職業を書いて180ページのあて先、『生意気な奴は嫌い』係へ送ろう。





⬅⬆寺尾友美ちゃんってかわいいよな。

年々加熱するラグビーブームだ

コミック『ウォー・クライ』の刊行を記念して、第1巻とテレホンカードをセットで100名にプレゼント。ほしい人ははがきに住所、氏名を明記して〒164 東京都中野郵便局私書箱38号『ウォー・クライ』ファミコン通信係まで送ろう。

⬇ワニブックスより刊行。



シグマからぬいぐるみプレゼント

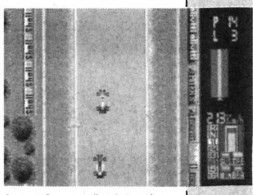
シグマからぬいぐるみを5個1組で100名にプレゼント。このぬいぐるみはシグマのゲームセンターチェーン店のUFOキャッチャーで景品となっているものだ。ほしい人ははがきに、住所、氏名、年齢、職業を明記して180ページのあて先、『そういう奴にはやらん』係まで。1月30日消印有効だ。



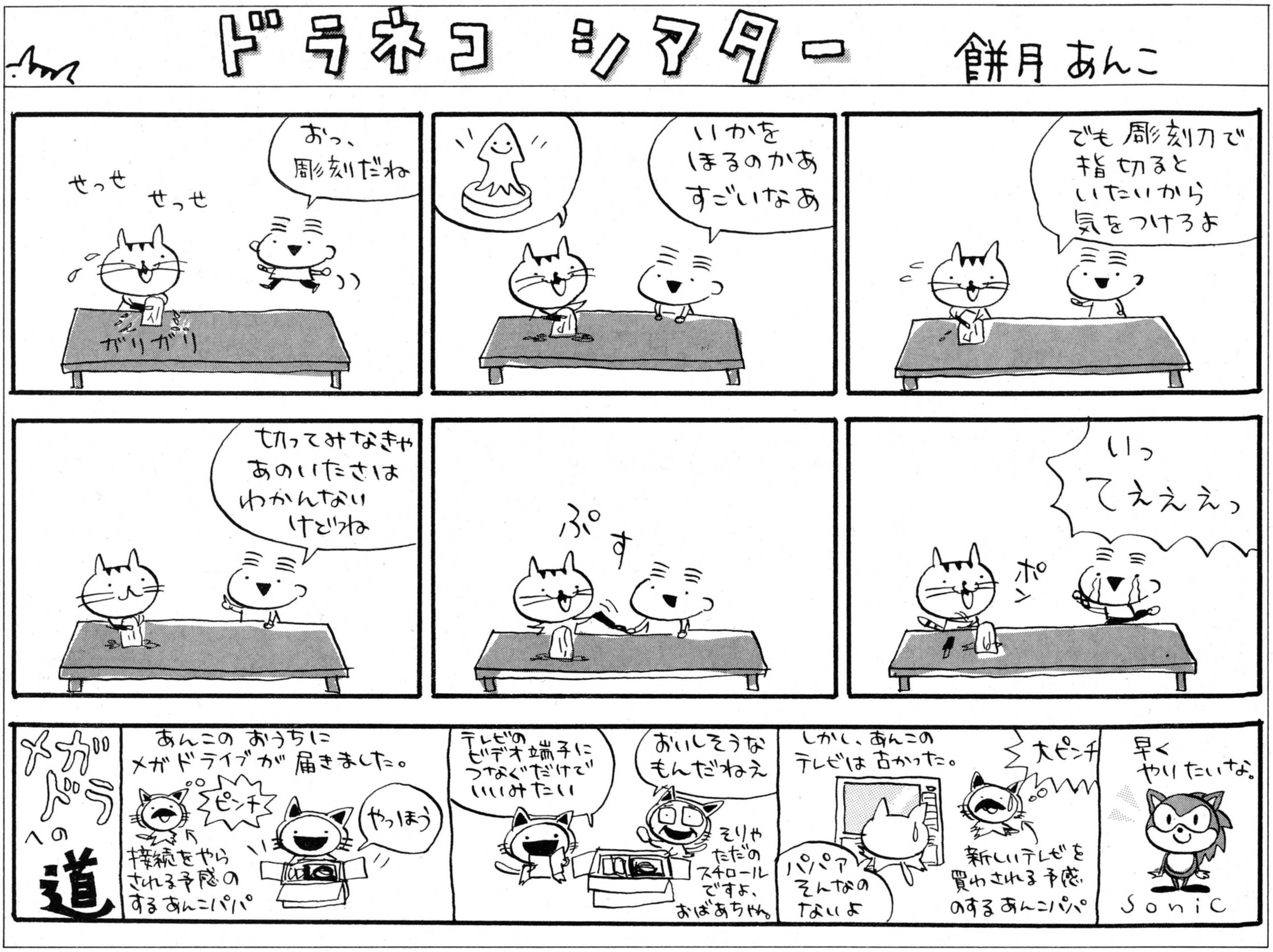
⬅とにかく種類が豊富なのです。

F1ブームも加熱してますよね

1992年F1世界選手権全戦においてチームロータスをスポンサードする日本物産。その日本物産のメガドライブ版『F1サーカスMD』、2月発売予定のファミコン版『F1サーカス』を買うと、オリジナルF1グッズ等が抽選でもらえるぞ。ソフトに付属しているはがきでどんどん応募しようぜ!!

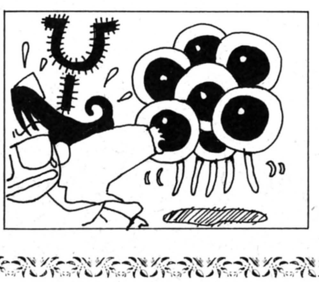


⬆スピード感がすげーのなんのって、うーん。



目玉ってホントは怖いのよ

年末には入院患者さんのために病院でクリスマス会をやったザンス。そのメインイベントは、医者と看護婦のおしばい。今年はアンデルセン作の『雪の女王』を演じましたんですけど、その主人公がカイとゲルダっていう名前なの。「リターン・オブ・イシター！」とか、「ゲルダの伝説っ！」なんて口走ってみたけど、だれにもウケなかった。ちぇっ、もうグレて



耳をとがらしちゃうから。

それにしてもやっぱ、『ゼルダ』って笑ってすまされないゲームだよね（だれも笑ってない？）。目玉が出てくるでしょう、目玉が。たとえばハイラル城の床に描かれてる模様も目玉っぽいし、ひとつ目のギガンテスじゃなかった、ヒノックスとか、きわめつけは闇の世界へ行くと、目玉がより集まったようなキョーレツなやつがいるんだよね。

「おサカナって目玉が気持ち悪くて食べられなーい」なんていう子が、クラスにひとりくらいずついるけど、目玉ってフロイト先生も不気味なもののナンバーワンにあげているんですよ。フロイト先生によると、子どもって、「目玉がくり抜かれちゃうんじゃないか」みたいな、〝体のどこかが持っていかれちゃう恐怖〟を、いつも心のどこかに感じているんだって。ほら、「そんな悪いことするとエンマさまが来て、舌をひっこ抜きますよ」と言われてビエーンと泣いたこともあるでしょ？　大人になると、「へヘン、そんなバカなことがあるわけないよ」と、ひっこ抜かれ不安を打ち消すのがふつーですが、目の前にゴロッと目玉が登場したりすると、忘れていたその恐怖がよみがえる……ってことらしいのです。

フロイト先生が『ゼルダ』やったら、マスターソードを持ったまま気絶してたかもねえ。私はひそかに、目玉度が高いほど真に不気味なゲーム、という法則があると思ってんだけど、その意味でも『ゼルダ』のポイントは高いじゃあーりませんか！

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。原稿をファックスで送ってくれるハイテク姉ちゃん。リボンがイカスのん。

日本全国翌日到着

一部地域2日

離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

ワーロード

オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行 (返送は当社負担しております)

GAME BOY HE system HuCARD CD-ROM MEGA DRIVE GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

1%クラブ宣言 「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに

早くて安い着払いシステム

ハード

ファミコン本体 (任天堂)
定価¥14,800 ☎

ファミリーコンピュータ用(任天堂)
ディスクシステム
定価¥15,000 ☎

ゲームボーイ本体 (任天堂)
定価¥12,136 ☎

スーパーファミコン本体 (任天堂)
定価¥24,272 ☎

メガドライブ本体 (セガ)
定価¥21,000
¥11,500

PCエンジン (NEC)
コアグラフィックスII
(スーパーCDRに直接OK)
定価¥19,800
¥13,980

スーパーグラフィックス ¥39,800
ロムロムアダプター ¥6,900
2つ合計で¥14,990

PCエンジン (NEC)
CD-ROM²システム
定価¥57,300
¥23,800

PCエンジン (NEC)
DUO
定価¥59,800 ☎

PCエンジン (NEC)
GT
定価¥44,800
¥29,800

PCエンジン (NEC)
LT
定価¥99,800 ☎

PCエンジン (NEC)
スーパーロムロム
定価¥47,800 ☎

ゲームギア本体 (セガ)
定価¥19,800
¥13,980

メガーCD (セガ)
(メガドライブ本体は別売りです)
定価¥49,800 ☎

VAテレビ C-14R24
ビデオ端子付14インチ(NEC)
(19インチもあります ¥45,800)
¥29,800

新作予約も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます

★配達日指定
日曜、祝日配達
夜間8時まで配達
OK!

4F事務所 3F事務所 2F 1F

ファミコンソフト

エジプト
とんじゃん 各¥980
ソルスティス

ガンデック 各¥1,980
忍者じゃじゃ丸銀河大作戦

蒼き狼と白き牝鹿
リトルマーメイド 各¥2,980
JuJu伝説
役満天国

ファイナルファンタジーIII ¥3,500

ナムコット麻雀III ¥3,675

テトリス
紫禁城
すごろクエスト
ファイナルラップ 各¥3,980
熱血硬派くにおくん
ハリキリスタジアムIII

クライシスフォース 各¥4,200
スパルタンX II

飛龍の拳スペシャル
ボンバーマンII
ドキ!ドキ!遊園地
ランパート 各¥4,380
忍者龍剣伝III
悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん

ラグランジュポイント
ダウンタウン熱血物語
ロボコップII
ガンサイト 各¥4,480
パチンコ大作戦I
中嶋悟F1ヒーロー

ダウンタウン熱血行進曲 ¥4,680

おぼっちゃまくん ¥4,880

ランペルール・イースIII
燃えプロ'91最強編
テトリスII 各¥4,980
T・M・N・T
ダイナマイトバットマン

SDガンダムIII英雄戦記 ¥5,100

維新の嵐
ロイヤルブラッド 各¥6,980

ドラゴンボールZ I・II
ドラゴンクエストI・II・III・IV
ファイナルファンタジーI・II
爆笑!人生劇場I・II
ロックマンII・III
天地を喰らうI・II
4人打ち麻雀
マリオオープンゴルフ
スーパーマリオブラザーズIII
ヨッシーのたまご 各☎
ファミコンジャンプII
T・M・N・T II
ファミスタ'92
モンスターメーカー
ゴエモン外伝II
ウルトラマン倶楽部III
SDガンダムIV・ソロモンの鍵II

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

F1レース ¥980

ナイトムーブ
バックギャモン
遊々記(後)
パチンコGP 各¥490
エキサイティングベースボール
エキサイティングサッカー

メガドライブソフト

まじかるハットのぶっとびターボ大冒険
ゲイングランド・グラナダ
斬・夜叉円舞曲 各¥1,980
ヴェリテックス

三国志列伝
シーザーの野望
シャドーダンサー
バハムート戦記
ボナンザブラザーズ 各¥2,980
OUT RUN
シャイニング・アンド・ザ・ダクネス

アイ・ラブ・ミッキーマウス
アイ・ラブ・ドナルドダック
ファンタジア 各¥3,600

コラムス ¥3,850

TEL TELスタジアム
魔物ハンター妖子
レンタヒーロー 各¥3,980
ビーストウォリアーズ
ルナーク

ワードナの森スペシャル 各¥4,200
デンジャラスシード

ドラゴンズ・アイ ¥4,380

ディック・トレイシー
エイリアン・ストーム
ジュエルマスター 各¥4,500
大旋風
ブロックアウト

エレメンタルマスター
究極タイガー・火激
アドバンスド大戦略
セイントソード 各¥4,980
宇宙戦艦ゴモラ
ギャラクシーフォース
スーパーモナコGP

スーパー大戦略 各¥5,100
スーパーエアウルフ

ローリングサンダーII 各¥5,250
戦場の狼II

ヴァリスIII
ファステストワン 各¥5,600
ゼロウイング

ブルーアルマナック
サンダーフォックス 各¥5,980
タスクフォースハリアーEX
夢幻戦士ヴァリス

ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
ベアナックル
ダブルドラゴンII
アンデッドライン
乱世の覇者
ファイティングマスターズ
DAHNA—女神転生— 各☎
F1サーカスMD
ゴールデンアックスII
三国志II
信長の野望・武将風雲録
スーパーファンタジーゾーン
ジョーモンタナII

メガCDソフト

惑星ウッドストック・F・H・B
ヘビーノバ
ノスタルジア1907
アーネストエヴァンス 各☎
ソルフィース
天下布武
精霊神世紀フェイエリア

PCエンジンソフト

(SG)バトルエース ¥980

天聖龍 ¥1,980

ファイナルソルジャー・大旋風
パワーイレブン 各¥2,980
ワラビー

桃太郎伝説ターボ
パズルボーイ 各¥3,980
エターナルシティー・コラムス

スーパー桃太郎電鉄
ワールドサーキット 各¥4,380
ゲンジ通信アゲダマ

F1トリプルバトル
にこにこプン 各¥4,800
ドラゴンエッグ

桃太郎活劇
チャンピオン・レスラー 各¥4,980
カダッシュ・イメージファイト
TVスポーツフットボール
ファイティングラン
冒険男爵ドン

コリューン ¥5,100

スパイラルウェーブ 各¥5,180
バリスティックス

メタルストーカー ¥5,250

桃太郎伝説II 各¥5,400
ポピュラス

沙羅曼蛇
ドラゴンセイバー
ゼロヨンチャンプ 各☎
スーパー桃太郎電鉄II
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ
忍者龍剣伝

CD-ROM²ソフト

OEDO 808
エルディス 各¥2,980
ガルクライトTDF2

イースIII
戦国関東三国志 各¥3,980
魔笛伝説アストラリウス
三国志英傑天下に臨む
魔晶伝紀ラ・ヴァルー
大旋風カスタム
ハイグレネイダー
ロード・スピリッツ

バスティール
ダウンロード2 各¥4,980
シャーロックホームズ探偵講座

太平記 各¥5,180
秘宝伝説クリスの冒険

斬・陽炎の時代
クイズアベニューI・II
ヴァリスIV
BURAI 八玉の勇士伝説
バニラシンドローム
エフェラ・アンド・ジリオラ 各☎
ロード・オブ・ウォーズ
らんま½ I・II
マイト・アンド・マジック
ウルトラBOX6号

スーパーCDRソフト

ドラゴンスレイヤー英雄伝説
プリンス・オブ・ペルシャ
R-TYPE CD
なりトレ'92 各☎
熱血高校CDサッカー編
S-CD体験ソフト集

ゲームボーイソフト

ファイナルリバース 各¥980
ミニパット・クラックス

熱血高校サッカー部WC編
チョップリフターII
魔界塔士SaGa 各¥1,980
SaGaII

ソロモンズ倶楽部 各¥2,400
恋は駆け引き

元祖ヤンチャ丸 ¥2,446

からくり剣豪伝ムサシロード
ラブルセイバー 各¥2,549

サンリオカーニバル ¥2,560

F1ボーイ
ドラキュラ伝説 各¥2,563
絶対無敵ライジンオー

キッチンパニック 各¥2,583
パロディウスだ・ネメシスII

ワールドアイスホッケー
ダブルドラゴン
モンスターメーカー
ボンバーボーイ
ツインビーだ 各¥2,719
SDガンダムGARMS
サッカー
ナムコクラシック
ドッジボーイ
ウルトラマン

人生ゲーム伝説 各¥2,840
アスミッくんワールドII

ドラキュラ伝説II
コナミックゴルフ 各¥2,952
太陽の勇者ファイバード
SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ

アメリカ横断ウルトラクイズI・II
パチンコ西遊記 各¥3,029

プロ野球スタジアム'92 ¥3,262

フリートコマンダーVS ¥3,600

DX馬券王 ¥3,980

ヨッシーのたまご
SaGaIII完結編
ロックマンワールド
中嶋悟のF1ヒーローGB
ウルティマGB
桃太郎伝説外伝 各☎
ゴエモンさらわれたエビス丸
SD戦国伝II
雀卓ボーイ・トキオ戦鬼

スーパーファミコンソフト

BIG RUN ¥2,980

SDザ・グレイトバトル ¥3,980

ジャンボ尾崎ホールインワン
ボンバザル 各¥4,980
ハイパーゾーン・ポピュラス

スーパーマリオワールド
スーパースタジアム 各¥5,980
機動戦士ガンダムF91
スーパーEDF・エリア88

スーパーR・TYPE ¥6,375

ラグーン ¥6,602

レミングス・サンダースピリッツ
デイメンションフォース 各¥6,800

イースIII 各¥6,980
森田将棋

シムアース・シムシティー
ファイナルファンタジーIV
超魔界村・悪魔城ドラキュラ
ファイナルフォーメーションサッカー
スーパーワギャンランド
ダンジョンマスター
スーパーチャイニーズワールド
バトルコマンダー・ゼルダの伝説
ナイトガンダム物語 各☎
スーパー信長の野望・武将風雲録
スーパー三国志II・プロフットボール
高橋名人の大冒険

ゲームギアソフト

THE プロ野球'91 各¥980
ウッディポップ

キネティックコネクション 各¥1,500
ハレーウォーズ

サイキックワールド 各¥1,980
ポップブレイカー

紫禁城 ¥2,583

コラムス 各¥2,625
パット&パター

麻雀好牌 各¥2,800
忍者外伝

ドナルドダックのラッキーダイム ¥3,040

エターナルレジェンド
ヘビーウェイトチャンプ
アックスバトラー 各☎
ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
ポケット雀荘
ファンタシースターアドベンチャー

部品

(FC)I・II各コントローラ	各☎	(MD)ビデオ入力コード	¥640
(FC)RFスイッチブースター	¥1,300	(MD)アスキーメガパット	¥2,000
(FC)ACアダプター	¥1,300	(GG)TVチューナーパック	☎
(FC)十字・AB各ゴム	各☎	(GG)バッテリーパック	☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎	(GG)VS・AV各ケーブル	各☎
(FC)ビッグゲーマー14インチ	¥1,200	(GG)ワイドギア	¥1,424
ゲームセレクター	☎	(PC)マルチタップ	¥1,980
AVセレクター	¥1,984	(PC)ターボパットグレー	¥2,180
(GB)充電式アダプター	☎	(PC)アベニューパット3	¥2,390
(GB)通信ケーブル	¥1,166	(PC)RFユニット	☎
(GB)4人用アダプター	¥1,500	(PC)AVケーブル	¥980
(GB)ライトボーイ	¥1,926	(PC)ACアダプター	¥1,300
(GB)ハイパーボーイ	☎	(PC)十字・I・II・スタート各ゴム	各¥50
(GB)GB-BOX	¥2,640	(PC)天の声2	☎
(SFC)ステレオS端子各ケーブル	各☎	(PC)天の声バンク	☎
(SFC)JB-KING	☎	(SG)ACアダプター	¥1,200
(SFC)XE-1 SFC	☎	(CDR)インターフェイス用ACアダプター	¥2,000
(SFC)アスキーパット	¥2,384	(CDR)スーパーシステムカード	☎
(SFC)スーパージョイカード	¥1,980	(DUO)DUOモニター	☎
(DC)ディスク用ACアダプター	¥1,300	(DUO)DUOバッテリーセット	☎
(MD)RFオートスイッチボックス	¥1,800	(GT)TVチューナー	☎
(MD)ACアダプター	¥1,300	(GT)ACアダプター	¥2,500
		(パソコン)PC-8801mc2 ¥199,000	→¥89,800
		(ディスプレイ)PC-TV353 ¥102,600	

信頼と実績のワーロード
ファミコンショップ
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00~PM8:00 (日・祝日も受付!)

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

1月27日～2月2日

作品

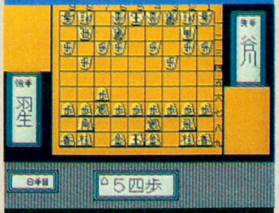
1月28日 ロマンシング サ・ガ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
スクウェア　9500円

プレーヤーの行動によって、異なった話の展開が楽しめるという自由度の高いRPG。武器を使い込むと必殺技を覚えるなど、斬新なシステムが盛りだくさん。

1月30日 将棋名鑑'92



ファミコンカートリッジ
ヘクト　6800円

日本将棋連盟監修の棋譜ソフト。近年の名勝負93局が収められている。解説と観戦のふたつのモードが選べ、解説モードではクイズ形式で自分の実力が測れる。

1月31日 ドンドコドン2

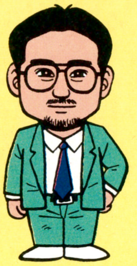


ファミコンカートリッジ
タイトー　5900円

大工のボブが主人公のコミカルアクションゲーム。ハンマーを使って敵をたたき潰すことができる。鍵を探しだして出口に行けばステージクリアー。

評論家

浜村通信



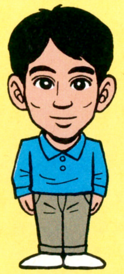
CESの取材でラスベガスに行ってきたんだけど……毎度のことながらあの町はスゴイね。空港ロビーにまでスロットがずらっと並んでいるんだから。フライト待ちでちょっと時間ができると、ついポケットのコインを探してしまう、なんて変な癖がついてしまったなあ。

ロマンシング サ・ガ　9
グラフィック、シナリオのデキは、『ＦＦ』のほうが数段上。でも、ゲームという、おもちゃの１ジャンルとして評価するなら、こっちのほうが勝つと思う。『ＦＦ』が守りのゲームなら、『ロマンシング』は攻めのゲーム。面倒くさいけどいろいろやれた『ＦＦII』が好きだった人にお奨め。

将棋名鑑'92　6
ほかの将棋ゲームと比べると、駒のグラフィックが貧弱な感じ。でも、コレ買う人には、そんなこたあどーでもいいんだろうね。過去の名局に飛び入り参加して、自分がどう打つかで棋力を判定できるなんて、将棋マニアなら超ハッピーな将棋データベースソフト。ゲームじゃないからね。

ドンドコドン2　6
前作は１画面構成のステージクリアー型アクション。そのキャラクターの基本動作は変更せず、横スクロール型アクションにしたのがコレ。結果、すっごく無難なゲームになった。ストーリー性を持たせたり、謎解きを盛り込んだり。今風なアレンジだけど、インパクトに欠けるなあ。

アルツ鈴木



最近、パチンコに凝ってます。パチスロの人気が高まってきているようだけど、ボクはボク。時代に逆行して、いまさらパチンコに燃えるのだ。いまはおもにデジパチとやらをプレーしているけど、今度は一般台にもチャレンジしてみようと思っている。よっしゃ！

ロマンシング サ・ガ　8
スタート時に選ぶキャラクターによって、ゲームの展開が変わってくるので、何回でも遊べてしまうのだ。いやなイベントに出くわしたら、やめちゃってもいい！　なんてところもイカす。BGMは『ＦＦ』シリーズのほうがよかったような気がするけど、及第点はいってると思う。

将棋名鑑'92　5
日曜日の朝などに、NHKの将棋番組を観るような、それほど将棋が好きな人なら楽しめるんじゃないかな？　ルールを知っている程度の人が、名人戦をみたって、なんだかよくわからないもん。棋力判定モードで、自分の力をためしたりできるのが、なかなか楽しいのだ。

ドンドコドン2　7
面クリアータイプからたて横スクロールのアクションゲームへと変貌をとげた『ドンドコドン』。あいかわらず元気なヒゲおやじに思わずニヤリとしてしまったボクだが、ゲームの意外な難しさにその笑いも消えてしまった。いつしかマジにゲーム攻略に取り組んでしまっていたのだ。

渡辺美紀



年末にカードでお買い物をしたぶんが、今月のお給料から引き落とされるの。ちょっと調子に乗っていろいろなものを買いすぎたので、かなりヤバイぞ。今月は財布のひもをしめて過ごさないと……って言ってるそばからイザベラ永野がカラオケに誘うよー。やめてー。

ロマンシング サ・ガ　8
キャラが８人いて、さらにストーリーにいくつもの分岐点がある。つまり、プレーする人、ひとりひとりが違うゲームになるわけで(目的は同じでも)、それってスゴイよね。まだひとりのキャラでしか遊んでないから、的確な評価も感想も言えないけど、この新しさはいいみたい。

将棋名鑑'92　6
'90年に行なわれた対局がドバッと入っている、名鑑シリーズの最新作。将棋名人たちの実際の対局が一手ずつ(？)入っているうえ、その対局を使っての棋力判定もできるわけだから、将棋ファンのお父さんにはたまらない１作ね。ゲームじゃなくてコレクションソフトよね。

ドンドコドン2　5
せっかくきづちでドコドコ殴るのに、キャラの動きがぎこちないためか、あまり爽快な感じがしない。細かい動きが必要なうえ、仕掛けがけっこういやらしかったりする。もっとザクザクザクーっと進めちゃうゲームだって(勝手に)思ってたので、このギャップにはまいった。

TACOX



ひさしぶりにお二ューなピンボールをプレーしてウキウキ気分だったんですが、風邪ひいてシオシオのパー。いまも下痢と頭痛と関節痛と咳と鼻水などとバトルしています。でも仕事はしなきゃいけないんだよね。つまんないよね、会社員は。馬車馬だもん。あーあ。

ロマンシング サ・ガ　6
『FF』の臭いがみっちり染み着いてて、私はどうしても馴染めそうもない。複数分岐のシナリオシステム自体はそれほど目新しいものではないけど、でもまあよくめげずにやったなあと感心。惜しむらくはなんだかいい加減な戦闘シーンとビジュアル。『ＦＦ』よりもクオリティーが低い。

将棋名鑑'92　4
データベースソフトなのでおもしろいもつまらないもクソもないのだ。将棋が好きで好きでしょうがなくて、棋譜を追ったりする人にはありがたいものなのかもしれない。棋力判定(つぎの一手）もそういう人には嬉しい機能なんじゃないかなあ。もうちょいきれいだといいのにね。

ドンドコドン2　4
『スーパーマリオワールド』的なスクロールするアクションゲームに変身。プレーヤーの基本動作は前作と同じなんだけど、ゲームシステムががらりと変わったので別ゲームといえる。全体的にまったりとしてて重く、軽快さはない。もうちょっと速ければ気持ちよかったかも。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン　1月25日発売

ドラゴンボールZ　超サイヤ伝説　バンダイ　9500円　バックアップカートリッジ

『ドラゴンボールZ』シリーズの最新作が、スーパーファミコンで登場。今回はフィールドを自由に移動できる。戦闘はもちろんカードバトルで行なうぞ。

1月31日
バッキーオヘア



ファミコンカートリッジ
コナミ　5800円

緑のウサギ、バッキーオヘア船長が活躍するアクションゲーム。捕らわれている仲間を助けだせば、そのキャラクターとプレーヤーチェンジすることが可能。

6
ジャンプで敵の攻撃をかわし、銃でやっつける。オーソドックスなゲーム展開。主人公が緑のウサギじゃなかったら、新作かどうか判断がつかないかも。途中、一瞬の反射神経の冴えを必要とする難しいシーンがある。この難しさを楽しめるかどうかで、評価がわかれるのでは。

8
グリーンプラネットの2面が、同社の『マジカルツリー』というボクの好きだったMSXのゲームに似ている！　とにかくただひたすら木を上ぼっていくだけのゲームだったんだけど、敵の出るタイミングなどが絶妙で、とても楽しかった。もちろんこのゲームも楽しいぞ。

6
テンポがあるのはすごく魅力だけど、そのスピードゆえに嵐のようにミスを繰り返してしまう自分が情けない……。コンティニューを使いまくって、やっと1面のボスまでいったけど、勝てなかった。溜めジャンプのうまい使いかたがわからなかったので、それが敗因なのかも。

4
これもごくふつうのアクションゲーム。とくにこれといった特徴はなく、刺激が少ないので淡々とプレーできる。アクションゲームとしての基本的なツボは押さえられてるから安心して遊べるんだけど、いまひとつおもしろくないのだ。ふつーすぎるってことなんだろうなあ。

1月31日
ギミック！



ファミコンカートリッジ
サン電子　6200円

キャラクターはかわいいけど、難度はかなり高いアクションゲーム。主人公のゆめたろーが星の力を使って、女の子をさらったヌイグルミたちと戦う。

7
目に優しい中間色を多用したグラフィック。明かるくて、楽しげな雰囲気。いいっすよね。あと、坂道。坂道を滑ると勢いがついて、主人公はツルーンと遠くまで飛んでっちゃうのだ。この感覚、ジェットコースターみたい。新しい。基本動作の楽しいゲーム、いいっすよね。

8
操作性とかBGMとかグラフィックとか、どれをとっても及第点以上のできのアクションゲーム。なれないうちはちょっと難しめに感じるだろうけど、ちょっとしたコツさえつかんでしまえば、けっこう進めたりする。キャラクターがかわいいので、見るだけなら女の子にもうけるかも？

5
設定やキャラはかわいくていいけど、この難しさはいったいなんなの!?　とにかくするする滑べるのがイヤ。予想できない展開が起こったうえ、ザックリさされて死んじゃったり。主人公はＨＰも少ないし。はあ……。これはこだわりマニアのためのこだわりゲームなんだろうな。

6
とても丁寧に作り込まれた、純粋なアクションゲーム。細部まで凝ってるし、敵は敵らしく動いてくれるし、ひさびさによくできたアクションゲームを見たなあという思い。ただし、けっこー難しい。アクションが好きな人じゃないと駄目だと思う。『バットマン』的なおもしろさ。

1月31日
ソウルブレイダー



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
エニックス　8800円

『アクトレイザー』の続編にあたる、トップビュータイプのアクションRPG。さまざまな生き物の魂に手助けしてもらいながら、悪魔を倒すために戦う。

8
魔物の巣を封印するたびに、次はどんなイベントが飛び出すか、ワクワクするのだ。異ジャンルゲームの合体ものって、苦しいのが多いけど（前作もそーだったね）、今作品は、そのマッチングがそうとううまくいっているぞ。アクションゲームの難易度も、今回はリーズナブルだしね。

9
ななめ見下ろしタイプのアクションシーンで魔物を倒すと、人人の魂がよみがえる。『アクトレイザー』ほどアクションが難しくなく、じっくりストーリーが楽しめる。なかなかとっつきがいいゲームといえよう。BGM、グラフィックに関しては、まあそれなりにいいかなって感じ。

9
この新システムに、大感激!!!!魔物の巣を封印するたびに開ける新しい世界。これが楽しいやらうれしいやら……。かなりハマります。ウケたゲームの真似っこゲームばかりの昨今、『ゼルダ』もそうだったけど、前作を見直し、まったく新しい2作目として発売する。すごくいいね。

6
『ドラクエIII』の街作りをより発展させた形のアクションかな？前例がないから形容のしようがないのだが、まあそれはともかく、自分の力で街なり人なりが出来上がっていくさまは楽しい。でもアクションゲームはつまらない。ひどくはないけどおもしろくもない。とても惜しいな。

1月31日
NHK大河ドラマ 太平記



PCエンジンHuカード
NHKエンタープライズ　6500円

鎌倉時代末期の動乱を描く戦国シミュレーション。足利尊氏などの武将を操って幕府方を倒すのがシナリオ1の目的。ふたりで対戦することもできる。

5
ルールは単純。部隊を編制して、ヘックス戦で戦うだけ。初心者ならコレでも十分楽しめるかもしれないけど、自称上級者の私は、思わず「それから!?」と聞きたくなってしまった。ひと昔前の戦国シミュレーションみたい。戦闘シーンのグラフィックは味があっていいんだけど。

6
ボクの苦手な戦国もののシミュレーションゲームなんだけど、おもいのほか遊びやすくて、けっこうのめり込みそう。グラフィックは、わざとかどうかわからないけどヘタウマな感じ。なかなか味のある絵だ。それにしても、少しはドラマチックなデモを入れてもよかったのでは？

5
グラフィックやノリを見るかぎりでは、子供向けのシミュレーションのような気がする。内容もヘックス戦のみで、「なにをしたらいいのかよくわからん！」なんてことはないみたい。戦闘シーンのアニメーションはヘンなノリで、おかしい。ただ、何度も繰り返すのはうるさいなあ。

4
たいへんシンプルなシミュレーションゲーム。近頃のコテコテのギトギトのヌチョヌチョの本格的難解的シミュレーションとくらべたら屁の河童。潔いくらい軽い。絵もいとをかしな感じでわたしゃ一好きだけど、中身が薄いような。戦略性とかあまり必要ないんだよね。

1月31日
サイバードッジ



PCエンジンHuカード
トンキンハウス　6800円

未来を舞台にした異色のドッジボールゲーム。エイリアンやロボットなど、個性的な7つのチームが必殺技を駆使して戦う。ふたり対戦プレーも可能。

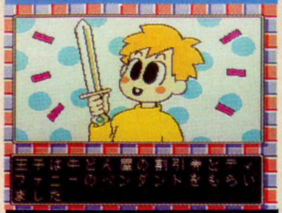
6
エイリアン、忍者など、全7チームに特異な個性付けがされている。でも、基本は『熱血ドッジボール部』。あくまでそのバリエーションの域を脱してはいない。『ファミスタ』後に〝雨後の筍〞な野球ゲームがいっぱい出たけど、ドッジボールってジャンルもそーなっちゃったみたいだね。

6
基本的なところでは『熱血高校』と似たようなシステムを採用している。チームそれぞれに個性があり、それによって使える必殺技のパターンも変わってくる。なかでもエイリアンズの必殺技が笑えていいぞ。なんとボールがエイリアンの子供になって、相手の顔に張りついちゃうのだ。

6
『熱血高校』より必殺技などがハデハデになったドッジボール。ま人間じゃないやつが戦うんだから必殺技もいろいろよね。サイバーなスーツが壊れ、血を流していく選手たち。「ダメージあたえてんだな」とヒシヒシとわかってなかなかよい。オリジナリティーはまったくないけど。

2
これって『熱血高校ドッジボール部』そのままなのでは？　移植と銘打たれているわけでもなし、ちょっと首をかしげたくなる。内容はそこそこなんだけど、オリジナリティーのかけらも見られない。ちょっと受け付けられないなあ、と思うのだ。キャラクター変えただけなんだもん。

1月31日
CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号



PCエンジンCD-ROM
ビクター音楽産業　5800円

アドベンチャーやアクションなどバラエティーに富んだ内容で構成されているゲームマガジン。今回は、水玉蛍之丞の恋愛講座など8本のゲームが楽しめる。

『ウルトラボックス』も6作目。作りかたもずいぶん慣れてきて、いい意味で力の抜けた、肩の凝らない作品が並んでいるのだ。じゃんけんRPG、水玉先生の恋愛講座、そしてアリスアドベンチャー（腰の抜け具合がたまらん!!）。大作を意識しない、スチャラカな感じに好感が持てる。

ついに6作目。今回もやはりいろんなゲームなどが詰まっているわけだが、とくに気に入ったのは、恋愛なんたらってゆーゲーム。ありがちなナンパゲームだが、ボクは好きだな。あ、そういえばむかしボクは、ナンパーマン（知る人ぞ知る）に似ていると言われたことがあるぞ。

コンスタントに発売し続ける、『ウルトラボックス』。そのまえむきな姿勢には感心しちゃいます。今回もアドベンチャーあり、レーシングゲームありとバラエティーに富んだ内容。でも、ちょっとパワーダウンしたかなって気もするのは確か。でも、恋愛講座はおもしろかったなー。

どんどんミニコミ的な、なんでもありのごっちゃ煮ソフトになってきた。気軽に遊べるタイニーゲームが多くなってきたのは嬉しいんだけど、もっと数が欲しいところ。いまの量じゃ1日で全部終わって物足りない感じだ。全体の統一感のなさも気になり始めてきたなあ。

1月31日
テクモワールドカップ'92



メガドライブカートリッジ
シムス　6200円

もとはアーケード版の、トップビュータイプのサッカーゲーム。好きなチームどうし戦う1Pモードと、世界の強豪と戦うトーナメントモードがある。

とってもシンプルなサッカーゲーム。キックとパスのボタン配置さえ覚えれば、そのまますぐにプレーできる。初心者にも安心……だけど、奥が深くないといわれればしようがないかもね。『フォーメーションサッカー』とかをやりこんだ人には、原始的に見えるんじゃないかな。

わりといいかげんに（気楽に）プレーしていても、点数が入る気持ちよいゲーム。考えようによっちゃー、それだけ大ざっぱなのかもしれないけど……。それでもやっぱり、気持ちよいゲームはいいよね。ゲームに限らず、気持ちよいことならなーんでもいいよね。うん。

もとのアーケード版はそれほどプレーしてないので移植の具合はわからないけど、遊びやすいんじゃないかと思う。でも、派手さに欠けるんじゃないかなあ。試合終了後も点数が出るだけで終わり。さみしすぎない？　ショーアップされすぎなのもどうかと思うけど、少しぐらい……。

ふつーのサッカー。パスが賢いというか、勝手にパス先を選んでくれちゃうのでラクはラクだけどおもしろくない。敵にボールが渡るのは、ゴールミスとラインを割ったときぐらい。緊迫感があまり感じられないのだ。クソ難しいよりはいいと思うんだけど……。初心者向けかな。

1月31日
JuJu伝説



メガドライブカートリッジ
セガ　6000円

サルに姿を変えられてしまったＪｕＪｕが活躍するアクションゲーム。奪われた恋人と、自分の本当の姿を取り戻すため、邪悪な魔法使いの城を目指す。

猿がツバ（!?）を吐いて敵をやっつける。この、説明を一切拒絶するシュールな設定は、メガドライブになっても健在だ。グラフィックが良くなって、不気味さにはさらに磨きがかかった。難易度も選べるので、ゲーム下手でもこの『JuJu』世界が味わえるようになったぞ。よかったね。

ファミコン版より、どちらかといえばアーケード版に近いこのメガドラ版。グラフィックがきれいになって、キャラクターにグラデーションなんかもついちゃってる。ゲームのテンポがのろいのが気になるけど、ま、いいんじゃないの？　ボクはファミコン版のほうが好きだけど。

ファミコン版とはステージ設定もサルの姿も、かなり違うけど、難しいゲームなのは同じ。でも、難易度設定はモチロン、自機（サル？）の数、何点でひとり増えるかなどなど、いろんなことがオプションで決められるから、先へ進みたい気持ちになれます。スローな動きはナンだけどね。

きれいになって猿が帰ってきたけど、あのマヌケさは薄れてけっこーふつうのアクションゲームになっちゃってるような気がする。関西芸人が更正したっつ一感じで。プレーしててもいまひとつ笑えない。難しくなったっていうのも原因のひとつだろうけど。『JuJu』ファン号泣。

1月31日
ソーサルキングダム



メガドライブバックアップカートリッジ
メサイヤ　8800円

行方知れずの父親を探す旅に出発した少年が主人公の、ファンタジーRPG。接触した敵とフィールドをそのまま利用して戦闘を行なうのが特徴。

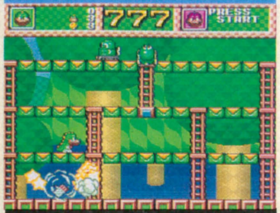
フォーメーションを組んでの戦闘がエキサイティングなRPG。ボケッとしてると敵に援軍が飛んで来たり、味方の位置を変えて敵をタコ殴りにできたり。スリリング。新鮮な楽しさがある。仲間が増えると、コマンド入力がタルイこと、ストーリーの強引さはちょっと気になった。

ゲームを始めたときは、「ああ、普通のRPGか」と思ったが、意外や意外。けっこう目新しいシステムが盛り込まれていたのだ。シミュレーションゲームのような戦闘シーンがそれ。これがやみつきになって、なかなかコントローラーを離させてくれない。お話自体はありがちだなあ。

とにかく戦闘方法がいい。シミュレーションのように移動し、それを利用して敵の背後から攻撃したり間合いを計ったりする。これがハマるのだ。戦闘することがすごく楽しいの。ちずコマンドで町から町へサクっと移動できるのもいい。なんかうれしくなっちゃうゲームだなあ。

戦闘にちょっとばかり特色のあるRPG。飽きるほど発売されているRPGのなかで、際だった光彩を放ち、なおかつ強烈な魅力がこのゲームにあるかというとそうでもないような気がする。でもつまんないわけではないんだよね。多くを求めず、気楽に遊ぶにはちょうどいいかも。

1月31日
ワニワニWorld



メガドライブカートリッジ
KANEKO　6600円

床を掘った穴に、敵を落としてやっつけるアクションパズルゲーム。ゲームギアで発売されている『ベルリンの壁』のメガドライブアレンジ移植版なのだ。

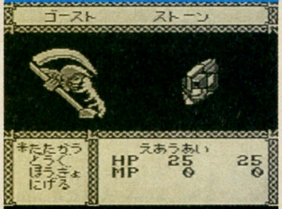
新作にして早くもノスタルジックな香りを漂わせているアクションゲーム。アイテムのバリエーション、トリックや演出が斬新になって、暇つぶしにはちょうどいい仕上がりだけど、『アルカノイド』、『リターン オブ ジ インベーダー』路線を狙うには、元ネタがマイナーすぎたね。

まだボクが高校生だったころよく遊んでいたゲームを思わせる、レトロ感覚のゲーム。単純ルールの面クリタイプ。こういったタイプのゲームって、ひまつぶしには持ってこいなんだよね。わけがわからないくらいいろいろな種類のボーナスアイテムが出るところも、派手でよいね。

ヒマ潰しには最適なアクションゲーム。でも、なんだか古いイメージは拭えないなあ……。スロットがそろうとドカンと派手に敵をやっつけちゃうのは気持ちいいけど、やっぱり全体的に古くさい感じだ。ゲームギアの『ベルリンの壁』のほうが、私はハマれた気がする。もうちょい。

『スペースパニック』というはるかかなた太古の昔の業務用ゲームのリメイク。当時は画期的なゲームだったけど、いまとなってはごくふつうのゲーム。懐かしさはあるけどねえ……。ふたり同時プレーとかワープとか新しいフィーチャーがついてるけど焼石に水な感じ。

1月31日 TWIN



ゲームボーイカートリッジ
アテナ 3900円[込]

サイドビューの洞くつが舞台のRPG。建物のなかはトップビューになる。戦闘はコマンド入力式。復活した闇の魔王を封印するために宝玉を探す旅に出る。

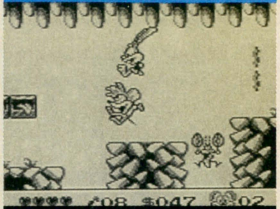
5 屋内の冒険は『ＦＦ』。屋外の冒険は『イースⅢ』的なサイドビュー。戦闘シーンは『ドラクエ』のコマンド選択方式。いろんな有名ゲームの要素を盛り込んでいるけど、結局、至極オーソドックスなRPGに仕上がっている。可も不可もなし。もう少しストーリーに盛り上がりがあればな。

5 これといった強い個性がないため、印象に残りにくいんだよね。かといってつまらないわけでもない。とてもオーソドックスなコマンド選択式のRPGなので、だれでも気軽に楽しめるのだ。ちょっとスクロールがぎこちないような気がしないでもないけど……。B級品かなあ？

6 道具を使うためにウインドーを出すのが非常にめんどうなのをはじめ、不満点はけっこうある。でも、〝続けさせるなにか〟があるゲームのような気がするのね。だから、いきなり最初からあんなに長いダンジョンなのはすごく残念。イヤになっちゃうもん。自分が強いのが救いだけどね。

5 サイドビューとバードビューがごっちゃになってて、最初はかなりとまどった。プレーヤーキャラクターは変化しないのにマップ構成が変わる。なんだかとても不自然な感じがして、ちょっと馴染めない。画面書き換えもちょっとがたついてて見にくいし。シナリオはよさそうだが。

2月1日 タイニートゥーンアドベンチャーズ



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3500円

テレビでおなじみのタイニートゥーンのキャラクターたちが活躍するアクションゲーム。バスターバニーなど主役3匹のほか、サブキャラを使って進んでいく。

7 ゲーム自体は極普通。でも演出関係がイカス。重りを頭からぶつけられるとペチャンコになったり、パイプのなかをくぐると自分のいる位置だけがこんもりふくれたり。いかにもアメリカンアニメっぽいリアクション。思わずニヤリと笑える仕掛けがいっぱい。意外といいよ、コレ。

5 なかなかよくできた横スクロールタイプのアクションゲームだけど、こういったタイプのゲームの命ともいえるテンポが悪いのだ。ゲームボーイだから、あまり速く動くと目が疲れちゃうのかもしれないが、あまりの動きのとろさに、ちょっとイライラしちゃう。もう少し！

5 ふんわりとした動きに好みがわかれるんじゃないかなあ。ま、慣れればどーってことないけど。なんかメリハリの感じられないゲームなのだ。確かに新しいステージに進んだんだけど、どーもやってることは変わらないっていうか。３匹のキャラにもっと個性をつければよかったのに。

5 動きがのろい。とてものろい。敵ものろいからいいようなものの、テンポが狂ってしょうがない。ゲームずれした人には堪えられないのろさだ。作りは丁寧だけど、新鮮さとか爽快さとか、スカッとするモノはない。場合によって通過したイベントを何回も見せられるのは困るな。

Best Picks of The Week

かぜをひくと仕事の能率が落ちる。加えて眠いとさらに落ちる。それから風呂に入ってなくて汚いと、それが気になってもっと落ちる。うーん、こうして考えていくと、編集部の人ってみんな仕事の能率の悪いヤツばかりだなあ。

とりあえず『ロマンシング サ・ガ』。賛否両論あるけど、Ａ級品であることは間違いないね。あと、『ソーサルキングダム』。若干の面倒くささえ我慢すれば、あのフォーメーションバトルはそうとう楽しめる。アクションゲームなら『ソウルブレイダー』。街が完成していく過程を観るのって、不思議な快感が味わえるんだよね。それにしても今週は、〝攻め〟のゲームに秀作が多かったなぁ。「大ヒットゲームのコピーはもう飽きたよー」なんてユーザーの声、ようやく反映され始めたみたい。

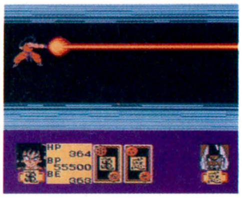
今回は、なんといっても『ソウルブレイダー』に限るね。アクションも簡単めだから、その手のゲームが苦手な人にも十分楽しめちゃうのだ。じつはふたつ３つ先のエリアに進むと、けっこう難しくなってくるんだけど、ま、練習しだいだ。自分の力で、ひとつひとつ魂（ソウル）を蘇らせていくときの快感は、一度味わうと、やみつきになっちゃうのだ。というわけで、今回のボクのおすすめはエニックスの『ソウルブレイダー』これ１本でキマリ！　これっきゃないね。

今週はスーパーファミコンの『ソウルブレイダー』、『ロマンシング サ・ガ』、メガドライブの『ソーサルキングダム』がおすすめナリ。どれも新しいタイプのゲームで、遊んでみると思わずうれしくなってくるのだ（本当）。「コマンド選択の、のんびりしたＲＰＧがスキ！」って人は『サ・ガ』、「そんなのイヤ」って人は、あとの２本を所持ハードに合わせてご購入くだされ。でもなー、どれも遊んでほしいなー。でも全部ＲＰＧだから時間がかかるなー。ま、好きにするがいいナリよ。

密かに少しばかり気に入っているのが『ソウルブレイダー』で、多々不満はあるもののちょっと遊んでみよーかなーという気持ち。あと『ギミック！』も、やる気にさせます的ソフトで好きだ。難しいんだけど、それを克服させるやる気をおこさせるだけの魅力はあると思う。でもこういうのって個人差バリバリだからあまりアテにしてはいけない。２本とも友達に買わせるなどして様子を見てからにしてもいいのでは？　スクウェアファンなら『ロマンシング』でしょう。お好きにどうぞ。

読者 クロスレビュー

ドラゴンボールZⅡ激神フリーザ!!



バンダイ　8200円

7 カードで進めるＲＰＧの要素を持った、シリーズ５作目。今回もカードバトルは楽しさいっぱい。今回の舞台はナメック星。内容は原作とほとんど同じだ。でも、このゲームはたとえ原作を知らなくても十分楽しめると思う。

神奈川県　長田洋

ニュートピアⅡ



ハドソン　7200円

9 前作と比べ、操作性、音楽ゲーム内容がアップした。とくに操作性のよさには感動した。主人公を✚ボタンで回転させながら、剣で敵を倒すときなどは爽快感があっていい。ボスは強いけど、これは買いの一本だと思う。

大阪府　中上剛

ヨッシーのたまご



任天堂　4900円[込]

7 『ドクターマリオ』みたいなのかと思っていたから、ちょっと期待はずれだった。でも、遊び込めば、そのおもしろさがわかってくるはず。ヨッシーが生まれるあの瞬間がたまらないのよね。パカッと割れる卵がいいの。

石川県　滝川由美

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ドラゴンセイバー

PCエンジン	シューティング	Huカード
	ナムコ　発売中　6800円	4メガ

好きなゲームとよいゲームは必ずしもイコールで結ばれない

唐突な話で恐縮だが、私はPCエンジンの『ディープブルー』が好きだ。覚えてない人のために説明しよう。3年ほど前にパック・イン・ビデオから発売されたシューティング。魚の形をした潜水艦(？)を操作して、洗脳された魚たちと戯れる。詳細は忘れた。とにかく見た目は美しい。しかし、『ディープブルー』の評価は低かった。なぜならゲームバランスがあまりよくなかったからだ。魚たちの体当たり攻撃に対し、自機の攻撃力が弱すぎる。よほどの猛者でなければ、1面前半で蹂躙されて終わり。ボスの姿を見るコトもままならない。そのため、ゲーマーの採用試験で『ディープブルー』を使おうという話もでた。浜村通信のNGが出たけどね。もし使われてたら、内沢君の人生も変わっていただろう。

元々負けず嫌いだったため、『ディープブルー』に負けるコトは私のプライドが許さなかった。連日、仕事もしないで『ディープブルー』をやり続けた。プレーしていないときは、『ディープブルー』仲間のヒデゴンスと情報交換し、攻略法を練った。その努力の結果、一周するコトに成功した。エンディングは……。やめておこう。思い出しただけで虚しくなる。結局、悔しくて2周目の最終面まで到達したが、私の実力ではそこまでが限界だった。自分がこのゲームを好きになったと気づいたのは、まさにそのときだった。

『ドラゴンセイバー』は、私に『ディープブルー』と同じ想いを味わせてくれるゲームだ。アーケード版からその気持ちは変わらない。

初めて『ドラゴンセイバー』を遊んだのは、渋谷の中央プラザというゲーセンだった。まずはTACOXとふたりで、日本の伝統芸能であるマネーパワークリアーを敢行しようとした。しかし、筐体のせいかもしれぬが、お金は食われるばかり。結局、ゲームは終わらなかった。難しい。こんなものワシにはできん。たいてい、そう結論を出して片付けてしまうことが多い。でも、どうやら曲が気に入ってしまったらしい。そのため、ゲーセンに行っては、やりまくる人生になった。結局やりまくるコトで、ゲーム自体も好きになってしまった。ああ、なんて単純至極。

その『ドラゴンセイバー』が、PCエンジンに移植された。ハードの違いはあるが、いちおう忠実に移植されている。そのため、アーケード版と同じように難しい。これを納得いかないと考えるのも自由。しかし、私の好きな『ドラゴンセイバー』は大衆に愛されるゲームではない。自分さえ気に入ればいいのだ。世の中そんなもんでしょ。

梶原製作所(仕事くれ)

アーケード版もやはり同じでした



⬅曲を変えるため、めったに見ないオープニング画面。たまに見るのもいいもんだな。



⬅スパークドラゴンで進む。通常弾が弱いけど、これも試練のひとつ。耐えましょう。



⬅ボスはすべてデカイ。PCエンジン版もそれは同じである。ピーピー鳴きまくるぞ。やられまくるからね。

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル　**ドラゴンズ・レアー**

お姫様救出タイプのアクションゲーム。このゲームの楽しさは、主人公のヘナちょこな動きと、昔懐かしい1ドット単位の安全地帯探しに集約される。とくに写真の“自転車こぎ”は秀逸だ。



EPIC・ソニー　発売中

メキメキ上がる学習機能

田原誠山(以下誠山)　じつはね、わかったんだよ。

桃栗たき子(以下桃栗)　なにが？

誠山　LD版の『ドラゴンズ・レアー』の忠実な移植版なんだよ。

桃栗　これってレーザーディスクゲームで出てたの？

誠山　そう。一見すると主人公が動き回っているただのアニメ。で、あるところに来ると矢印がピッて画面に表示されるの。それを見て、一定の時間内に矢印の方向にレバー入れたりタイミングよくボタンを押すと、どんどん先に進める。だけど、失敗するとそこで死んじゃう。完全に反射神経と学習。何度もやれば覚えるじゃない。先に進んだときの楽しさ、覚えてプレーするって感覚だけ移植したんだなと思ってる。

桃栗　アクションゲームやってて、どうして死んだのかわからないまま同じ場所から再開するのって、いやなのよ。だけどこのゲームはまたスタートから。失敗した理由も分かってる。まさに自分との戦い！　みたいな感じがしてさ。

誠山　どんなにうまくなっても油断したら終わりじゃない。人が出来ないの見てて、こっそり徹夜で練習してうまくなってさ。で、いばろうと思ってやるのに、少しうまいところを見せてやろうなんて思った瞬間やられちゃう。

桃栗　でもムカつかないんだよね。

誠山　普通のゲームってさあ、最初のうちは「あっ！」とか言ってやられるけど、「ちっ」になって、そのうちなにも言わなくなるでしょ。でもこのゲームは、いくらやってもやられるたびに「ああっ！」(笑)。

桃栗　言う言う(笑)！　なんだろね、このくやしさは？

誠山　自分のバカさ加減がわかっちゃうっていうのがけっこう新鮮だからね。自分の学習機能のなさを思い知らされるよ、このゲームは。何度も何度も、「ああっオレってバカぁ！」みたいな(笑)。

桃栗　そうそうそうそう(笑)。それが楽しいのかなあ。

誠山　だから、つねに新鮮でさあ。しかも主人公もバカで。

桃栗　うんうん、バカバカバカ。のっぺりしてんのよね顔とかが。変な帽子かぶって。そのバカさがおかしいじゃん、ねぇ。すぐ死んじゃうから。すごいバカ。とくに自転車こぎは最高でしょ。

誠山　あれはハイライトだよね。最初に歩くのだけ見てオオッと思ってさ、しゃがんでまた驚いてさ。ナナメに飛ぼうとして上飛んじゃうのが、すっげえバカで笑ったりしてさ。んで、新しい技とか見せてもらった日には(笑)！

桃栗　主人公の動きもいいよね。

誠山　うん、あの動きはとてもいいよね。

桃栗　外人にいそうなタイプだよね、あれ(笑)。ひょろりとしててさ、ちょっとヘボいの。

誠山　職業は？

桃栗　なんだろうね(笑)。背負ってるのはリュック？

誠山　新宿とかの地下道で絵を売ってる人(笑)。

桃栗　それっぽい(笑)。帽子が、ほら、どんぐり風のまるい帽子で。

誠山　でもフランス人のような気もするな(笑)。

桃栗　真正面から見てみたいな、あの人の顔。

誠山　結局キャラクターもバカだし自分もバカだと。プレーヤーと同じだけバカなんだよ、あいつは。プレーヤーが賢いとちょっと賢い。

桃栗　なんか、ぱっと見もバカだけど、動くともっとバカだよね。

誠山　あんまり、いい男が20歳過ぎてハイハイしないよね(笑)。

桃栗　え、20歳過ぎだったの!?

パターン憶えて上、下、ジャンプ

誠山　このゲームはどっちかっていうと、プログラムのアルゴリズムとの戦いじゃなくてさ、桃栗の言うとおり、自分との戦い。パターンを覚えれば次に行ける。

桃栗　最初に出てきたドラゴンで投げた人ってけっこういるよね。

誠山　入り口までは誠山パターンていうの作ったんだ。しゃがんで、ハイハイして、進んで、……っていう7段階。いち、にい、さん、しい、ごお、ろく、なな！　とかって言って(笑)。パターン見つけたときがうれしいんだよね。

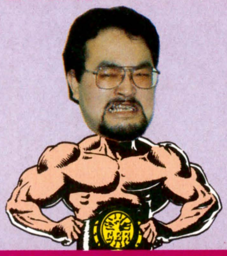
桃栗　人によってパターンが違うんだよね。スタートの門のとこなんて、一発で行けた人なんていないんじゃないの？

誠山　いないよ。で、人がやってると違うパターンとか見つけたくなってさ。

桃栗　うんうん。ゴンスさんとかしゃがんで行くけど、アタシは最初から立って行く。動きがおもしろいからさ。

誠山　なかなかさきに進めないけ

私の心のなかに輝く感動のエンディング



鼻のアタマをこすりつけろ
田原誠山

私はこのゲームをクリアーするまでやる気はないから、エンディングを見るこたぁないだろうけど、ぜひともエンディングはマヌケなものであってほしくて、たとえばお城に抜け道があって、そこを通って行けばお姫さまのところまで何の苦労もなく行けたのだった、とかそういうのがいいな。

ど、死ぬほど難しいわけじゃなくって。でも、進めないとおんなじところ何度も何度もやんなきゃいけないから、新しいところのちょっとした変化がうれしいんだよ。

桃栗　そう！　そう！

誠山　日本人はなんでかわからないけど、これや『プリンス・オブ・ペルシャ』みたいなゲームは作れないよね。間抜けな主人公ものは。

桃栗　はははは。

誠山　最初に環境があって、そのなかに普通の人がいて、どうしますかと。『ドラゴンズ・レアー』の主人公もあそこで冒険してなければ新宿で絵売ってるわけですな(笑)。

1ドット主義がノスタルジック

桃栗　このゲーム買った人ってどう思ってるのかなあ。

誠山　ひとりでやってても、人の目が気になるゲームではあるよね。

桃栗　でも嫌いな人は嫌いだよ、やっぱり。昔のゲームってこんなのが多かったっていうけど。昔のゲーマーは懐かしいんじゃない？

誠山　とりあえず驚くでしょう。一歩、歩いたときに。

桃栗　私は懐かしいって感じはなかった。昔のゲーム事情を知らないもん。なんとなくはわかったけどね。コンティニューがないし。ジャンプは上押すし。今どきないじゃんそんなの。新しいゲームユーザーは、動きに喜べなかったら、もうダメってことかなぁ。

誠山　うーん。つらいんじゃないかな、やっぱり。

桃栗　『ドラクエⅣ』とか好きな人はキライなんじゃない？　ある程度ユーザーのこと投げだしてるもんね。勝手にやれって。けど、あの動きだけで買う価値はある！

誠山　それに、1ドットの見切りってのも非常に懐かしくて魅力。牢屋から石投げてくるヤツがいるじゃない。あれも射程距離があって、知らない人がみると、あーやられるっ！　とか言ってるのを、へへん(笑)ギリギリここで大丈夫だよんとか言って。

桃栗　あの木がさ、すっぽすっぽとかって落ちてきてるところがあるじゃん。木に鼻をこすっても平気なのに、石とかちょっとでも触ると死んじゃうの。なんでだろ？　エステ通ってるとか。ツラの皮が厚いのかも。

誠山　人がやってるの見るとバカだなあって思うんだけど、貸してみなって言ってやろうとするとできないんだよなあ(笑)。

桃栗　クリアーした人って10人もいないんじゃない？　エンディングをビデオに取って、メーカーに送ったら、賞品くれるぐらいの世界だよね。

誠山　もう、このゲームは終わらせなくてもいい。自分が行ける範囲で遊んでいればいいと思う。

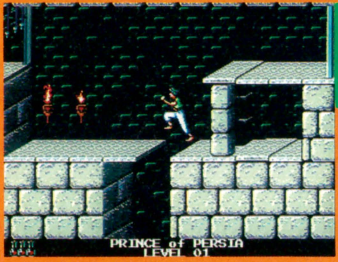
桃栗　あたしなんか1、2面だけでも十分楽しいもん。

今回、話題にのぼったゲーム

ドラゴンズ・レアー(LD版)
シネマトロニクス



➡いまでは入手困難な、オリジナルゲーム。プレーヤーの反射神経と選択次第で、骨になっては生き返る不死身の兵士は、ファミコン版と同じくケナゲであった。



プリンス・オブ・ペルシャ
リバーヒルソフト

⬅クネクネした腰の動き、バリエーションに富んだアクションに、これまたゲーム本来の目的を忘れてハマりまくれる、本格的身勝手アクションゲーム。

ホントはケナゲだけど大バカ

誠山　アクション自体はあれで十分だよね。寝るとか、歩伏前進とかあったらあったで楽しいだろうけど、なきゃないでいいよね。

桃栗　歩くと、ジャンプと、ハイハイと、投げる、自転車こぎ。

誠山　ストーリーはいらないよね。最近一般のアクションゲームが複雑になってきてるけど。妙にゲーム背景にこっちゃったりして。このゲーム、設定の希薄なところが好きだな。

桃栗　学習ができるゲームってのはほかにもあって、それはあんまりやる気しなかったのに、どうしてだろ？　『ドラゴンズ・レアー』はなんだかおもしろいの。

誠山　無能なキャラクターゆえ、プレーヤーの一瞬の判断力みたいなものがもろに出ちゃうじゃん。なにげなく無茶苦茶やってたら、行けちゃったってのはないでしょ。

桃栗　なんかさわざとやってる変な動きが目立つゲームって多いじゃない。そういうのと違うんだよね。まじめにやってヘボいじゃん。一生懸命なんだろうね(笑)。汗かきながらやってるんだろうね。きっと。それなのに、かすっただけで……。

誠山　ジ・エンド(笑)。

桃栗　目的はお姫様を助けることらしいんだけど、主人公は目的もなしに動いてるって気がするよね。

誠山　そうなのか。おれはホントにただ洞窟のなかを進んでるだけだと思ってた(笑)。

桃栗　ただの冒険者(笑)

誠山　お姫さまも苦労すると思うな、あの人に助けられても(笑)。

桃栗　困っちゃうよね(笑)。

誠山　それでやっぱ絵を売ってる。

桃栗　リュックサックしょってさ、山に探検に行く人みたいな感じで。

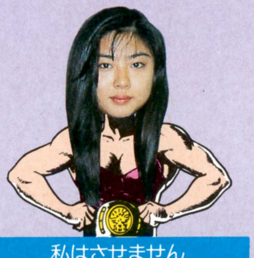
誠山　しゃべんないしね。無言で死んでいくの(笑)。

桃栗　幸せだよね。わかんなきゃだめでしょ、あのおもしろさを。

誠山　ゲームに慢心したときにはこのゲームの世界に戻るべきだな。

魅力は感じちゃうけれどバカだったら困っちゃう

このゲームの主人公の男の人は、悪に立ち向かう勇気ある人らしいんだけどなんか変。もしこんな人が現実に私の近くで生きていて、こんなことは絶対ないと思うけど、もし私の恋人だったりしたらとか思うとちょっと困ります。たとえ勇気があったとしても、バカだったら女の子はさせてくれないわよ。



私はさせません
桃栗たき子

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT
15種類もの特殊武器や合体攻撃が楽しめる、たてスクロールのシューティングゲームなのだ。

ひたすら撃ちまくれ!
S・T・G

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	アテナ　4月発売　8900円	8メガ

アーケードで人気を博したシューティングゲームの移植作だ。異星人によって奪われてしまった地球を、奪回するのが目的。

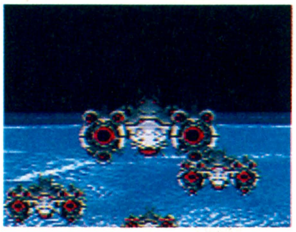
このゲームには、いままでのシューティングゲームにはなかったような、ド派手な特種武器がたんまりと用意されているぞ。

そしてもうひとつの特徴は、ふたり同時プレーのときにできる合体攻撃だ。これによって、友だちと協力して遊べるのだ。

またこのゲームには、シューティングゲームに自信がある人のためにハードよりも難しいオタクモードが用意されてるぞ。

地球の危機を救うのだっ!

西暦2008年。異星人と同盟を組んで全世界をその手中に収めようと、S帝国が侵攻を開始した。連合軍側は、S帝国に対して反撃に打って出た。しかし、S帝国の圧倒的な軍事力の前には連合軍もなすすべもなく敗れ去ってしまったのだ。ところが、世界をS帝国が占領したとわかると異星人は同盟を一方的に破棄してS帝国さえも占領してしまった。異星人に乗っ取られた地球を取り戻すため、S帝国と連合軍は協力して、地球奪回作戦〝プロジェクトアース〟を発動させたのだ。

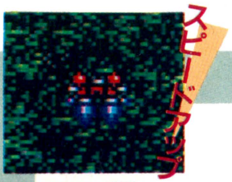




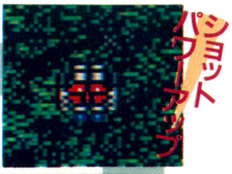
アイテムは3種類あるぞ

このゲームに出てくるアイテムは、基本アイテムと特殊アイテムの2種類に分かれている。そこでここでは、基本アイテムについての説明をしていこう。

プレーヤーが操作する自機をパワーアップさせるアイテムは、全部で3つある。これらでうまくパワーアップしながら、敵を倒していくのだ。ショットは最高で10段階まで、スピードは3段階までアップしていくのだ。



➡シューティングにとって、スピードは命なのだ。取り逃すことのないようにね。



➡どんどん取っていけば、強力なレーザーになるぞ。10段階までパワーアップ!

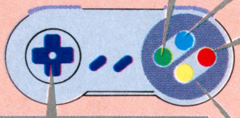


⬅特殊武器を使うとエネルギーを消費するので、補給はマメにしておこう。



⬅アイテムは、画面のような味方機によって運ばれてくる。敵と間違えそうね。

操作方法だっ!!



このYボタンを押せば、もう1機の戦闘機が自機の下にくっつくぞ。これがいわゆるたて合体ってやつ。

Xボタンを押せば、ボタンを押したプレーヤーの右側にもう1機の戦闘機が合体する。これが横合体だ。

Aボタンは、特殊武器を使うのに使用するのだ。これはBボタンと同様に頻繁に使うってわけなのだよ。

Bボタンは、ショットを撃つためのボタンだ。やっぱりこのボタンを押す回数が一番多いかな(当たり前か)。

✚ボタンはもちろん自機を操作するものデース。とりたてて説明するまでもないかな? わかってるよね。

合体攻撃とは……?

合体攻撃というのは、1プレーヤーか、2プレーヤーのどちらかが、XまたはYボタンを押すことによって2機が合体して攻撃することをいう。合体はどちらのプレーヤーからでもでき、Yボタンを押せばたて合体、Xボタンを押すと横合体になる。合体したときの操作は、両合体ともボタンを押したほうが自機のコントロール、ショット、特殊武器を担当することになる。そのときもう一方のプレーヤーは、たて合体時なら360度の方向にバルカンを、横合体時なら広範囲に強力なバルカンを撃つことができるようになる。合体の解除は、最初にボタンを押したプレーヤーが、再度同じボタンを押せばよい。そうすれば分離することができるってわけだ。

⬇ふたり同時プレーのときに、一方のプレーヤーがボタンを押すと……。





⬆Yボタンならたて合体攻撃だ! なかなか強力なんだな、これが。



⬅これが横合体の状態だ。バルカン砲が撃てるぞ。

数多くの特殊武器をうまく使いこなそう

このゲームのウリのひとつは、なんといってもプレーヤーの使うことのできる武器の多さなのだ。武器のどれを取ってみても特徴のあるものばかりで、使っていて飽きない。ちなみにこのゲームには、特殊武器だけでなんと15種類もあるのだ。特殊武器は、各ラウンドの初めに選ぶことができるようになっている。ここでは、このなかから10種類を選んで紹介しよう。残りの武器は自分の目で確かめよう。ところで、特殊武器は限りなく使えるってわけではない。ちゃんと、消費エネルギーの値が決まっているぞ。エネルギーメーターとにらめっこしながら使っていかないと、苦労することになるぞ。

プラズマシールド



⬆１回につき３ゲージのエネルギーを消費。10秒たつか、敵の弾３発で消滅。

ホーミングミサイル



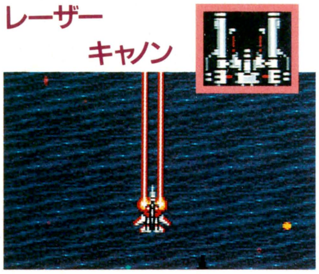
⬆２発につき８ゲージ消費する。敵の弾以外ならすべて追跡し破壊してくれる。

アトミックミサイル



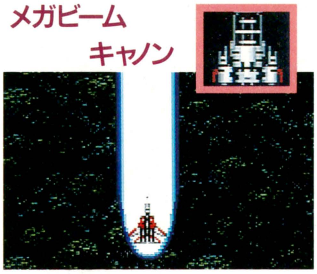
⬆１発につき４ゲージ、エネルギーを消費。一定範囲の敵を確実に破壊できる。

レーザーキャノン



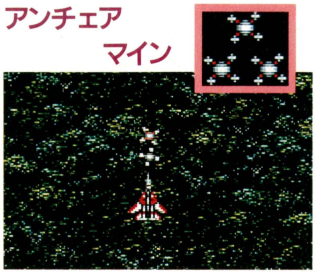
⬆１発につき１ゲージ消費する。敵に20ものダメージを与えることができる。

メガビームキャノン



⬆１発ですべてのエネルギーを消費するほど、強力な力を持っている。

アンチエアマイン



⬆１発につき３ゲージのエネルギーを消費。敵に接触するか一定時間たつと爆発。

ソニックウェーブ



⬆１発につき４ゲージ減る。１発で画面上の敵の弾を一掃できるちからがある。

ソニックシューター



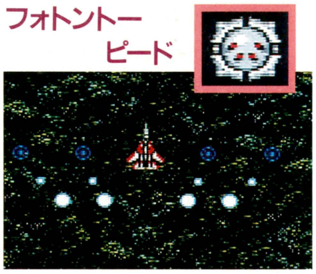
⬆１発で６ゲージのエネルギーを消費。前方向の弾を消し、敵には20のダメージ。

スプレーミサイル



⬆16発につき１ゲージ消費する。連射すると広範囲の敵にダメージを与えられる。

フォトントーピード



⬆１発で４ゲージのエネルギーを消費。１発で敵に10のダメージを与える。

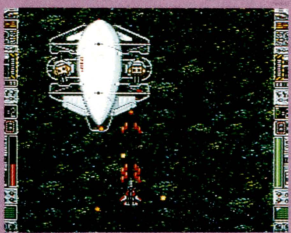
バリバリ敵を撃ち落としていくのだっ!!

ここでは、ちょこっとだけステージがどんなふうになってるのか、チラッとお見せしちゃうのだ。ステージ1、2面なんてまだまだほんの小手調べだ。先の面に行けば行くほど、敵の攻撃が激しくなっていくので、最初からマメにショットをパワーアップしていくことをオススメする。それから、ステージ数は全8面になっているぞ。気を引き締めてプレーしよう！

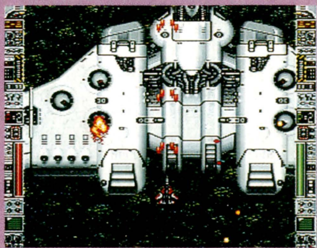
STAGE1



⬅青々と繁る森と、大河の上空で敵との戦闘を繰り広げる。



⬆敵の中ボスが出現したぞ！　飛行船のような形をしている。



⬆進んでいくうちに、１面のボスが出てきた！　こりゃあ、でっかいなぁ。

はい、ここでは2面について説明をしたいと思いまーす。2面の舞台は、１面から続いていた森から、砂漠地帯へというふうに移り変わっていきます。敵の攻撃もさらに激しくなってくるから気をつけましょう。途中に出てくる中ボスや、この面のボスなんかも、一筋縄では倒せませんからベストを尽くしましょう。何事も努力を怠ってはいけないということですね。

STAGE2



⬅森から砂漠地帯へと場面は移り変わっていくのだ。



⬆ここでは、地上と空中の両方とも攻撃が激しいから気をつけていけ！

オウ、ボスデース

⬇２面のボスだぞ。ミサイル攻撃が激しくて、キビシィーッ（財津一郎風）。





ONE POINT

古代ローマを舞台にしたウォーシミュレーションゲーム。ゲームはリアルタイムで進行する。

MD メガドライブ	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	マイクロネット　2月下旬発売　8800円	8メガ

古代ローマはアツかった
アンビション・オブ・シーザーII

簡単な操作や自動戦闘システムなどがシミュレーションゲームファンに好評だった『アンビション・オブ・シーザー』。今回の『II』では、シーザーが活躍するゲームの時代背景は前作のまま、システムがまったく新しいものになり、より戦略的なゲームになっている。

プレーヤーは古代ローマの英雄シーザーとなって、ヘックスの概念をいっさいなくした自由度の高いマップ上で、部下の兵士たちにさまざまな命令を与え、マップを勝ち進んでいくのだ。ちなみに、対戦モードもあるぞ。

英雄はリアルタイムで戦う

このゲームの一番の目玉は、進行がリアルタイムであるということ。通常のウォーシミュレーションゲームは敵と味方が交互に戦闘や移動などを行なうといったものが多い。しかし、このゲームでは、そういったターンの概念がない。敵も味方もつねになんらかの行動をしている。プレーヤーは思考を中断することなく、状況に応じたコマンドを自分の部隊に出さなければならないのだ。



⬆ゲームはリアルタイムで進行していくのだ。



⬆プレー中にイベントが起こることもあるぞ。

ストーリー



古代ローマ時代、市民の支持を集めすぎて、元老院の怒りをかってしまった英雄ジュリアス・シーザー。彼に直接手を下だすことのできない元老院は、ローマ帝国のポンペイウス軍と密約を結び、シーザーを闇に葬ろうと画策する。まず、元老院はシーザーをローマから遠ざけるため、属領視察の名目で遠征に出したのだった。その遠征の途中で、シーザーの元にローマから1通の命令書が届いた……。



⬆ここから英雄シーザーの物語が始まるのだ。わくわくするぜ。



⬆どのマップまで進むことができるかな？　はて、さて、ホホーッ。

いろいろなモードがある

このゲームには3つのモードがある。好きなマップを選んでひとりでプレーするモード。ふたりで対戦ゲームが楽しめるモード。シナリオにそって15枚のマップをクリアーしていくキャンペーンモードの全3モードだ。

1Pモード



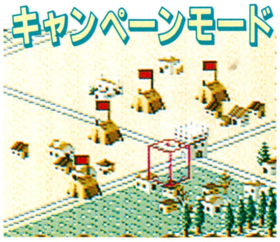
⬆このモードでゲームシステムを理解しておこう。

2Pモード



⬆対戦モードだ。2分割された画面がイカす。

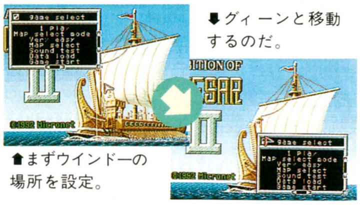
キャンペーンモード



⬆メインとなるのがこのモード。どんどん進め！

こいつは便利だ！　可変ウインドーシステム

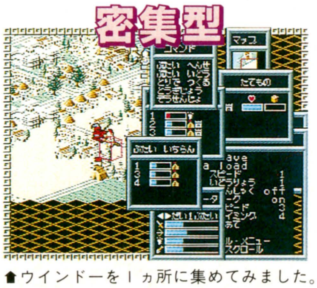
このゲームのもっとも斬新なシステムのひとつがこの可変ウインドー。それはゲームに登場する多数のウインドーの配置場所やサイズを自由に変更できるという便利なもの。これは使えるぞ！



⬆まずウインドーの場所を設定。

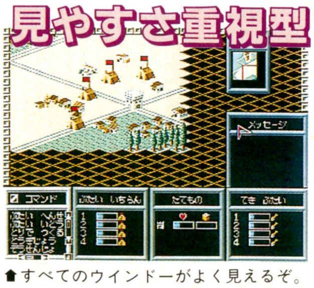
⬇ヴィーンと移動するのだ。

密集型



⬆ウインドーを1ヵ所に集めてみました。

見やすさ重視型



⬆すべてのウインドーがよく見えるぞ。

指令官はとってても大変

ここではプレーヤーの使用できるコマンドの内容を紹介する。これらのコマンドを状況に応じて使い分ければいいのだ。

生産系コマンド

部隊編成

このコマンドで新しい部隊を編成するのだ。自軍の部隊を編成しなければ戦うことも、勢力を広げることもままならない。まさに基本的なコマンドといえる。

部隊を編成できる場所は砦のみ。ただし、砦のまわりに村がなければ不可能。その場合は村の成長を待つか、別の砦で編成するのがいいだろう。



⬅ここで部隊を編成するのだ。人を集めてるのかな？



➡新たな戦力が誕生。頼れる部下が増えたのだ。

移動系コマンド

部隊移動

もっともよく使うコマンドがこれ。敵部隊や敵の建物に向かって移動させれば、自動的に戦闘や破壊を行なってくれるのだ。



⬅闘技場に向かう。ここで訓練させるのだ。



⬅戦いに向かう。しかし、前方には敵部隊が……。



⬅建物に火を放つ。やりたい放題破壊しまくりだぜ。

建設系コマンド

砦建設
闘技場建設
造船所建設

地味だがとっても大事なのが建設コマンド。砦は戦闘や兵員の補充に欠かせないものだし、闘技場がなければ部隊の訓練を行なえないぞ。勝利のために必要な、こういった施設を建設するのがこのコマンドなのだ。

建設には平地の広さなどの条件もあるので、注意せよ。



⬅この円形の建物が闘技場だ。古代ローマなカンジ……。



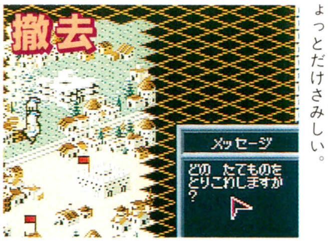
➡これを作るにはある程度の平地が必要なのだ。

処分系コマンド

建物撤去
部隊解散

いらなくなった建築物や船などを取り壊したり、部隊を解散させたりするときに使用するのがこのコマンドだ。

取り壊したものは二度と復活しないので、撤去のまえにはよく考えよう。また、解散した部隊の兵士たちは、民間人となってその場所に住み着くので心配は無用である。



⬅いらない建物を取り壊す。ちょっとだけさみしい。



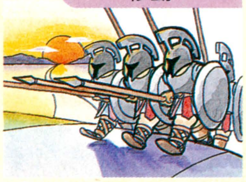
➡解散された部隊の兵士は民間人になる。ごくろうだった。

ワンポイントアドバイス 勝つためにはコレをやれ！

普通にプレーしてもなかなか勝てない。なにをしたらいいのかわからない。そんな人のために、基本的なテクニックをいくつか紹介しておくので、ぜひ参考にしてほしい。

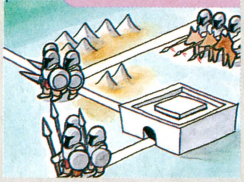
☆足を鍛えろ 移動

部隊の能力値のなかで、もっとも重要なのが機動力。部隊を遊ばせて置かずに、用のない場合でも歩かせて、機動力を上げておこう。



☆部隊を持ちすぎるな ほどほど……

部隊は最大20部隊まで持てるが、多ければいいというものでもない。マップの広さなども考えながら管理しやすい部隊数を保持しよう。



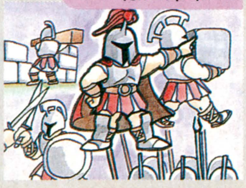
☆時間を止めろ これは基本

このゲームではポーズをかけても、ゲーム内の時間の流れが止まるだけで、コマンドは自由に出せるのだ。これをうまく利用するべし。



☆こき使え つねに命令

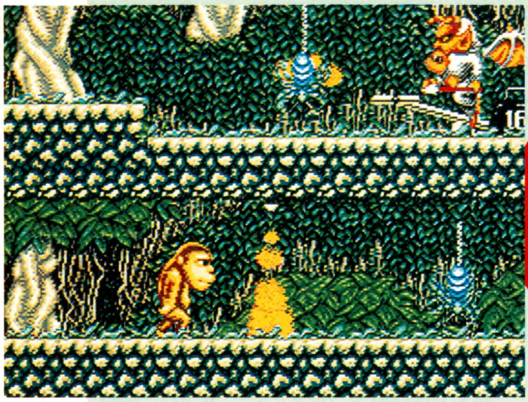
部隊は行動することによって、経験を積み強くなっていく。無意味に建設コマンドを出すだけでも、経験を積むことができるのだ。



☆バリケードを張れ とうせんぼ

砦などの建物を敵の進行ルート上に建設して、バリケードの代わりに利用するのだ。兵士の補充もその場でできるので、けっこう便利だぞ。





ONE POINT

キャラクターたちの個性的な動きが楽しい。敵も味方もサルだらけ。サルマニアの貴兄に。

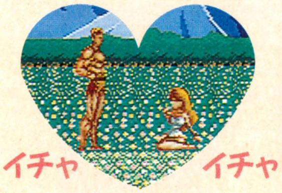
なんだかリアルでちょっと恐い

JuJu伝説

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　1月31日発売　6000円	4メガ

アーケードやファミコンでおなじみの異色アクションゲーム『JuJu伝説』がメガドライブにも登場するのだ。主人公JuJuは、邪悪な魔法使いに恋人をさらわれたうえに、サルに姿を変えられてしまう。哀れJuJu。奪われた恋人と自分のもとの姿を取り戻すため、JuJuは魔法使いの城を目指して出発したのであった。しかし、そんなに簡単には魔法使いのもとへはたどりつけない。さまざまなトラップや、強力なボスたちがJuJuを待ち受けているのだ。ここで決まり文句、負けたら一生サルのままだぞ。

いつものように平和が乱されるわけなのです



⬆JuJuとミホは恋人どうし。ふたりは平和に暮らしていたとさ。

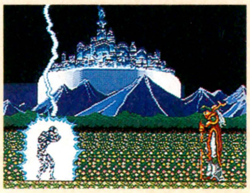
⬇ところがある日、大きな地震とともに怪しげな城が現われた。





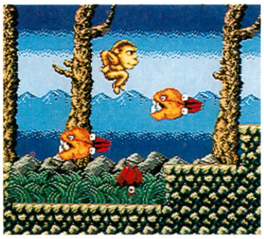
⬆城から飛んできた不気味な手にミホはさらわれてしまう。

⬇さらに邪悪な魔法使いが現われ、JuJuに魔法をかけたのだ。





そんなわけでサルになってしまったけど、悩んでいてもしょうがない。口からはく弾と、踏みつけ攻撃を武器に、恋人ミホを助けだしにいこう。弾は左右だけでなく、ななめ上や真上にも撃てる。プレートを取ればパワーアップするぞ。



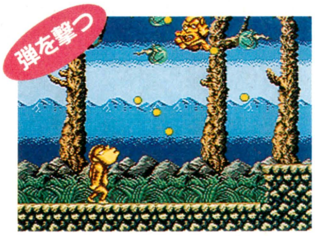
⬅難易度設定もある。ハーデストモードは鬼ムズなのだ。

悲哀のJuJu





図解　サルはこうやって攻撃する



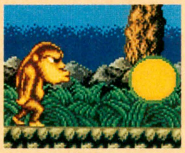


3方向弾



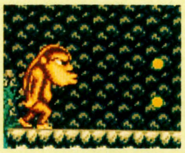
その名のとおり、弾を3方向同時に発射する。なお、パワーアップは一定時間しか効力がない。

気合弾



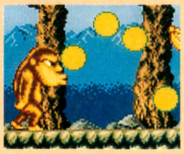
ボタンを押さないでいるとその分、気合が溜まっていき、強力な弾が発射できる。ためれ！

交差弾



写真ではわかりにくいけど、ふたつの弾が互いに交差しあいながら飛んでいくのだ。連射もできる。

バウンド弾



地面でバウンドしながら敵に向かう弾。ボロボロ出すと強いが、だらしないことこの上ない。

ビッグ弾



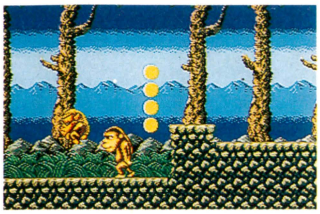
通常弾の数倍の威力があるビッグな弾を発射できる。ガードがカタい敵さんもイチコロよ。

火炎放射



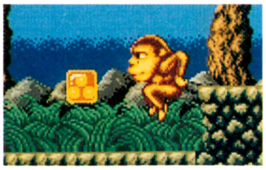
よく新宿で見かけるパフォーマンスのように口から炎をボボッと吹き出す。熱いぜ、JuJu！

STAGE1



最初のステージは木立のなかの岩場。そんなに意地が悪い仕掛けはないけど、足下に気をつけて。

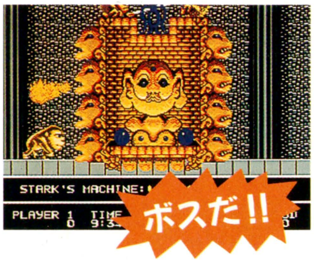




➡プレートを取ってパワーアップしよう。

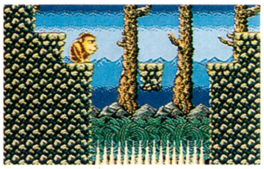


➡サル対サル。本人は気にしてないけど。





⬅タケノコのような敵は倒すと弾けるぞ。



➡✚ボタンの下を押せば足下が見られる。



EXITにくればクリアーなのだ



アイテムでござーる



フード
バナナなどのフードを50個集めると、なんと1UP。



スター
このスターを取ると、しばらくの間、無敵になるです。

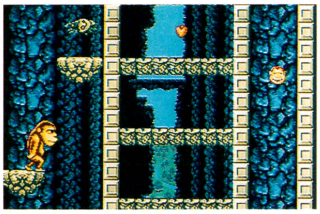


1UP
ニヤニヤしている1UPアイテム。チェシャザルな感じ。

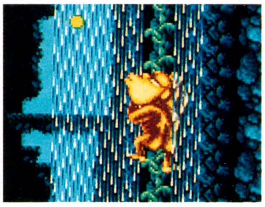


クツ
このクツを履くと、移動速度とジャンプ力がアップ。

STAGE2

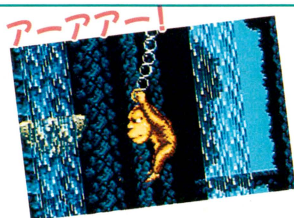


ステージ2は、断崖絶壁を上へ上へと移動。動く床や、壊れる床に注意しながら上ぼっていこう。



⬅ツタを上ぼったりしているときでも弾は撃てるのだ。







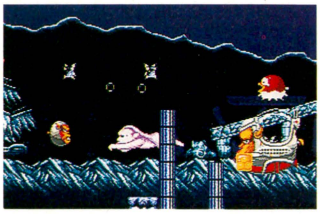
⬅ステージ2のボス。サルを手下に体当たりしてくる。

16トンの謎

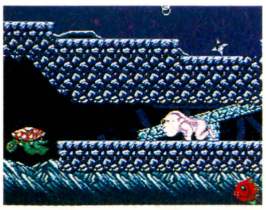


聞くところによると、欧州には"人生16トン"という言葉があるそうだ。でも聞いた話はそこまでだから、意味なんかは各自で調べるように。謎は深まるなあ。

STAGE3



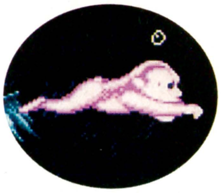
ステージ3は、幻想的な海底が舞台。JuJuの泳ぎはとてもサルとは思えない。ああ、もとは人間か。



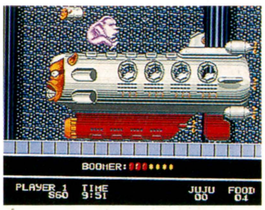
⬅後半のほうは簡単な迷路になっているのだ。



⬅こいつは死ねと手裏剣のようなものをまき散らす。



➡海底をのんびり泳ぐサル。よく考えるとすごくヘンだ。妙に体が長いし。



⬅魚雷を発射する巨大なサル顔潜水艦ブーマー。

OTHER STAGE



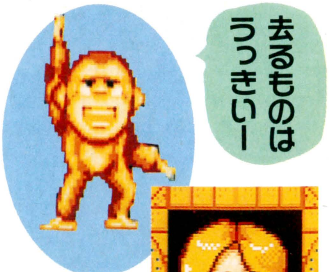
⬅ウォーターフォールだ。滝なのだ。攻撃も激しいぞ。



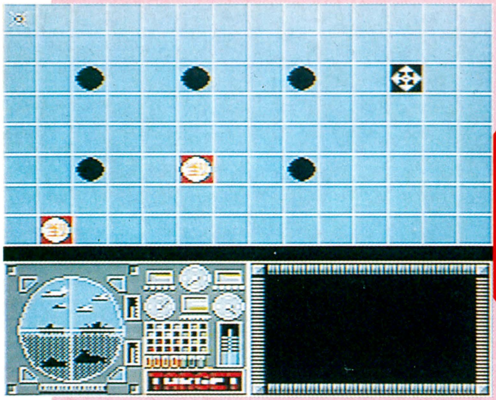
➡灼熱の熔岩ステージ。足場に気をつけて進もう。



⬅うって変わって氷のステージ。すべる床に注意。







ONE POINT

見えない敵の位置を、爆撃しながら推理していくのが楽しい。ヤマカンより頭の回転大切だ！

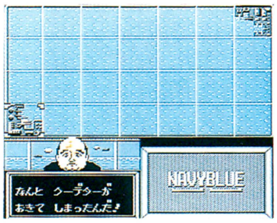
初心者オーケーの海戦ゲーム
ネイビーブルー

ファミコン FC	シミュレーション	カートリッジ
	アイマックス　2月14日発売　5900円	1メガ

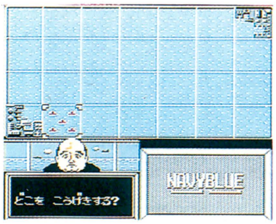
プレーヤーとコンピューターが、互いに14×8のマス目のなかに軍艦や爆撃機を配置し、それぞれ攻撃を加えるシミュレーションゲーム。攻撃した弾が当たったかどうかで、敵艦がどのように配置されているかを互いに推理し、相手を全滅させれば勝ち。使用できる艦船は全部で8種類もあり、それぞれ特殊武器を積むことが可能だ。ステージクリアーするごとに、自分の艦船の戦力がアップする。その状態でつぎのステージに進むのだ。ステージ数は全部で27。全面クリアーを目指せ!!

クーデター部隊を鎮圧しよう

199X年、国際紛争解決と世界の平和維持のために創設された国際共同軍の司令官から召集がかかった。なんとクーデターが発生してしまったという。プレーヤーの使命は、クーデター部隊を全滅させること。戦力は5分5分だが、決められた予算内で戦わなくてはならないというハンディつきだ。



⬅なんと軍部でクーデターが発生。阻止を依頼される。



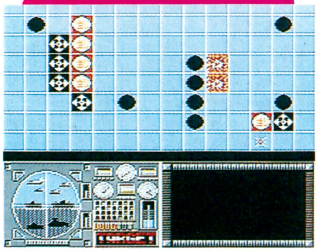
➡制圧した海域の隣ならば、どの方向を攻めるのも自由。

ゴルビー!?



➡このオッサンが最高司令官。某連邦の元大統領ではない。

敵を攻撃！



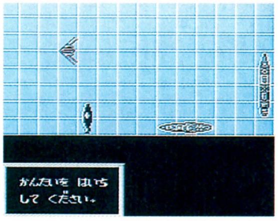
敵の攻撃！



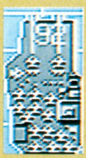
⬆戦闘シーン。敵の攻撃を受けているところ。早くも被弾してしまった。
⬅こちらも負けじと敵を攻撃。どこにどの敵艦船があるかはわからないまま攻撃する。

8種の船を駆使して戦うのだ

艦船の種類は全部で8つある。このなかからいくつかを選んで、戦場に出発するのだ。各艦船には、それぞれ特殊武器が装備できるが、特殊武器の装備は各ステージ規定の予算内で収めなくてはならないぞ。



⬅最初に艦船の種類を選び、それを配置するのだ。

空母


空母だ。巨大なので沈没しにくいのが利点。艦載機による攻撃が可能なのだ。

戦艦

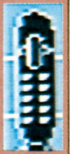

軍艦も巨大なので沈没しにくい。特殊兵器の破壊力も魅力的だ。

巡洋艦


巡洋艦だ。敵の位置を探るのに有効な特殊武器の搭載が可能。切り込み隊長として活用すべし。

駆逐艦


駆逐艦は、たて横1列を一気に粉砕する特殊兵器が搭載できるのだ。

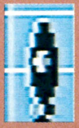
原潜


敵の探索と、敵を一気に破壊する両面の目的を持った潜水艦だ。活用すれば効果バツグンだぞ。

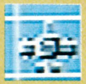
爆撃機

ひとつの地域を集中的に爆撃することが可能。予測をつけて一気に攻撃。



潜水艦


任意の場所に複数の攻撃をすることが可能。小さいので発見しにくい。

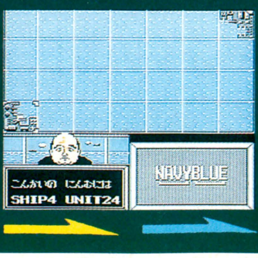
偵察機


攻撃のためではなく、敵の位置の推測のためにある飛行機だ。特殊兵器としてレーダーが装備可能なのだ。

戦場は27面

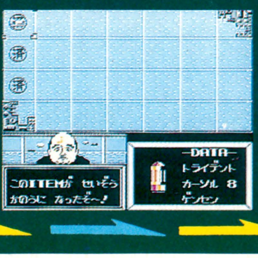
27の戦場を勝ち進み、マップ右上の敵本拠地を壊滅させるとゲームクリアーだ。ステージをクリアーすると使用できる予算が増え、5ステージクリアーするごとに、使用できる艦船の数が増える。

戦争に…



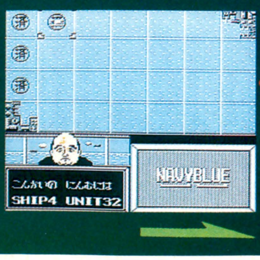
最初のうちはユニットも予算も少なくて苦労するが、そこはガマン、ガマン。

勝つと



どんどん勝ち進むと、特殊兵器が使用可能になったりもして……。

兵力アップ

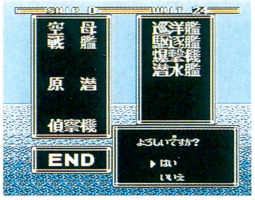


使用できる艦船や予算もどんどん増えていく。けど敵も強くなってるぞ。

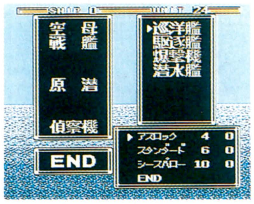
ゲームの流れをダダーッと紹介するぞーっ！

1 準備

まず最初に、使用する艦船と、それに搭載する特殊兵器を選ぼう。ゲームスタード時に使用できる艦船は4つ。5ステージ勝ち抜くごとに使用できる艦船の数が増え、最大7つの艦船を配置できるようになる。これらを攻め込む海域に好きなように配置すれば戦闘準備完了だ。



⬅8つのなかから選び、艦隊を組む。同じユニットをふたつ選ぶのは不可能。



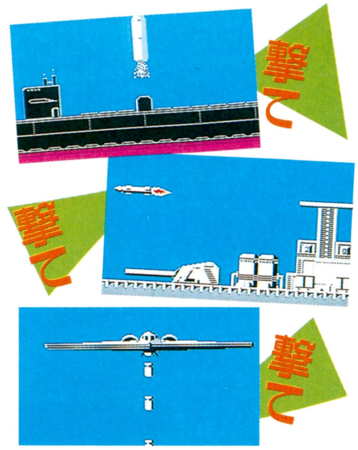
➡続いて特殊兵器を選択する。この段階から勝負は始まっているのだ。

2 戦闘

艦船の配置が終われば、戦闘開始だ。コンピューターとプレーヤーが互いに1回ずつ攻撃し、敵艦隊の全滅を目指すのだ。

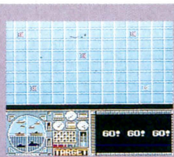


➡偵察機はレーダーで敵の位置を探れるのだ。まずはこれから。

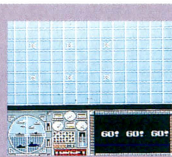


武器を選ぶ

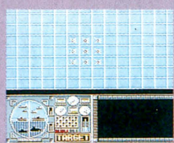
通常の攻撃では1発ずつ弾を撃つしかないのだが、特殊兵器を装備すると、一度に大量の弾を撃つことが可能になる。選択できる特殊武器は各艦に3種類ずつある。うまく計算して、設計された予算額内で特殊兵器を選択しよう。



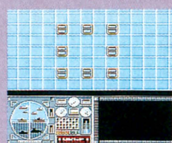
⬆弾を撃つと、敵艦に向かって弾が飛ぶ。



⬆任意の場所に複数の弾が撃てる特殊兵器も。



⬆固定した場所を複数攻撃。敵の位置を探る。

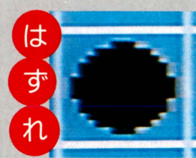


⬆1ヵ所を集中的に攻撃できる兵器もあるぞ。

位置を推理しよう

弾を撃つと、その弾が落ちたところの状況が表示される。状況は3種類。着弾したか、艦船のとなりに落ちたか、完全にはずれたかだ。これらが敵の位置を推理するための材料になるのだ。



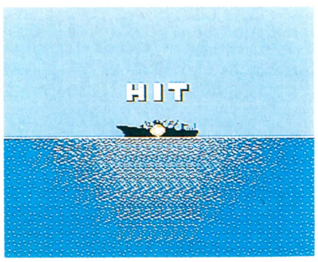






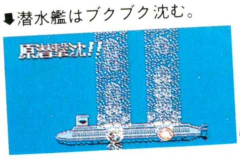
3 轟沈

1、2カ所の被弾でも、各艦船の戦闘能力に影響はないが、艦船全体に弾が当たれば戦闘不能になってしまう。派手なビジュアルシーンとともに轟沈、飛行機なら墜落し、戦列を離れることに。

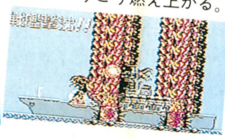


⬆敵のユニット全体に弾がヒットすると、そのユニットはひときわ大きく爆発し、一気に壊滅するのである。

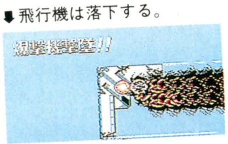
⬇潜水艦はブクブク沈む。



⬇船はごうごう燃え上がる。

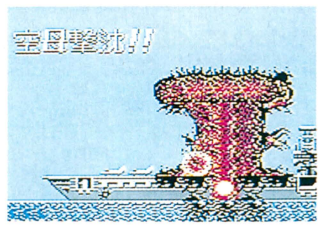


⬇飛行機は落下する。

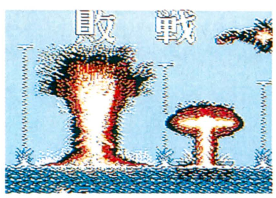


4 終了

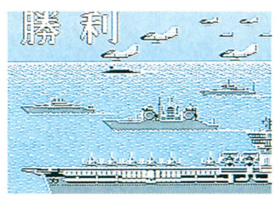
すべての敵艦船を戦闘不能状態にすると、そのステージは終了。つぎのステージへ進むことができる。もちろん味方の艦船が全滅してしまえば、ゲームオーバーだ。



⬆オッサンにこんなこと言われる筋合いはないけど、負けたから反論できんな。



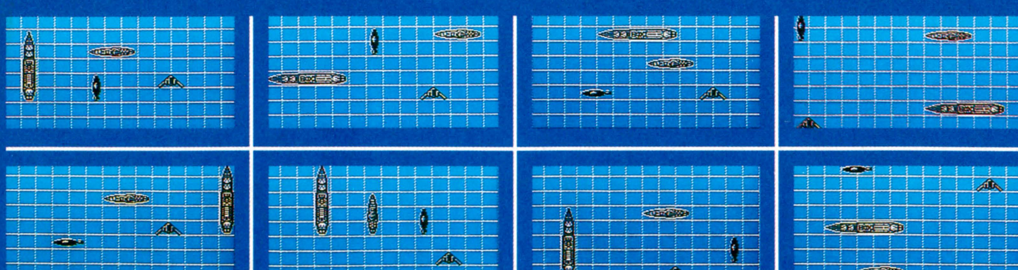
⬅味方が全滅するとこのシーン。とてもくやしい。

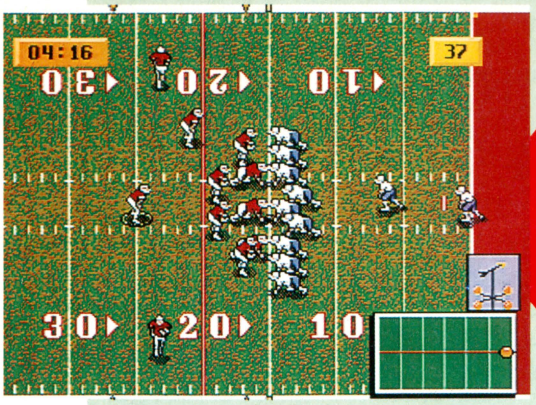


⬅へへん。今回は勝ったぞ。つぎのステージに突入だ。

1面の配置図を大公開

見えない敵艦隊の配置がわかってしまえば、それだけでグーンとゲームが楽になる。というわけで、ステージ1の敵の配置を大公開だ。ゲームのコツがつかめない人も、これさえあれば大丈夫だ。





ONE POINT

実況中継が流れたり、画面がズームアップするなど、演出面に凝ったフットボールゲームだ。

まるでテレビ中継って感じ

スポーツトーク ジョーモンタナ フットボール2

MD メガドライブ	スポーツ	カートリッジ
	セガ　発売中　6500円	8メガ

人気フットボールゲームの続編。前作では、フィールドがたてにスクロールしたが、この作品ではフィールドが横にスクロールするタイプに変わっている。また、ゲーム中絶えず英語の音声による実況中継が流れたり、ここぞというところで画面がズームアップしたり、自分のプレーのリプレーを観ることができたりと、まるでテレビ中継を観ているような気分にさせてくれる。コンピューターとの対戦以外に、人間どうしの対戦プレーや、対コンピューターのふたり協力プレーも楽しめる。

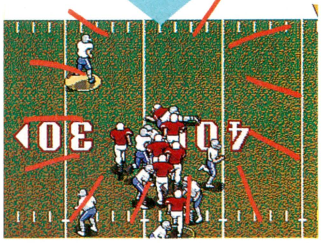
新しいタイプのフットボールゲーム

前作を知っている人なら、この続編の変わりようには驚くかもしれない。スポーツトークというコンセプトのもと新しく生まれ変わった感じ。ゲーム中絶え間なく流れるネイティブスピーカーの声に、シビレながらプレーしてくれ。



⬆ゲーム中も、ダウン数やヤード数などを絶えずしゃべっている人。エライ。





⬆画面が一瞬でズームアップ。　ズームアップしないモードでのプレーも可。

いろんな設定でレディー、ゴー！

モードには、1試合だけのエキシビションモードとシーズンをとおして戦うリーグモードがある。リーグモードではパスワードでコンティニューが可能だ。また、自分の好みに合わせて、試合時間や難易度、天候、反則の有無、アナウンスの有無などの設定もできる。

オプション画面



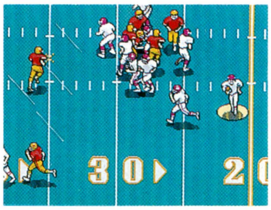
⬆いろんなことが選べちゃう。リンダ感激ィー！

ドリームチームの編成



⬆キミだけのオールスターチームを作ろう。

雨ニモ負ケズ……



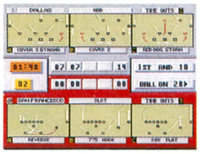
⬆天候がオンのモードなら雨や雪での試合も。

ガシッ！ ビシッ！ 熱い男の肉弾戦

状況にあったフォーメーションをいかに選ぶかが勝利への鍵を握る。このゲームでは、相手側の隊形を見て、いったん決めたプレーを変更することが可能なので、この機能をうまく活用していこう。



⬆キックプレーでは、飛距離のほか、風向きの影響も受ける。



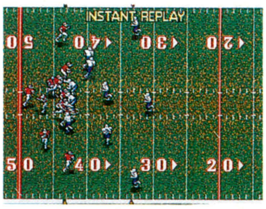
⬆フォーメーションとプレーを選択するプレーブック画面。ここでの選択が大事なのだ。



⬆ブロッカーをうまく使って走ることがランの基本だ。1対1になったら、手で敵をかわせ！



⬆審判のジェスチャーはシグナルコールという。ゲームで覚えちゃえば観戦で役立つかも。



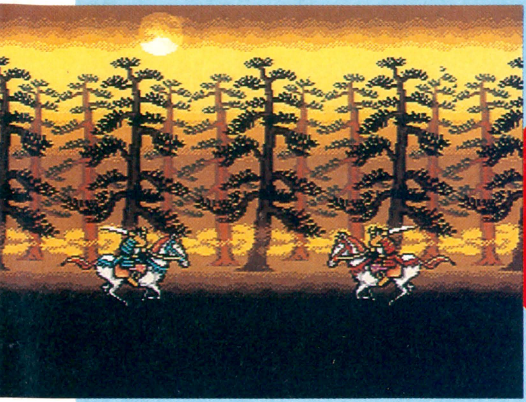
⬆自分のプレーした画面をリプレーで見られる。



フットボール基礎講座

フットボールの攻撃方法にはランとパスがあり、4回の攻撃で10ヤード以上進めば新たに攻撃権を得る（ファーストダウン）。これを繰り返して最終的に敵陣のエンドゾーンまでボールを持ち込めば、タッチダウンで6点獲得。エンドゾーンまで進めなくてもボールをゴールポストの間に蹴り込めば、フィールドゴールで3点が入る。タッチダウンした場合、ボーナスポイントのキックを決めれば、さらに1点が追加される。4回の攻撃で10ヤード進めないと、攻撃権が敵に移ってしまう。





ONE POINT
鎌倉時代末期の戦乱を描いたシミュレーションゲーム。戦に重点を置いたつくりになっている。

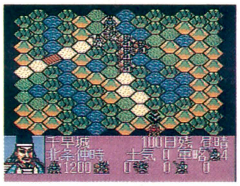
幕府を牛耳る北条を倒せっ!!
NHK大河ドラマ 太平記

去年1年間、NHKで大河ドラマとして放送された『太平記』をゲーム化したもの。内政関係のコマンドなどをいっさいなくし、持てる兵力を、いつ、どこに攻めこませるかを重視しているのが特徴。ほとんどの城は、敵の城に接しているので、攻めこむこと自体は簡単だけど、順番をよく考えて行動しないとあとで苦しくなってくるのだ。プレーヤーが最初に担当する朝廷方は、当然のように劣勢だ。でも、楠木政成などの強力な武将をうまく使っていけば、十分に勝ち進むことができるぞ。

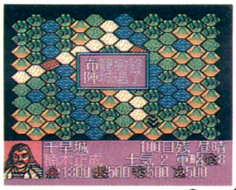
PCエンジン	シミュレーション	Huカード
	NHKエンタープライズ　1月31日発売　6500円	4メガ

足利と北条の戦い……、そして室町幕府の成立へ

ゲームの構成は、まず最初に六波羅探題の軍勢が楠木政成の守る千早城を攻めるところから始まる。これは、ちょっとしたコテしらべなので、とくに問題なく敵を壊滅させることができる。ただし、この戦闘の結果は次の本編にもちこされるので、政成の部隊をできるだけ減らさないようにしたい。部隊数の多い敵を、どうさばくかがキミのウデの見せどころだ。



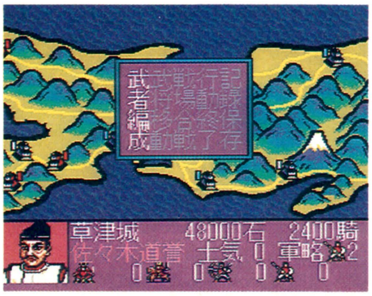
⬅千早城に攻めてくるのは、六波羅探題の北条仲時。ちょろいもんだ。



➡最初の布陣をまちがえると、目もあてられない。よく考えて。

ここからが本編の始まりだ

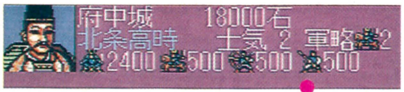
千早城の戦いに勝てば、いよいよ本編の始まり。ここでは、まず騎馬、槍、弓の3つの部隊に兵力を割り振ることが必要だ。兵力は、武将の石高によって異なる。敵が兵力の割り振りに時間を費やしている間に、楠木政成あたりでふたつや3つの武将は討ち取ることができるかもしれないぞ。



⬅騎馬、槍、弓それぞれ最大で500までの兵を割り振れる。当然、弓は500だね。

幕府方と朝廷方の勢力分布だ!

幕府方と朝廷方の武将の分布は、それほどはっきり分かれているわけではない。どちらの勢力も全国に散らばっているのだ。朝廷のある京都周辺の足利尊氏、佐々木道誉、河内や伊勢の護良親王、楠木政成は強力なのでいちばん多く使うのがこのあたりになるだろう。



幕府方の総大将。軍略では多少尊氏に劣るものの、こいつに戦いを挑むところには、こちらも相当な損害が出ている。あなどるなかれ。





4800万石と本陣2400騎は北条高時と並んで最大の兵力。尊氏は攻めこんできた敵を迎え討つというのが有効な戦い方かもしれない。

騎馬隊、槍隊、そして弓隊それぞれをうまく使いこなせ

戦闘に参加する部隊は、本陣、騎馬隊、槍隊、弓隊の4種類。このうち本陣は移動や攻撃ができず、敵の攻撃にじっと耐えるだけだ。実際に戦う、ほかの3つの部隊のなかでいちばん強力なのは、なんといっても弓隊だろう。この部隊の攻撃は間接攻撃なので、敵の反撃を受けないのだ。敵本陣の攻略には、この部隊がうってつけだ。

弓隊



⬆強いといっても、間接攻撃専用なので、騎馬隊や槍隊の攻撃をくらったらひとたまりもない。この弓隊を守りながら敵本陣を目指すのがけっこうおもしろい。

騎馬隊



⬅移動の速さが自慢の部隊。敵の弓隊を追いかけ回そう。

槍隊



⬅士気の高い槍隊は騎馬隊をも寄せつけない強さがあるのだ。



ONE POINT

自機が選べるシューティングゲーム。3D画面で、ドッグファイトの気分にひたれるのだ。

フライトシューティングシミュレーター

エイセス アイアンイーグル3

このゲームは、ほかのシューティングゲームとは、ひと味違っている。まず、ゲームの最初に任務を受けたら、3種類の戦闘機のなかから1機を選び出し、それに乗り組む。戦闘機に乗り込むとそこは、リアルなコックピット内部だ。レーダーディスプレーには、刻々と移り変わる敵機の情報が映しだされ、インフォメーションランプは自機の状態を知らせてくれる。コンソールパネルの情報を正確に処理して自分の戦闘機を操り、敵機を撃墜し、与えられた任務を遂行するのだ。

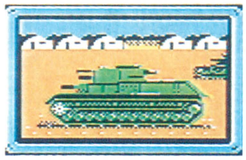
ファミコン FC	シューティング	カートリッジ
	パック・イン・ビデオ 3月13日発売 6900円(予価) 4メガ	

FIRST MISSION

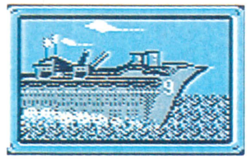
某国の将軍、ルイ・ドン・グワンは、独裁者として近隣諸国に恐れられていた。その彼が、軍事による世界征服をたくらんでいる、との情報が入った!? このことを憂慮した合衆国大統領は、海軍一の有能なパイロットである、主人公のキミを呼び出しこう言った。

「各地に散らばる某国の戦略拠点をたたき潰し、最終的に敵を敗北へ導く、それがキミの任務だ」

最初のミッションは4つのステージで構成されている。さて、どこからはじめようか。



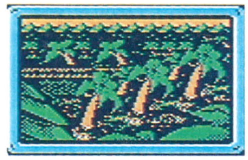
←ビルのなかに隠された弾薬庫をすべて破壊せよ。



←魚雷艇に護衛された、将軍の武器輸送船をたたけ。

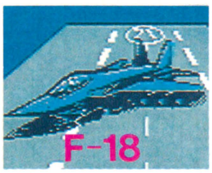


←ジャングルにある橋を破壊するのが目的なのだ。



←ジャングルで訓練中の将軍の部隊をたたくのだ。

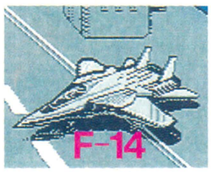
使える戦闘機は3機!



HORNET



HARRIER



TOMCAT

海軍一の有能なパイロットであるキミは、3種類の戦闘機を乗りこなすことができる。「ここに兵器開発担当のニューロン博士から極秘に預かった各戦闘機のスペックの概要がある。ミッションに向かうまえにしっかり頭にたたき込んでおいてほしい」

さて、各戦闘機の解説をしよう。

F-18ホーネットは、空中戦、対地戦ともに得意とし、対艦ミサイルもつめるオールラウンドに使える戦闘機だ。

AV-8ハリアーは、対地攻撃を得意とし、ヘリコプターのようにホバリングしながらの攻撃もできる垂直離陸戦闘機だ。

F-14トムキャットは、可変翼を持ち、さらに加えてもっとも強いと言われる空対空ミサイルのフェニックスが搭載できる空中戦の王者なのだ。

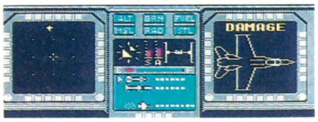
兵器一覧

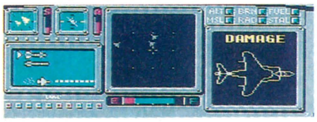
ここでは、各戦闘機に搭載できる兵器について解説しよう。搭載可能なものは○で表示している。

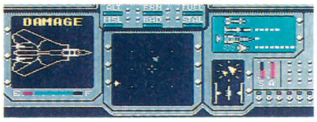
2ページに分けて書かれているので、つぎのページも必ず見ること。最初の設定で扱えるのは、全部で10種類。あとはニューロン博士が開発中である。また、搭載できる数にも機種によってパターンがあるので、しっかり把握してほしい。

名称	F-18	AV-8	F-14	特徴
FUEL TANK	○	○	○	いわゆる燃料タンクのこと。クリアーまでに時間がかかってしまう長いステージには欠かせないぞ。
SIDEWINDER	○	○	○	短距離攻撃用の空対空ミサイル。敵機の残していった熱で目標を認識するタイプのミサイルなのだ。
SPARROW	○	×	○	中距離攻撃用の空対空ミサイル。ミサイルに内蔵されたレーダーで目標を認識するタイプだ。
ASRAAM	×	○	×	短距離攻撃用の空対空ミサイル。ほかのタイプよりスピードが速いのが特徴だ。
PHOENIX	×	×	○	空対空ミサイル。画面外に消えてしまった敵機をも追尾して、撃墜してしまうすごいミサイルだ。

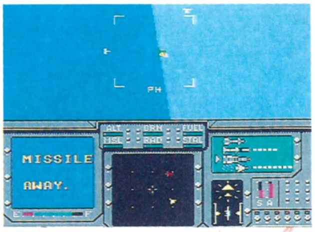
空中戦モード

F-18 HORNET


AV-8 HARRIER


F-14 TOMCAT


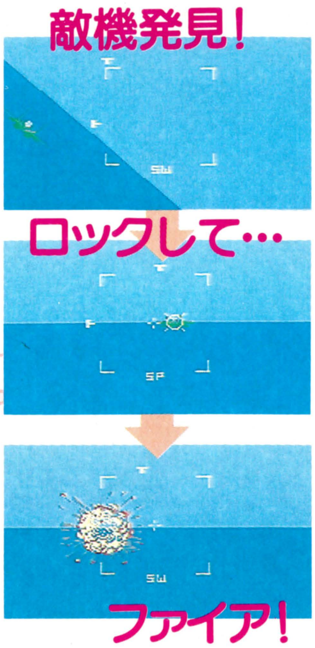
ミッションは空中戦から始まる。それぞれの機体によって、コックピットの形態が違うことにも注意しよう。性能の違いが現われている。実際の戦闘においては、コックピットの上の部分のディスプレイに現われるマーカーをどの程度活用できるかで、戦績を分けることになる。攻撃するさいには、マーカーからの指示をきちんと読み取ろう。このほか、敵のミサイルをかわすためのチャフを落とすことができたりするなど、キミに劣らず有能なメカたちだ。



⬆ミサイルを発射したところ。メッセージはすべて英語だ。

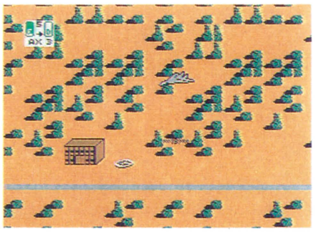
⬇一度壊れてしまった戦闘機は、もう使えなくなる。

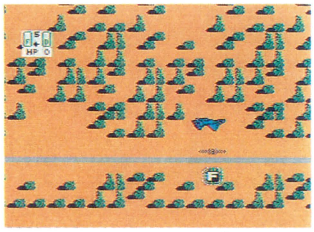


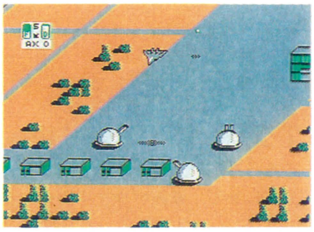


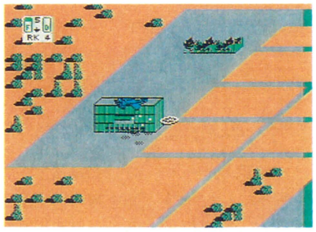
グランドゲーム

さて、ミッションの本命である、グランドゲームについて解説しよう。ここでは、いままでの３Ｄフライトシミュレーター風から打って変わって、一見２Ｄのゲームのようである。だが、よく見ると、地上には、戦闘機の影が映っている。このステージでキミは高度を計算にいれて動かなければならないのだ。戦闘機の下に対地用爆撃ポイントのマーカーが表示されているが、爆弾が発射されてから着弾するまでには高度の関係で時間がかかるし、敵の撃ってくる弾もかわさなければならない場合が多いからだ。さらに、グランドゲームで明らかになることだが、このゲームにはある程度戦略も要求されている。搭載できる兵器は、空中戦モードから持越なので、途中で無駄遣いすると、ミッションをクリアーするまえになくなってしまう。以上の点によーく注意して、任務を遂行しよう。


⬆左上すみの記号は、残りの燃料、現在使用中の兵器などを示している。


⬆Ｆのマークはパワーアップボーナスのアイテムだ。燃料が増える。


⬆ここでも敵は攻撃してくるのだ。弾数のこともあり、逃げるほうが得。

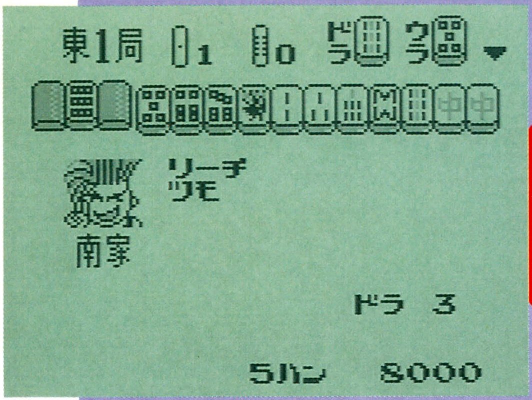

⬆下に見えているのが、爆撃マーカー。対地攻撃兵器を使え。

兵器一覧その2

ここでわれわれの兵器開発担当のニューロン博士を紹介しよう。新型爆弾の完成間近ということだそうである。


⬅私がニューロンです。新兵器をお楽しみに。

名称	F-18	AV-8	F-14	特徴
ROCKEYE	○	×	×	地上のかなり広範囲にわたって打撃を与えることができる、とても強力な爆弾。
MAVERICK	×	○	×	対地攻撃用の爆弾。威力がいまいち弱いため、地上の狭い範囲しか打撃を与えられないのだ。
AS-X-10	×	×	○	F-14用に改造された、ソビエト製の空対地ミサイル。もちろんF-14にしか搭載できないぞ。
HARPOON	○	×	×	強力な艦艇をも一撃で破壊してしまうほど威力のある対艦用のミサイルなのだ。
SEA EAGLE	×	○	×	ハリアーのみに搭載可能な英国製の対艦用ミサイル。威力のほどは、定かではない……。



ONE POINT

4人まで遊べる麻雀ゲーム。細かなルールの設定もできて、本格派の麻雀が楽しめるのだ。

みんなで遊べる麻雀ゲーム
雀卓ボーイ

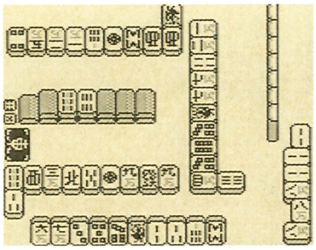
GB ゲームボーイ	テーブルゲーム	カートリッジ
	ナムコ　発売中　3500円[込]	1メガ

今まで何本もの麻雀ゲームが出ているけれど、とにかく麻雀が好き！　っていう人におすすめなのがこの『雀卓ボーイ』。何しろお手軽なゲームボーイ版だからいつでもどこででも麻雀にのめりこめるし、メンツさえそろえば4人で麻雀を打つこともできる。もちろんひとりのときはコンピューターが相手だ。

お手軽といっても、中身は細かいルールの設定も可能な本格派だ。ご家族の麻雀から強者相手の勝負まで、きっちりこなせるうれしい麻雀ゲームが、この『雀卓ボーイ』ってワケだ。

4人で遊べば雰囲気はもう雀荘の気分なのだ

麻雀ていうゲームは、4人で遊ぶのが基本だ。でも、ファミコンとかじゃ画面がひとつしかないから、4人が集まってひとつの麻雀ゲームをするのはムリだよね。その点、パーソナルなゲームボーイなら4人打ちが可能になる。麻雀ゲームが、うってつけのハードを得たってところかな？

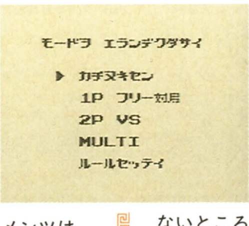


⬆画面の構成は、もちろん麻雀卓を4人で囲んでいる形だ。相手のテンパイを確認するときは、スクロールするぞ。

人数に合わせてモードを選択

1プレーヤー勝ち抜き戦

ひとり用のモード。コンピューターを相手にして半荘4回を戦うのだ。そして、最後にトップならばその1回戦は勝ち抜きとなる。キミが勝ち進むにつれて、相手になってくれるコンピューターはどんどん強くなっていくぞ。キミは、何回戦くらいまで勝ち残れるかな？



1プレーヤーフリー対局

こちらもひとり用のモード。なんにも気にせず、単純に麻雀を楽しめるのだ。ゲームを始めるたびに違うメンツが相手になってくれるから、それぞれの特徴を研究してみるのもおもしろいかもしれない。半荘を6回終了するまでは、同じメンツで戦うこともできるぞ。

ふたり用の対戦モード。各プレーヤーは、それぞれ対面でプレーすることになる。そのほかのメンツは、もちろんコンピューターが担当。ふたりとはいえ、対戦相手を目の前にしてのプレーは、ひとりのときと比べものにならないほど盛り上がることウケアイだ。

2プレーヤーVS.

ふたりから4人まで楽しめる本格麻雀のモード。プレーヤーがつかないところには、自動的にコンピューターが入ってくれるので、3人でもプレーすることができる。これで、夜中でも麻雀パイをかき混ぜる音を気にしながら、コソコソと麻雀することはなくなるぞ。

マルチプレーヤー

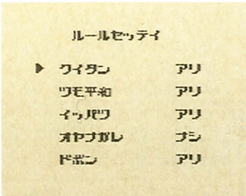
ルールの設定ならまかせとけ

世界中で親しまれている麻雀だけに、ローカルなルールは星の数ほど。『雀卓ボーイ』では、基本的なルールの設定ができるので、いつものお仲間と4人でプレーするときなんかも、いつもどおりのルールで麻雀を打つことができるぞ。

いろいろなルールに挑戦して、自分の勝ちやすいルールを見つけてみるなんて使いかたもあるかも。

基本ルールはこれだ

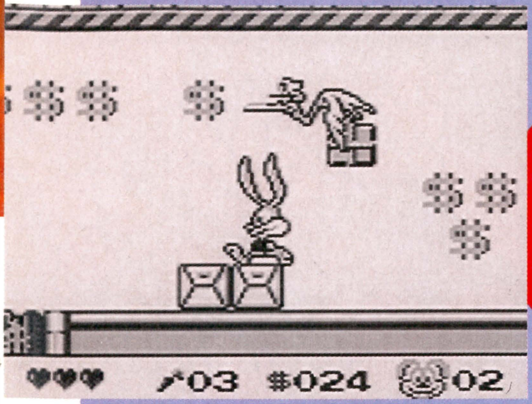
1. 25000点持ちの30000点返し。ウマは、10、20。
2. ダブロンはなし。ふたりがアタったときは、上家が優先だ。
3. 形式テンパイあり。流局までに、なにがなんでもテンパイを目指せ。
4. 4人リーチ、スウカイカン、四風連打は流局となる。



⬅ルール設定の画面。✚ボタンで画面を切り換えれば、ほかのルールを設定できる。

お好きなように私を変えて!!

クイタン	ポン、チー、明カンしても断么九の役をつけるかどうかを選択する。してもいい場合はクイタンアリだ。
イッパツ	イッパツは、リーチしたあとの1巡以内にアガッたときにつく役。これをつけるかどうかを選択する。
ドボン	アリの場合は、誰かの持ち点がマイナスになった時点で半荘を終了することになるのだ。
西入	アリの場合は、南4局終了時点でトップが30000点以上ないとそのまま続けて西場に入る。
ウラドラ	ナシにすると、リーチをかけてアガッても、ウラドラをめくらないようになる。
カンウラ	ナシにすると、リーチをかけてアガッても、カンドラのウラドラをめくらないようにする。
フリテンリーチ	ナシにすると、フリテンの場合にはリーチがかけられなくなる。アリの場合は、フリテンでもリーチが可能。
BGM	BGMのアリ、ナシを選択する。BGMは1種類しかないが、リーチしたときなどは曲調が変わるのでおもしろい。
ツモ平和	平和をツモでアガッたとき、ナシの場合は2符を加算して平和の役をつけない。アリの場合は、平和の役をつけて2符を加算しない。
オヤながれ	アリの場合は、流局のときオーラス以外での親はすべて流れる。ナシの場合は、テンパイしていれば親を流さないですむが、ノーテンのときはオーラス以外では流れる。



ONE POINT

テレビで大活躍のアニメキャラクターが、ゲームボーイでも大暴れしてしまうのだ。楽しいぞ。

アメリカでも大人気!

タイニー・トゥーン アドベンチャーズ

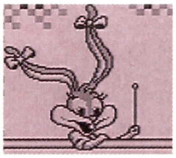
このゲームのタイトルを聞いて、ピンときた人はいるかな？そう、これは好評放映中のアニメ番組『タイニー・トゥーン』を、そのままゲームにしてしまったものなのだ。もちろん、おなじみのキャラクターたちが大暴れする、横スクロールタイプの楽しいアクションゲームだ。ゲーム自体も難しくはないから、アクションゲームが苦手な人にもオススメ。コンティニューの制限もないから、じっくり遊べてしまうぞ。スピルバーグ監督のアニメ作品『タイニー・トゥーン』の興奮が詰まったゲームなのだ。

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	コナミ　2月1日発売　3500円	1メガ

見た目楽しいキャラクターたち

下のキャラクターたちを見てみよう。テレビで放映中の『タイニートゥーン』は知らないけど、見たことがあるっていう人は多いんじゃないかな。それほど、このキャラクターたちは親しまれているってことなのだ。協力して悪いやつらをやっつけよう。

バブスバニー



⬅女優の勉強をするため、修行の冒険に出てしまったのだ。

バスターバニー



⬆バブスバニーの恋人。ニンジンを投げて敵を倒すのだ。

プラッキーダック



⬆ヨチヨチ歩く、楽しいアヒル。パイナップルを投げるぞ。

ハムトン

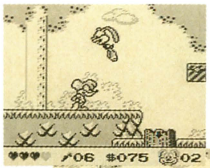


⬆陽気なコブタだ。大きなスイカを転がして、攻撃するぞ。

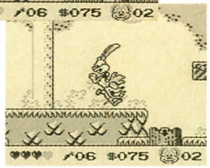
アメリカ仕込みのアクションだ

アメリカのアニメは動きがハデなのだ。その特徴がゲームにも活かされているぞ。なんともアメリカっぽくておおげさな動きで楽しませてくれるのだ。

こんな攻撃も

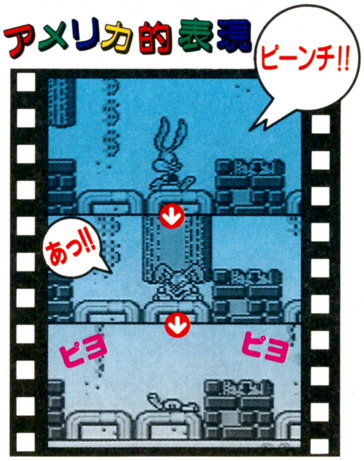


⬅敵の頭上までいっきにジャンプ!



➡頭を蹴れば、ダメージを受けない。

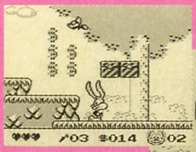
アメリカ的表現



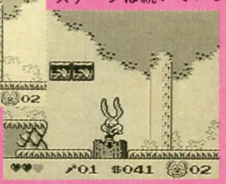
⬆木の柱につぶされると、ペッタンコになってしまうのだ。ダメージはあるけど楽しいな。

STAGE 1 バブス・バニーを追って森へゴー!

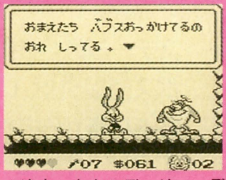
最初のステージは、修行に出てしまったバブスバニーを追いかけるのだ。ただでさえ何をしでかすかわからないバブス。気が気じゃないバスター、プラッキー、ハムトンは、さっそく出発したのだ。



⬆ステージの始めは、敵も少ないから簡単なのだ。



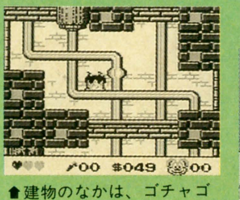
⬇切り株のなかにも、ステージは続いている。



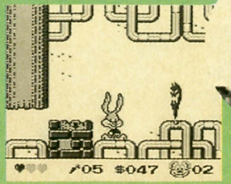
⬆途中、友人のディジー・デビルに手伝ってもらおう。

STAGE 2 さらに入り組んだ迷路に行くのだ

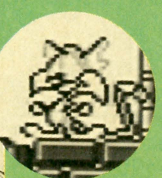
おつぎのステージは、修行のために工場のようなところに入っていったバブスを探すのだ。なかには、意地悪なワナもあるから注意して進んで行こう。途中、仲間に協力してもらって進もう。



⬆建物のなかは、ゴチャゴチャと入り組んでいるのだ。



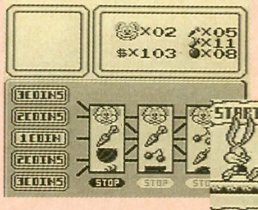
⬇ちょっと難しいワナも、たくさん仕込けてある。



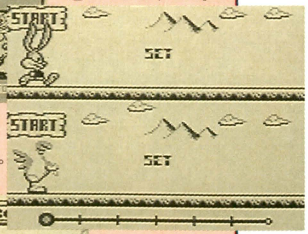
⬆道に迷ったら、こいつのところへ。

サブゲームもあるのだ!!

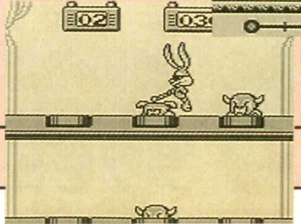
ゲーム中あるところに入ると、サブゲームで遊ぶことができるのだ。うまくやればキャラクターのパワーアップにつながるけど、そんなこと気にしないで楽しめるぞ。



⬅スロットマシンも遊べてしまうのだ。



➡相手とかけっこをして、勝つとアイテムがもらえる。A、Bボタンを連射しろ!



⬅モグラたたきなんて、なつかしいのもある。



任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
FAMICOM FAMILY
ソロモンの鍵2 クールミン島救出作戦
痛快、アクションパズル!!
ソロモンの鍵(かぎ)2™
クールミン島救出作戦
1月24日発売
希望小売価格
6,200円(税別)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
氷を使って画面にいる全ての炎を消すとクリアーだ!!
ステージは全部で100!
ボス面以外は、いつでも好きな所から遊べるぞ!!
エディット・モードで、君だけのオリジナル面が作れるぞ!!
EDIT
ROUND 18
EXIT
◀魔法使いダーナ(新人)
妖精の女王様から邪悪な炎を打ち消す、氷の魔法を授かった。
じゃあくなまほうつかい ドルイドルが
このしまに ほのおのまものを はなったのです
ドルイドル▶
悪の親玉。炎の魔物を放って、クールミン島全土を溶かそうとした、極悪非道な奴。
TECMO
テクモ株式会社
テクモホットライン 03(3222)7550


Victor
スーパーマシンでぶっとばせ!
3月
発売予定
4M+16KSRAM
(バックアップ付)
¥8,800(税別)
対戦モード搭載!
本格的バギーカー
レーシングゲーム
R.P.M.レーシング
Radical Psycho Machine
RACING
2人で争う2プレイ・アクション!
ジャンプ! コーナリングで差がつくぞ!
自分のオリジナル・トラック作成!
賞金稼いでパワーアップ!
2プレイ・モード搭載
コンピュータとの対戦はもちろん、対戦プレイで熱くなれ!
全24レベル、128コース収録
レベルが上がると路面は砂利や氷になり、急コーナーや急斜面が出現。
君のドライビング・テクニックに挑戦!
賞金を稼いでパワーアップ
1レース毎にそれぞれ賞金が出ます。稼いだ賞金でマシーンのタイヤ、
エンジン等のパワーをアップし、さらに妨害用の爆弾やオイルを購入。
最終目標は全レベルを制覇
もちろんタイムトライアルするもよし、友達と競争するもよしと遊び方色々。
カスタム・トラック作成機能付き
自分で好きなコースが作れるぞ! 路面の種類、コーナーの角度、
坂の傾斜等を自由に設定してオリジナルのコースで自分の腕を試せ!
© 1992 INTERPLAY PRODUCTIONS, INC. RPM RACING™ AND INTERPLAY PRODUCTIONS ARE TRADEMARKS OF INTERPLAY PRODUCTIONS™, INC.
AND ARE USED WITH PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Interplay
発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
スーパーファミコン


MEGA DRIVE
冒険の始まり。
メガドラにひとつの伝説が生まれる。
新たなるRPGが創る感動の世界。
ファンタジーRPG
Sorcer Kingdom
ソーサル キングダム
■メガドラの性能を極限まで追求した美しいグラフィック
■マルチクエストによるシナリオ構成で自由度アップ
■タクティカルバトルの採用でシミュレーションの要素をプラス
■経験値稼ぎとは違う無断階的に成長するアナログ成長システム
1月31日発売!! 価格¥8,800(税別)
8メガROMバッテリーバックアップ搭載
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
こくおう:
こくおうの なにおいて ファイター メサイヤに
ウォーリアーの しょうごうを さずける。
©1992 NCS Corp.
MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3498-4649・50
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部 (直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

ゲームライター・ゲームデザイナー・ゲームデバッカー等、業界現役のスタッフがおくる

最先端の情報ネットワークだ!!

③ゲームクイズコーナー

ゲームに関する簡単な問題を毎月
第１金曜日に20問づつ出します。

（問題例）　世界初のテレビゲームの名前は？
①ピン　②ポン　③パン

賞品　毎月全問正解者の中から抽選で20名の方にお好きなソフトをプレゼント。

情報料３分 180円

登録は **0990-33-0032** マデ

裏技登録コーナー

（裏技）新作ゲームの裏技を登録して下さい。

賞品　裏技の内容によって、お好きなゲームソフト、ハードをプレゼントいたします。

賞品　裏ワザの優秀者には「お好きなゲームハード１台」
〃　2位には「お好きなゲームソフト2本」
〃　3位には「お好きなゲームソフト１本」
プレゼントいたします。

登録は **03-3225-5360** マデ

▲ ⑤ゼ・伝ハートのかけらを探せ ▲

ルールは簡単　ゲーム中に出て来るハートのかけらは何個あるでしょう。

登録方法　ハートのかけらを見つけた個数と場所を録音して下さい。
※くわしくはガイダンスを聞いて下さい。

賞　品
優勝者には……ゲームセンター用「ストII」基板。
2位には……お好きなゲームソフト3本をプレゼントいたします。
3位には……お好きなゲームソフト1本をプレゼントいたします。
〆切りは3月27日です。

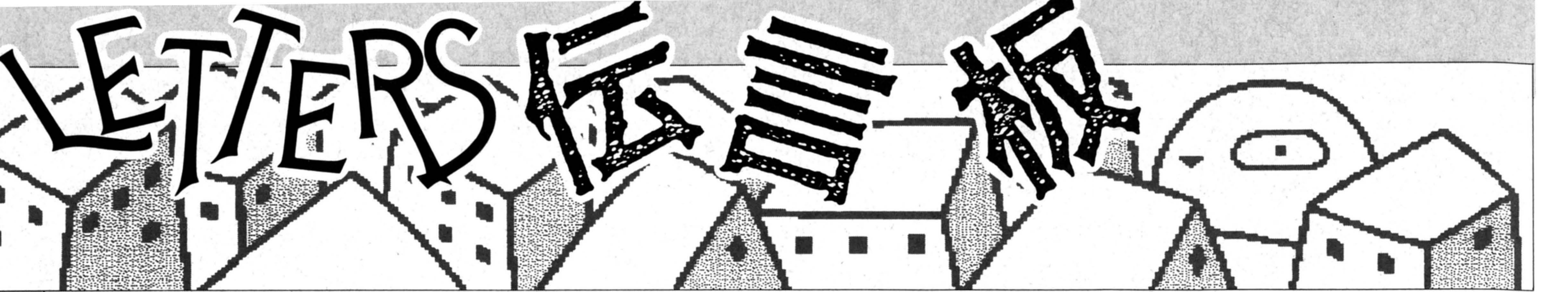
0990-33-0038
情報料３分 120円

- ①ゲーム攻略質問受付コーナー
- ②ゲーム質問解答・裏ワザ紹介コーナー
- ③ゲームクイズコーナー
- ④コミュニケーションコーナー
- ⑤ゼ・伝ハートのかけらを探せ（説明・答録音）

電話のかけすぎに注意しましょう。

株式会社 オービットシステムラボ
●くわしくお問い合わせは
〒160 東京都新宿区舟町7番地 ☎03-5379-0253

LETTERS伝言板



アロハー、イロハー、マラドーナー。いま、巷ではラテン系のリズムが大流行り。読者のセニョールたちもサンバでルンバれば「北風ぴゅーぴゅーハポンの冬は寒いね」もダイジョウブ・マイ・アミーゴなのだ。

みなさん。年末年始は旅行に行きましたか？　ボクはニューヨークに行って、エッフェル塔を見てきました。

（新潟県　デウィット商会）

そうか、ニューヨークか。まあニューヨークといえば、エッフェル塔を抜きには語れないよな。エッフェル塔といえばニューヨーク。これ世界共通の合い言葉だね。俺があの街に住んでいたころは、毎朝この塔を拝んでいたもんだ。なつかしいな。

ニューヨーカーと入浴剤の区別がつかない編集者

このごろ、ボクのまわりで変なことばかり起こるんですが、どうしてなんでしょうか？

（福島県　滝口貴博）

変なこととはなに？　ムチとかナワとかモクバとか使ったプレーのことか？　できれば具体的なことを書いてほしかったなぁ。

まわりは変な人ばかりの編集者

日本という国は何を考えているのかわからない。1円玉は原料のアルミニウム代が1円以上するというではありませんか。ここでひとこと、日本は無駄が多いと思いません？

（東京都　ウキャ太郎　13歳）

まぁ、日本が考えているわけじゃないだろうけど、俺もそう思うぞ。身近なものでは、ク○ゲーってヤツだ。貴重な半導体を無駄に使うな！　と……ピーガガガガ。うわ、怪電波が……。

肝心なところが妨害電波で消されてしまった編集者

バカと仕事をするのが一番疲れる！

（大阪府　ポワトリン2　23歳）

いーじゃん、いーじゃん。だってー、ワシ生まれつきのバカさんなんだもん。生姜ないないシュラシュシュシュー。幹事を間違えたっていいじゃん。現行を欠くのが襲いくらいで、起こることないじゃんかよほほん。ぷううう。すう。

バカさんキングの編集者

長いペンネームで困らせてやる。

（岡山県 困らせてごめんなさいこんなはがきめでよかったら載せてくださいと思うＫＩＭＵＫＯ 16歳）

あー、困った困った。今月どうやって暮らそうかなー。ローンの返済もあるし、友人の借金も返さないとなー。だいたいアスキーはお給金が安い！　あっ塩崎編集長がこっちを見てる。やべー。いや、そんなこと全然ないっスよ！　ホント。えっ、はがきの返事はどうしたって？　いまやりますってば、もう。あーあっ。

このピーンチ状況に比べれば、こんなペンネームなんてオナラがぷりぷりのブッフゥーだ！　くやしかったらもっと俺が困るようなはがきを送ってみろミロの編集者

あっ!!　せっかく載ったのに何を書くんだったか忘れてしまった！　うぉーっ、寝るまえにすごくおもしろいこと思いついたのに〜。しくしく。

（岩手県　計算テスト　13歳）

ひょっとしたらそれ、アルツハイマーって病気じゃないか？　最近患者が増えているんだってね。病院に行ったほうがいいかもよ。その病気ってたしか……えーっと、脳ミソが……あれ、なんだっけ？　忘れてしまったよーん。うーん。

そうかもしれない編集者

編集部にも、ひとりぐらいは『ドラクエ』の嫌いな人がいるでしょう。それとも『ドラクエ』はそんなによくできたゲームなのだろうか？　みんなが言っているから、そう思いこんでいる人も多いのでは？　と思う。

（神奈川県　バニラアイス　17歳）

趣味の問題だからなー、なんとも言えないよな。編集部内でアンケートを取って発表なんかしちゃうと、それはそれで違う問題が起きるし。おとなになると純粋にゲームが楽しめなくなるのよねぇー。

やっぱり『ドラクエ』秘技班には入りたくない編集者

あの『ゼルダの伝説』のテレビコマーシャルでリンクをやっている少女は、ボクの友人のアルバイト先の先輩の友人の妹だそうです。

（兵庫県　中山太郎）

いるんだよな、ちょっと有名人の知り合いがいると自慢するヤツって。自慢じゃないけど俺ってギョーカイ長いしぃ、そんなことじゃ驚いてらんないぜ、って感じ。まあ、かとうれいことマブだって



いうなら、ちょっとは驚くかな？
マブの人とダチになりたい編集者

スライムだっっっ！

青
青
青
青青青
青青青青青
光光青青青青青青青
光光青青青青青青青青青
光光青青青青青青青青青青青
青光青青青青青青青青青青青青青
青青青青青目青青青目青青青青青
青青青青目青目青目青目青青青青
青青青青目青目青目青目青青青青
青青青口青目青青青目青口青青青
青青青口口青青青青青口口青青青
青青青口口口口口口口青青青
青青青青青青青青青

（長崎県　寛太丸　13歳）

こういうはがきって、原稿にするのが大変なんだよね。しかも、校正するのがバカバカしくなっちゃう。というわけで、これからはこの手のはがきは送ってこないように。約束だぞ。
載せて後悔している編集者

ファミコン通信はこれからどのように、発展していくのだろうか？
（神奈川県　バニラアイス　17歳）

まず今年中に発行部数を100万部にして、それからアメリカ版を発売するってところかな。でも、ちょっと目標が小さいかな？　うーん、それじゃあバースが戻ってきて、阪神タイガースが優勝するっていうのはどうだ!?
目標が大き過ぎる編集者

今日、デーブ・スペクターがつまらないダジャレを言った。もう一度カミカゼを見せてやろうかと思った。
（新潟県　デウィット商会）

ホンマ、ホンマ。なんや、アメリカ人のギャグってようわからんなぁ。あいつら、アホちゃうか？　芸がなっとらんわ。ギャグやったら大阪が一番！　カミカゼ見せるまえに本場もんのコテコテの笑いを見せたれ！　おおきにな。
大阪人はみんな芸人だと勘違いしている編集者

先生！　超イタズラができました。まず誰かのタバコを借りて、火をつけるほうに爆竹をセットする。あとはその人がタバコを吸うのを待つだけです。
（愛知県　ハードパンチャー　14歳）

イタズラ道は奥が深い。ただ人をだませばいいというわけではないぞ。しかも人を傷つけるイタズラを思いつくとは何ごとだ！　よって、以後1年間イタズラ禁止の刑に処する。謹慎しておれ。
イタズラ達人の編集者

桃太郎は鬼退治、浦島太郎も鬼退治。しかし金太郎は何をした？　昔話に詳しい編集者さんへ。
（神奈川県　バニラアイス　17歳）

最初に言っておくけど、浦島太郎は鬼退治していないぞ。亀を助け龍宮城へ行って、乙姫様とウハウハしたらジジイになっただけのヤツだ。で、金太郎のほうはというと、熊とスモウレスリングをしいたわけなんだな。熊殺しウィリーとはいかないまでも、金太郎もなかなかやるヤツなのだ。スカウトされて、FMWのリングにも上がったしな。鬼退治だけが偉いわけではないぞ。わかったか？
ヨタ話に詳しい編集者

今ボクのクラスでは『ストリートファイターⅡ』の春麗の読みかたが問題になっています。「しゅんれい」派と「しゅんらい」派、「ゲーセンには行かない派」に分かれ、論争が続いています。ちなみにボクは「しゅんらい」派です。
（茨城県　黒騎士　15歳）

みんな、よっぽどあのゲームが好きなんだな。編集部のデザイナーのひとりなんかは、定期預金を解約して基板を買っていたもんな。さて春麗の読みかたなんだけど、正解は「チュンリー」でした。これで論争に決着がついたね。
ケンカは止めての編集者

桃栗さんて、オカマじゃなかったんですか？
（埼玉県　コンヤマ）

桃栗さん！　本当は本物のオカマでしょ。素直じゃないんだから。ファミ通読者協会の会議でもオカマで、本当の名前は桃栗たき夫だと決定したのだ。
（住所・氏名不明だよーん）

あら～、また私の出番かしら？　ウ・フ・フ。おまたせぇー、オカマのMちゃんでーす。えっ、私じゃなくて桃栗をご指名？　オカマとかいうから、私のことかと思ったじゃないの。キィー、くやしいわね。でも、なんであの娘のほうが人気あるわけぇ。桃栗なんか正真正銘の女の子だけど、スネ毛は剛毛で乱暴ものなのよ。その点私はオカマだけど、足首は細いしお肌はツルツルなんだから。ほら、触ってみなさいよ、ウ・フ・フ。乗り替えるならいまのうち……。あら、悪口言っているの桃栗に気づかれたみたい。ピシパシッ。「おふざけもいいかげんにしな」。キャー、止めてぇ……。
オカマのM



しかも、シカゴ、英単語。ラテン系の女は顔の彫りが深くて情熱的なんだな、これが。てなわけで、これからは北ばかりでなく、南の国にも注目しよう。ではアディオス！

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってね。採用者には、1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shoji

「サンバでお習字」



サンバ賞

1850ガバス

菅井きんと…（スカイキッド）
by 菅井きん親衛隊

大阪府　ロシアン

意味深な作品。……に入る言葉を想像してみよう。うううっ！　オレと同じことを想像したな。

ルンバ賞

1720ガバス

丁半賭博（JOE&MAC）
by 二六の丁

富山県　鈴抹茶

うまい！　単純にうまいぞ。だからなんだ。でも、うまい。あまりにうまいので、ルンバ賞をあげよう。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

編集部に、またまた新人が入ってきた。でも、なぜか仕事は楽にならない。不思議だ。不思議すぎる。

マンボ賞

各1000ガバス

スーパー高齢者作家
by ファミ通り・グファイト！

福岡県　浜野逸人

人生のアマイもスッパイも知りつくした老人作家。でも、全部忘れてたりして。

マニラ震度6（バニラ・シンドローム）
by 地震速放

島根県　多々納順一

これもうまい。が、字が違うのでマンボ賞。速放じゃなくて、速報でしょ。

L5（エグザイル）時の狭間へ
by 他意はない

大阪府　松本真一

他意はない、だと。まあ、スーパーファミコン用は作れないので安心してくれ。

地震、雷ボンボヤジ
by こわいもん

兵庫県　ガンジー2

毎週、5通以上は投稿してくれるガンジー2の作品。こんごともよろしく。

盆踊りな人々

各800ガバス

サル年ということで、エテ関係をブームにしようとがんばるテレビ局のみなさん、お元気ですか？　**オーディンの乱**は、実際に起きるとこわい。こわいといえば、タップくん。でも、人を外見で判断しても、けっこう当たる。**だかぁ〜ら、和田勉ちゃん**。こわいものには、〝ちゃん〟をつけるといい。ファミ坊ちゃん。ああ、かわいい。

反省ザル G-LOCの大冒険
by サル年
東京都　レイトンハウス

オーディンの乱（応仁）
by 何年か忘れた
東京都　三国太郎太

佐藤・オブ・ザ・B作（シャドー・オブ・ザ・ビースト）
by 「オブ・ザ」は？
大阪府　色須魅亜

だかぁ〜ら（タカラ）
by クレアラシル
埼玉県　てらぼ

オール米（ラー）はドラマー♪
by 比類なきドラマー
山口県　山根恭一

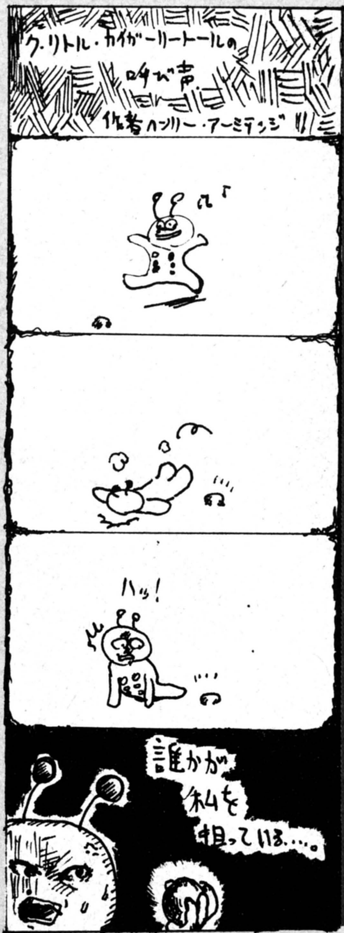
大（ダイ）エーの源さん
by Y、弱いなあ
北海道　木村健一

いちにの斬II
by タップくん
兵庫県　ガンジー2

和田勉ちゃん（アドベンチャー）
by NEWロシアン
大阪府　ロシアン

読者の4コマ

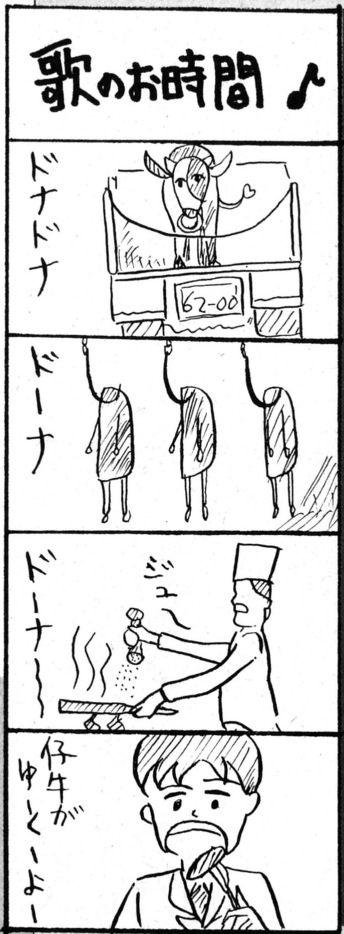
各1500ガバス



香川県　トランク署長

黒人のナイ司祭に、この作品を作るように命令されました。あーあーあー。

●選評　こちらは被害妄想マンガ。みんな、だいじょうぶか？　犯罪はおかすなよ。



神奈川県　メロリンG

イルカは頭が良いので殺しちゃいかん？　それ、ちょっとちがうんでない。

●選評　ついに出た！　サブリミナルマンガ。そういえば、クジラ肉も食ってないなあ。

シブい武士

各800ガバス

タイトル：ぎがろう

ジングルベル軍事（ぐんじ）
岡山県　ニヤリ

入れ歯ケツにつけバレイ（い　ば）
東京都　おっぱいぱい

ド田舎ははかないど（いなか）
島根県　ボク

突然Z（とつぜん）
神奈川県　からしめんたいこ

大予言

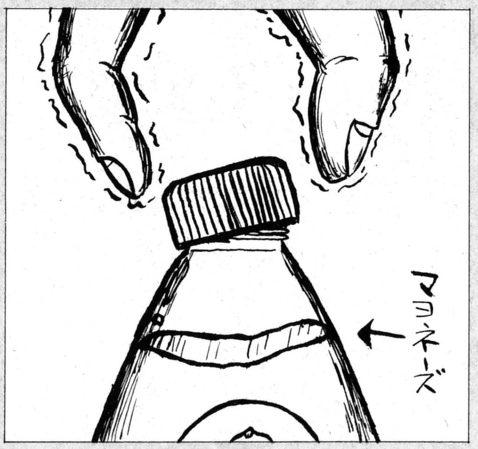
各1000ガバス

さる年にちなんで『スーパードンキーコング』が発売される
静岡県　片山くん

ついにコナミが『コナミの悪魔城 ワイワイ グラ曼蛇』を発売するっ！
島根県　F・LETS

愛あるひとコマ

1100ガバス



「いくら回しても」　兵庫県　鎌井裕樹

イキな写真

1000ガバス



香川県　イモゴリラ

チョップをすると、体の芯まで割れてしまいました。見通しの悪い交差点に立っている例の少年です。ちょっと気の毒です。

春が来たら、内部にヒマワリの種をまいてみよう。夏には、もっとおもしろい写真が撮れるかもしれないぞ。さあ、実験だ。

愛と勇気の人

フレディ・マーキュリー：イギリスのバンド〝クィーン〟のヴォーカル。自己顕示欲のかたまり。変態的なステージアクションで、

を発表。エイズ撲滅のために立ちあがった。しかし、翌日他界。種を保存する行為(生)と死を直結するエイズ。気がついてからで

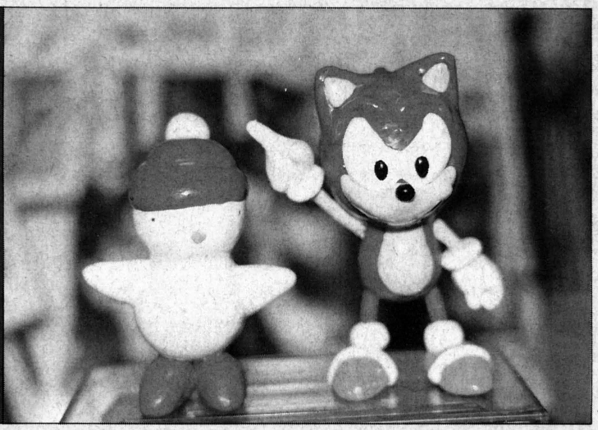
各1130ガバス 3D大作戦



埼玉県　3人の神

エニックスの広告を元にして作りましたた。資料が少なく苦労しました。

●選評　うまい。造形のセンスは抜群だね。ただ、指紋は残しちゃだめだよ。

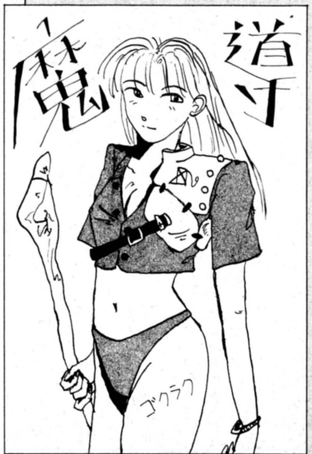


京都府　ソニックはへボいヤツ

仕事をサボって作りました。いいでしょ?

●選評　ネタの選択が良い。やはりこのふたりでしょう。

各555ガバス 単発イラスト道場



神奈川県　起家な男



広島県　エド谷

1027ガバス 街の新名所

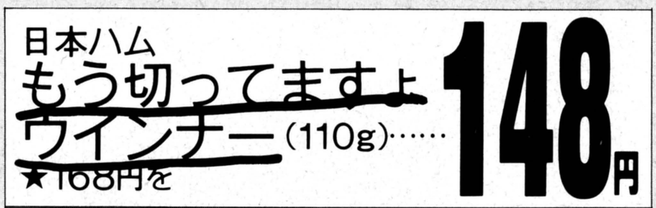


栃木県　仲間貢

僕もスキを買いました。いい気分です。

●選評　スキってどんなものなのかな?

各888ガバス 私も町のレポーター



滋賀県　うざったいぞ保田

●選評　勝手に切られてもなあ。



茨城県　ソニック命

●選評　一番になってもあんまりうれしくないなあ。



大阪府　リンダ山本

●選評　商品名もイカすが、メーカー名もまたよい。



愛媛県　目玉のお子様

●選評　これを履く主婦っている?



滋賀県　うざったいぞ保田

●選評　六本木はナウいが……。

神奈川県　内野崇之

「晴」とあるのは「雨」の誤りでした。訂正します。

●選評　いまさら訂正しても遅いぜ。

ゲームキッズへの伝言



●ポップとは?

かつてポップアートの才人・ウォーホールはイ

たら、街の風景を、昨日までと同じように見ることはできなくなる」と語った。たしかにそうだと思った(注:本文とタイトル、左

私の報告書

各555ガバス



◎蚊に血を吸われて怒ったNは「オレの血を返せ」と言って、その**蚊を食べた。**
京都市　小魔界村

◎友人Tは2回も車にひかれ、「今度ひかれたら**もう面倒見ないよ**」と言われた。
静岡県　オパールの騎士

◎教習所の路上教習で**ソニックスタートのお手伝い**をしたぼくの母。
東京都　イオマンテ

◎ボクは小学生のころ、夏休みの工作で**おにぎりを作って金賞を獲得**した。
青森県　わたしはカモメ

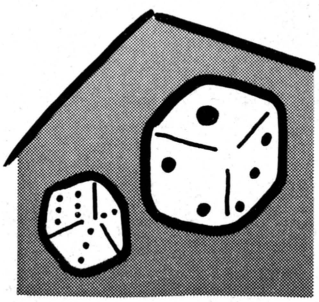
◎新興宗教の勧誘に対して、「**ファミスタでオレに勝ったら入会してやる**」と言い放った友人H。
埼玉県　AHO

◎糖分をたくさんとったあと、「バランスをとらなければ」と叫び**塩をなめまくる**友人K。
愛知県　はやし風鈴

◎学校一の不良なのに、すぐ顔が赤くなるFは、みんなから**夕焼け番長**と呼ばれ愛されている。
愛知県　はやし風鈴

◎友人たちと服に付いても消えるインクを水鉄砲で撃ち合って遊んだ。**消えなかった。**
愛知県　はやし風鈴

◎床屋へ行き「江口洋介みたいにしてくれ」と頼んだら、**宅八郎にされて**帰ってきたぼくの兄さん。
愛知県　ハッピーハダ



◎風呂に入るといつもなぜか石けんに**毛が付いている。**
神奈川県　サターンマン

◎京都に住む友人が「この10年のあいだ、京都できれいになったものは、**任天堂と競馬場だけ**だね」と言っていた。
愛知県　ハリケーンKID

◎屋台のラーメンを食べに行ったら、サラリーマンに「**子供の来る所じゃない**」と言われ、その瞬間に顔を殴られた。
岩手県　鈴木浩二

りろりろ

田中ひであ



MARIKO通信



秋田県　バグディウスだ

投稿のオキテ

●5000ガバスという莫大な報酬に惹かれたためか、町内会の新コーナーアイデアが続々と届いている。だが、はがきの質はスーパーローレベル……。なんとかしたいものだ。町内会からのアドバイスとしては、写真モノなんかが狙い目だぞ。

●それではいつもどおりに、どうしようもないマヌー企画を紹介しよう。採用ではないので、ガバスはあげられない。そこのところをヨロシク。

●岐阜県の美濃死鬼のアイデアは"激写パチリ……"。内容は街で見かけた芸能人を写真に撮って送る、というだけのもの。大迫力のペンネームのわりには、あまりにチープなアイデアであった……。

●神奈川県のうえてるのアイデアは"漢字変換ボイン"……。内容は説明する気にもならないほどマヌーだ。コーナーのタイトルがいいだけに残念。

●新コーナー募集はまだまだ続けていく。みんなも楽しいコーナーを思いついたら、ハガキに書いて送ってくれ。

●では、また来週。

あて先は…ファミ通町内会各コーナーまで

OH! MY GOD!!

12月13日号で紹介した子供メガネ店アンファンの所在地に間違いがありました。正しくは原宿カリヨン別館3階です。関係者各位、

また、12月27日号の良質ゲーム大作戦に誤った記述がありました。PCエンジン版『忍者龍剣伝』の発売元はハドソンです。関係者、

URANAI 開運 占いコーナー

占う人 福田有宵先生



福田先生は年末年始には雑誌やテレビで大活躍。見た人もいるんじゃない?

迷える子羊救済

19歳のときに大学を中退して勤め始めましたが、よい仕事に巡り合えず、2年間の間に4回も職を変えています。高給を取らなくてもいいから、「仕事をしたなあ」と実感できる仕事をしたいと思っています。どういう仕事につけば、充実感とそこそこの給料を得て、長続きできるでしょうか。

(和歌山県　星和出版　21歳)

だれにでも目に見えない運気があります。あなたの運勢は、'91年は変化運といい、いろいろな目に遭うときでした。中途半端になりやすく、長続きしないときだったのです。今年はしだいに順調になるので、適職を求めて努力しましょう。編集関係、音楽関係、スポーツやクルマ関係の仕事に適しています。住まいから見て、西30度以内、西北60度以内の方角が吉です。西南、東北は凶方位です。

人には悩みがつきものですが、易パワーを信じれば大丈夫。では、はがきを待ってます。

今週の運勢　1/27[月]→2/2[日]

1月生まれ　プライベートや家庭で好調。平和主義で臨めば思いどおりに。週なかばに喜びごとあり。勉強は家庭が吉。金運はまずまず。ふたりの異性が現われ迷う。3と8、緑と白、柿の種(菓子)、水仙、木曜、金曜が吉。

2月生まれ　焦りは禁物、気楽にいこう。月曜はマナーに注意。家庭では食事の時間を守ろう。金銭面は自力で稼げ。異性運は身近にチャンス。5と10、グレーと茶色、旅行関係のビデオ、飛行機が吉。月曜、水曜にツキあり。

3月生まれ　気分爽やか、恋をしたくなるムード。甘いキスシーンが気になる。スポーツ観戦吉。家庭では家族に甘えて吉。異性運は果敢に突進すればチャンスあり。2と7、赤とオレンジ、メガネ、帽子、火曜、土曜が吉。

4月生まれ　やる気満々、張りきり過ぎて脱線あり。週末の過飲食、失言に注意。球技で汗は吉。金運は浪費しそう。異性運は、アタックしてダメなら諦めろ。2と5、エンジと黄色、鉢の苗木、幅広ベルト、土曜、日曜は吉。

5月生まれ　子供っぽいしぐさで人を笑わせる。が、続けると嫌われる。努力しないとダメなとき。週初めライバルと衝突注意。靴の履き違え、盗難用心。異性は高嶺の花。1と6、黒と紫、自転車、参考書、水曜、日曜が吉。

6月生まれ　順調運。新しいことに挑戦しよう。将来の志を立てよう。親友との友情がうれしいとき。兄弟仲に注意。金運は5日待つと吉。異性運は新しい人を狙おう。4と9、オレンジと赤、時計、手帳、火曜、金曜が吉。

7月生まれ　悩みごとはまもなく解消する。前半の忘れ物に注意。勉強は難問もクリアーしそう。サイクリングやドライブ吉。異性運は告白できれば脈がありそう。3と8、青と黄色、テープやビデオ、靴、月曜、土曜が吉。

8月生まれ　末吉運。実力を蓄えるとき。交際面では相手に落度があっても追求せずに。家庭では来客が多くペースが乱れる。金運は小吉。異性運は、待ちぼうけ。2と7、赤と黒、チェックのマフラー、木曜、日曜が吉。

9月生まれ　自重運。頭を出すと叩かれる。交際面では気持ちが通じにくい。水道、お湯に注意。金運は見込みなし。異性運は期待しないで後回し。4と9、クリーム色とワインカラー、手袋、マフラー、火曜、木曜が吉。

10月生まれ　上昇ムード。日ごろの努力が報いられる。陸上競技は記録アップ。父との交流で大人の気分。金運は予想どおりの収入あり。異性運は古くからの友人がチャンス。1と6、青と緑、CD、楽器、月曜、木曜が吉。

11月生まれ　ふたつのことに迷う。予定どおりに進めて吉。ノートの紛失注意。ヘッドホン学習は吉。金運は出費がち。異性運は、ライブ、カラオケでナンパが吉。2と8、緑とエンジ、ビックリ、バンダナ、金曜、日曜にツキ。

12月生まれ　週初めに調子を崩すかも。友人の誤解は話せばわかる。勉強は注意散満。金運は計算ミスが出やすい。異性運はちょっと燃えないとき。5と10、黄色とピンク、ズボン、電気スタンドが幸運の鍵。水曜、土曜吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



験 いまボクは中学3年生で、もうすぐ大事なテストがあります。しかし、ゲームのことが気になって、勉強のほうがまったく手につきません。ライガーさん、どうしたらよいのですか?

奈良県　まっくろ保夫　15歳

分 何を悩んでいるんだ。そんなに気になるんだったら、ゲームをやればいいじゃないか! ゲームと勉強を両立するのが、そんなに難しいことなのか? 簡単なことだろ。たとえば2時間ぐらい満足するまでゲームをプレーする。それでスッキリしたら、そのあと2時間みっちり勉強すればいいじゃないか。時間を区切って集中したほうが、勉強もゲームも能率がグーンと上がると思うぞ。それから相談のはがきには、正確な住所と氏名をちゃんと書いてこいよな!

浮 ボクは授業中など、いろいろなことを考えていて、先生の話がわからなくなることがあります。どうも授業中だとボーっとしてしまうようなのです。授業に集中するよい方法はないでしょうか?

香川県　中井裕二　12歳

転 うーん、これはどうしたらいいかなぁ。私も神々の世界の学校に通っていたころ、授業中はノートの端にラクガキとかして集中できなかったんだよね。どうしても授業中に集中できないなら、発想を転換して学校で勉強しない! っていうのはどうかな? その代わり集中できるところで勉強しなきゃダメだぞ。こんなこと言うと教育委員会とかに怒られるかもしれないけど、集中できない場所や時間に勉強しても身につかないからね。

よそ見をせず、学の学たる所以を熟考するのだ!

獣神に聞け!



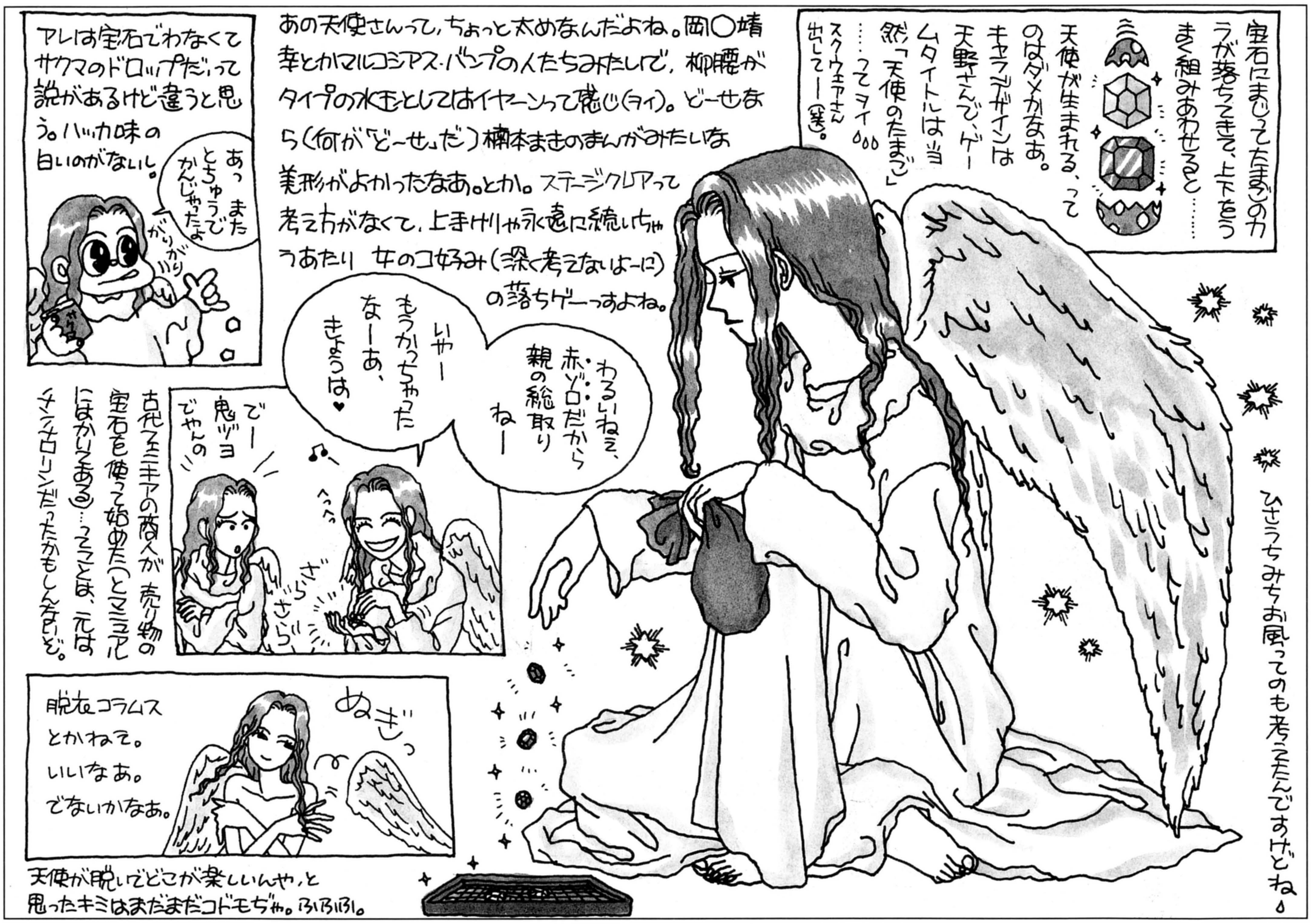
キミの悩みを獣神ライガーが断つ! 恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!

水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲーム キャラクター名鑑

今週のゲスト　**『コラムス』の天使**　イラスト：水玉螢之丞



——みなさん、こんにちはーっ!! 私、今日は『コラムス』でおなじみの天使さんたちを捜して、ココ、あの世までやって参りましたっ!! いやーみなさん、やっぱりここはいいところですよ！　なんせ天国ですからね。ここに着いたとたん、持病の腰痛は治るわ、なんぼ歩いても疲れないわ、いつまで経っても腹は減らないわ、クルマにひかれても死なないわで、なにがなんでも元気！　早く来ればよかった、もっと早く死ぬんだった、なんて思うことしばしですよ、まったく。

「アンタ、どうやって来たの？」

——あっ、これはこれは。天使さんじゃないですかーっ！　しかもおふたりともおそろいで!!　じつはね、アナタがたにお話を聞きたい一心で、私、睡眠薬ひとビン飲み干して、深ーい眠りについてしまいました。わはははははは。

「なーに、そのカラ元気!?」

——だってココは天国ですよ。楽しいに決まってるじゃないですか。なにしても死なないし、なんでも手に入るし。アナタがただって、高価な宝石をオモチャにして遊んでるじゃないですか。

「これだから新顔はイヤよね。天使に苦労がないと思ってんだから。アタシたちだってねえ、神様のご機嫌とるのにタイヘンなのよ。スキ見せるとオシリさわるしぃ」

——あ、いわゆるセクハラ。

「宝石だって貴重だからいいの。ココじゃ好きなだけ手に入るから、価値なんてあったもんじゃない」

——はー。なんでもできるってことは、つまんないことなんですね。じゃあ、なにをやってヒマつぶししてるんですか？

「んー。いまはカラオケかな」

——げげっ。

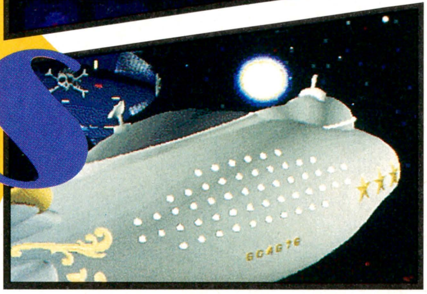
「ふたりでウインクとか、ね」

——人間のOLと変わらないなあ。私、なんだか地上に帰りたくなってしまいました。

Do You Know? Hi-Tech COMICS

ハイテクコミックス







最近、アドベンチャーゲームの要素とコミックの要素を合体させたようなジャンルが自然発生してきているのだ。ストーリーを楽しませるのに重点を置いたゲームといったカンジのジャンルなのだ。このジャンルは生まれたばかりのジャンルなので、まだこれといった概念がない。呼び名もメディアの内容も多種多様なのだ。文中ではこのジャンルのことをハイテクコミックと表記することにした。さてそのハイテクコミックとはどのようなモノなのか。いくつかのソフトをサンプルに出して紹介したのだ。

ゲームなのか？ コミックなのか？ 話題のニュージャンル大紹介



ハイパーYJ	
ヤングジャンプ編集部	DVI

原画に動きをつけたコミックだ

1枚のCDにいろいろな要素が詰まったソフト、それが『ハイパーYJ』だ。『ハイパーYJ』はDVI（デジタル・ビデオ・インタラクティブ）というハードで動かすことができる。DVIは店頭デモや教育用などに使われる業務用のハードなのだ。ビデオのように、フル画面でフルモーションの実写を動かすことができるのが特徴。

そんなイカスハードDVIを使って制作された『ハイパーYJ』の中身は、大きく分けて4つに分類することができる。そのなかのひとつにハイテクコミックがあるのだ。週刊ヤングジャンプで好評連載中の野部利雄原作『のぞみ♡ウィッチィズ』が、コンピューターのモニターで見られるぞ。ゲーム性はいっさいなく、純粋にマンガのストーリーを楽しむというハイテクコミックだ。しかし残念ながら『ハイパーYJ』はマルチメディア開発用に限定製作したデモソフトなのだ。

ハイパーYJの中身

①コミック

すべて原画の画像取り込みで作られ、キャラクターにコマ送り程度の動きが取り入れられているのだ。実際のマンガと同様にコマ割りされ、画面は着色せずモノクロ画面だ。コマ割りは自分のペースで読める（見られる）という長所がある。またボクシングのアナウンサーの声や、グラブで殴ったときの音などいろいろな声や効果音が入っているので、臨場感はバツグンだ。



②ギャルズコンテスト

本物のギャルの映像が画面で自己紹介してくれるのだ。画面に映っているギャルの静止画像を指でタッチすると、静止画像が動画に切り替わるというモノ。これで、YJギャルズコンテストの審査員になった気分を楽しもうというモノだ。

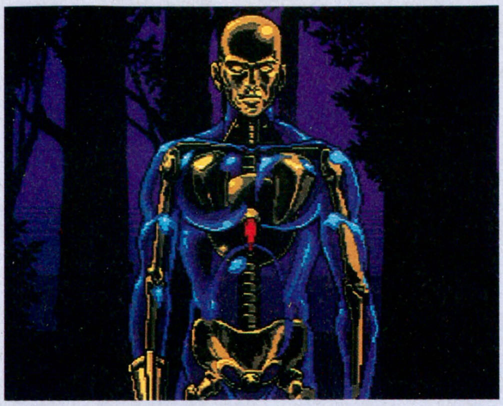
③アドベンチャーゲーム

『少年アシベ』をアドベンチャーゲーム化したもの。コマンドを選択する方式ではなく、画面上のグラフィックを指でタッチしてゲームを進めていくのだ。『マンホール』に似たゲームで、『少年アシベ』の世界を満喫できる。ハイテクコミックのひとつといえる。

④アニメーション

ヤングジャンプでおなじみのマンガ、『孔雀王』や『ナインティーン』、『レモンエンジェル』などのアニメーションが入っているのだ。画面に指でタッチするだけで見たいところにすぐジャンプできたり、好きなシーンを連続して見たりできるのが最大の特徴だ。これは、ただのアニメーションではないハズだ。これも一種のハイテクコミックなのかもしれないぞ。





コブラII —伝説の男—
ハドソン | CD·ROM²

寺沢武一監修のデジタルコミック

ハドソンではコミックのようにストーリーを楽しめるソフトを、デジタルコミックと呼んでいるのだ。

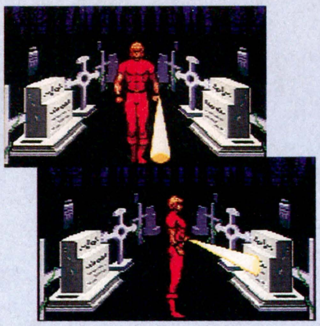
この『コブラII』もそのデジタルコミックだ。ご存じ『コブラ』の原作者、寺沢武一が3000枚以上にも及ぶ絵コンテとシナリオをすべて自分で描き下ろしたという大作。終始、ビジュアルがメインの画面構成でところどころアニメーションもするというスグレモノ。しかも、声優に山田康夫を採用し、コブラがペラペラしゃべってくれるのだ。ほんと、これはCDならではの芸当なのだ。

ここまでの説明だったら、ただのコミックにすぎない。コミックだけではなくゲーム性を持たせるということで、あえて選択肢をつけたということ。その選択肢も始めから画面内に設置されているわけでもなく、画面下にあるセリフが表示される場所にときどき申し訳なさそうに出てくる程度。

ハドソンではこのデジタルコミックの『コブラII』をゲームではなくコミックに近いモノとして考えているということだ。

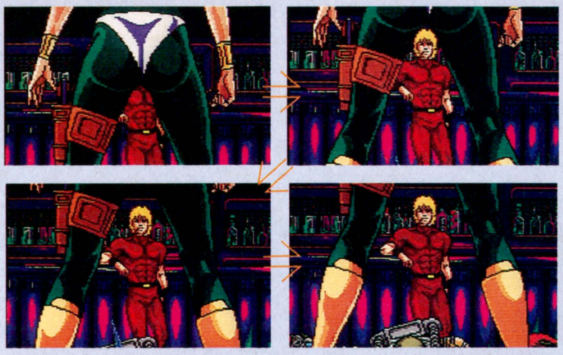


⬆画面下に選択肢が表示されたところ。選びかたによって、ストーリーが変化するということはない。また、主人公が死んでしまうということもあまりなく、純粋にストーリーが楽しめるのだ。



⬆ときにはプレーヤーが主人公を動かす場面に遭遇する。動かせる範囲も膨大な範囲ではない。

スムースな動きがよいよい



⬅アニメーションを連続写真で見せてみたぞ。ビジュアルを何枚も使用しているだけあってスムースな動きなのだ。もうここまでいくとコミックというよりアニメーション!?

マンガのコマ割り？



⬅マンガのコマ割りのように、1画面に2種類のビジュアルが描かれている。このようなカット割りなども、原作者の寺沢氏によって作られているのだ。これはマンガを意識してコマ割りされたのか!?

デジタルコミックとは？

ハドソン企画開発本部
高橋利幸



デジタルコミックは、基本的にアドベンチャーゲームではありません。コミック雑誌などの本を読むようにスムースにストーリーが進むというところに重点を置いた、より本に近いメディアなのです。本のページをめくるのに、謎を解かなければいけないということはありませんよね。アドベンチャーゲームならば、謎を解きながらストーリーを進めていかなければなりません。ゲーム性を持たせるということで、誰にでも時間さえかければ解ける簡単な謎を取り入れました。ようするにビジュアルを見ながらストーリーを重視して楽しめるゲームと考えてもらえればいいと思います。



うる星やつら STAY WITH YOU
ハドソン | CD·ROM²

ハドソンのデジタルコミック第1弾

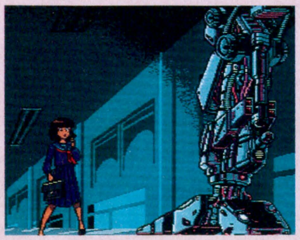
この『うる星やつら』も『コブラII』と同様、デジタルコミックなのだ。デジタルコミック路線の先駆けとなったソフトだ。『コブラII』よりも若干アドベンチャー要素が濃く、ビジュアル画面も少し小さめ。アニメーションも『コブラII』のようなハデさはないのだ。



⬆画面上にはキャラクターがしゃべったセリフが表示。

⬇このシーンでは、あたるが首を左右に振るのだ。





⬅ところどころフル画面でビジュアルを見せてくれるのだ。もちろんアニメーションもする。かっちょいいのだ。

メサイヤのデジタルコミック第1弾



らんま1/2 とらわれの花嫁

メサイヤ(NCS) | CD・ROM²

ハドソンの登録商標であるデジタルコミック。この言葉を使用する許諾を得て作られたソフトが、このメサイヤの『らんま1/2 とらわれの花嫁』だ。ストーリーは完全オリジナルストーリーで声優もフル出演しているという凝りよう。メサイヤでは、この『らんま1/2』をビジュアルを重視したアドベンチャーゲームと考えているらしく、ゲームの要素が濃いのが特徴だ。ハドソンの『うる星やつら』に似たハイテクコミックだ。



⬅画面の約半分がグラフィック画面なのだ。画面左にアイコンが表示され、画面下がメッセージ表示になっている。声優がフル出演ということあって、とにかくよくしゃべるのだ。『らんま』ファンにはうれしいかぎり。





➡キャラクターがアニメーションするのはあたりまえというくらいに動く。まばたきをするという細かい動きまでに、気を配られている。

⬅アニメーションしたところ。ところどころ見せる場面があり退屈しない。謎解きもそんなに難しいモノではなく、時間をかければ誰でも解ける。

フル画面でアニメーションもするのだ



⬅フル画面でアニメーションする場面もある。やはり、その動きはスムースなのだ。

絵本のようなハイテクコミック



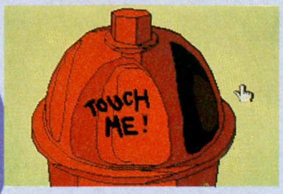
マンホール

サン電子 | CD・ROM²

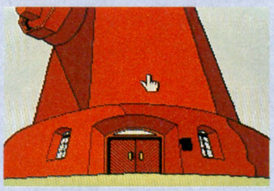
もとはアクティビジョン(外国のソフトメーカー)からマッキントッシュ版として発売された。『マンホール』はゲームオーバーやゲームクリアーなどという概念がなく、プレーヤーは異次元の世界を自由に冒険できるというソフトなのだ。ストーリーなどというモノもない。ストーリーがないということはコミックではないということになるが、ビジュアルだけで見せる画面は絵本以外のなにものでもないだろう。いろいろなビジュアルを見ながらプレーヤーが勝手にストーリーを想像しながらプレーすることもできる。いちおうこのソフトもハイテクコミックの一種になるのではないだろうか。

あとで紹介する『Alice』や『スペースシップウォーロック』も、この『マンホール』のスタイルを継承したソフトなのだ。近い将来、このような自由度100パーセントの無責任ゲームが主流になるかもね。

細かく追求



⬆気になったものは、とにかくクリック。不思議な世界を冒険しよう。



⬆消火栓をクリックすると、消火栓が拡大。扉があるぞ。

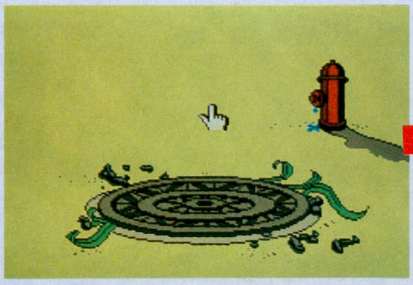


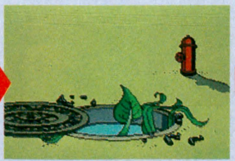
⬆細かく追求。郵便受けをクリック。手紙が出てきたぞ。



⬆このように絵本をみているように話を進めることができる。

絵本を読んでいるみたい





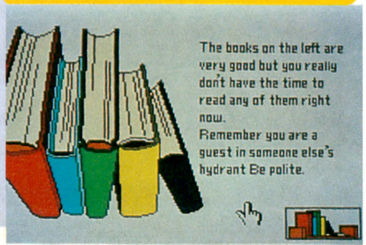
⬆マンホールをクリックしよう。ここから不思議な世界の旅が始まる。



⬆簡単であるがアニメーションをするのだ。パラパラマンガの雰囲気だ。

自由度100パーセント

➡本棚に並んだ5冊の本。一冊づつ読めるのだ。ヤリタイ放題だ!!



エンターテイメント型ハイテクコミック

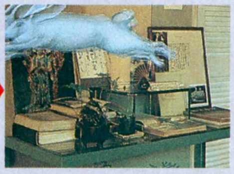


Alice

東芝EMI　マッキントッシュCD-ROM

ルイス・キャロル原作の『不思議の国のアリス』を題材にしたソフト。『マンホール』と同様、不思議な世界にプレーヤーが入り込み、その世界を自由に冒険することができるのだ。画面内のビジュアルは、アリスの画集を出している画家の金子國義が担当し、音楽を担当したのがサディスティック・ミカ・バンドの加藤和彦。ゲーム性よりも、アート性の要素が強いのが一番の特徴だ。アート性を持ったハイテクコミックだね。

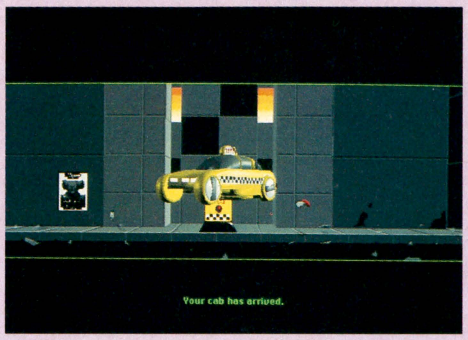






⬅セピア調のグラフィックがいい味を出している。かっこいい。

ムービーのようなハイテクコミック!?



スペースシップウォーロック

リアクター　マッキントッシュCD-ROM



⬆登場キャラクターはサンプリングで、とにかくよくしゃべる。



⬆キレイなコンピューターグラフィックに圧巻。演出も凝っているのだ。



⬅キャラクターが音楽に合わせて踊るのだ。一見の価値アリ。



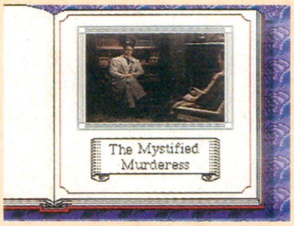
⬅キーボードからの入力で、キャラクターと会話をすることができるのだ。モチロン英語入力だけどね。

『マンホール』などと同じく、画面のなかのモノをクリックするだけで映画を見ているようにストーリーが進む、アドベンチャー要素が濃いソフトだ。キャラクターはしゃべり、動く。まさしくコレはハイテクコミックだろう。

Hi-Tech COMICのようだがちょっと違うソフト



弟切草



シャーロックホームズの探偵講座

ハイテクコミックとまではいえないが、これからさき確立されていきそうなシステムを紹介しよう。

まずは、スーパーファミコンの『弟切草』。このソフトはサウンドノベルと呼ばれ、小説のようなソフトなのだ。グラフィックは挿絵程度に使用される。ハイテクコミックのようにビジュアルがメインではなく、文字とサウンドがメインなのが特徴だ。ゲーム性を持たせるためにストーリーの途中で選択肢がでてくるのだ。

もうひとつは、『シャーロックホームズの探偵講座』。実写映像の俳優がリアルに動き、そしてしゃべる。本格的な推理型のアドベンチャーゲームだ。家庭用ゲームに本格的に実写を取り入れたゲームは今までに類を見ない。ここまでくると、これはコミックというより映画そのものに近いソフトではないだろうか。

これらの小説のような、映画のようなといったシステムはストーリーを楽しませるという点においては、表現方法は違うまでも表現内容はハイテクコミックと同じだろう。これからがさき楽しみだね。

21世紀のHi-Tech COMICはこのようになる!?

いくつかのソフトを紹介してきたワケだが、これがハイテクコミックというモノだ、というようには断言はできない。本当にまだ生まれたてのジャンルなのだ。ハドソンのデジタルコミックも同様、生まれたてのジャンルだ。

ひとつだけ言えることがある。ハイテクコミック、デジタルコミックとは、コミックというだけあってマンガのようにビジュアルシーンで魅せるソフトだということだ。しかも、CD-ROMならではのジャンルなのだ。なぜなら、ふつうのROMじゃあんなにたくさんのビジュアルシーンのデータは絶対に入らないからね。

メガCDも発売されウワサではスーパーファミコン用のCD-ROMの発売も騒がれている昨今。CD-ROMでしかできないハイテクコミックは必ず注目されるジャンルになるだろう。ゲームというメディアにこだわらなければ、CDが雑誌の代わりになる日も近い。本屋の店頭に並んだっておかしくないハズだ。ビクター音楽産業の『ウルトラボックス』はその先駆けではないだろうか。ハイテクコミックの時代はこれからだぞ。




ガイアさん
Starring
帰ってきたジョルジョ中治
エコロジーブームに一石を投じる社会派ドラマ
入浴剤があれば温泉いらずで便利だワ
ズイッ
キャッ あんた誰よおお!
チョット失礼するヨ
私はガイア!! 地球の環境を守るためにやってきた大地の守り神なのだぁ!!
キサマ無機化学合成剤の混ざった風呂の水がどれほど環境を汚染するか知らんのか?
あ～ん!?
りらっくすなんて聞こえはいいがキサマのえごいずむも環境破壊の一因だ!!
なんなのコイツ‥‥
どーでもいーけど!…
ダッ
勝手にレディの家に入ってこないでよ!!
オッ!? いたいた身勝手なぜーたく女……
スタスタ
許しちゃおけねぇ……
タバコはカラダによくないヨ


うクやっ!!
バシャ!!
な 何すんのよ!!
たら〜〜
その毛皮のために何匹の
動物が犠牲になったか
知ってるのか!?
血にまみれた毛皮には赤いペンキが
お似合いだぜ……て!!
ゴン!!
これはフェイクだっつーの!!
るるりら〜〜
欧米には実際にペンキをブっかけちゃう
過激なグループが本当にいるのだー
プ〜
プ〜
大気を汚染する二酸化炭素の約2割は
自動車の排気ガスである……
どんより〜〜〜
個別にやってたんじゃラチがあかん!!
こーなりゃドカーンと……
バチ
バチ
バチ…
DYNAMATE
チュドーン
東京
うおお!! 公害文明
せん滅!!
ダダッ
わっ
ズデッ!!
コロリ
DYNAMATE
ポトリ
もし車が爆発炎上したらガンの原因となるばいじんや
酸性雨の元になる硫黄酸化物や窒素酸化物が
発生するんだけどなァ……まあいいか!?

連載第7回
エステで本当に綺麗になるのか

イラスト：藤沢まりの　文：桃栗たき子

エステに挑戦!! 後編の巻

私は生まれてこのかたエステなんていうゴージャスなものには縁がなかったと思ってたのね。ところがどうよ、ボディーのエステも無事にこなしちゃったし、おつぎはフェースの磨きときたもんだ。まったく**人生なにが起こるかわかんないわよねえ**。

とか考えてる間に、フェース専用のフロアに着いちゃった。

「お疲れさまでーす。じゃああなたはこの椅子に横になってください。あっ、藤沢さんはこっちね」

エステシャンのお姉さんが指差した椅子は、歯医者や産婦人科の診察台のようなもの。椅子の間には衝立てが置いてあって、隣の人がどんなことされてるかわかんないようなしくみになってんの。さすがに口を開けたりとか足を開いたりはしないみたいだけど、**「これからこの椅子の上でいったいなにをされるのだろうか」**という、期待と不安が入り交じった気持ちで、私とまりの嬢は数秒見つめ合った。

言われたとおりに横になると、

「まずはクレンジングでお顔の汚れを取りますからね」

お姉さんはそう言って、私の顔にたっぷりとクレンジングクリームを塗りだした。ぬりぬりぬり。

「目はつむってくださいね」

そう言われて気づいたんだけど、私ったらチト緊張して、目をギンギンに開けてたみたい。ああ恥ずかしい。クレンジングが終わると、お顔のマッサージが始まった。お姉さんの細い指が、顔の上で**ヌルヌル**したり**ピチャピチャ**したり、**ポンポン**したりするのよ。まるで美容院でシャンプーしてもらってるときのような気持ちよさが、ずーっと続いてるような感覚なの。

「こりゃまたどうじゃろかい」

と、衝立てのむこうにいるまりの嬢に語りかけたかったけど、もうダメなの。フニャリとして力が入んないの。エステシャンのお姉さんはそれがわかってるらしく、私に話しかけたりしない。手際よく私の顔に心地よい刺激を与えてくれる。下手にゴチャゴチャ話しかけられたりしたら、「頼むからほっといて」なんて、怒鳴りたくなっちゃうほどの気持ちよさ。ああステキステキ。たまらないわ、よがっちゃうわ。**どうしていままで知らなかったの**って後悔しちゃった。

夢のようなマッサージが終わると今度はパック。小学校のとき、美容のためにとレモンの輪切りを顔に乗せたら見事にかぶれ、顔面が蜂の巣みたいに真っ赤に腫れて死にそうになった経験がある私は、「今度は腫れないかな」と少し心配したけど、**ここは天下無敵のエステ**。プロのお姉さんにまかせておけば大丈夫。ノープロブレムね。パックをされて顔に蒸気を当てられていると、衝立ての向こうからスースーとなにやら妙な音が聞こえてくるじゃないですか。

「まりのさん、まりのさん」

呼んでみても返事がない。あとからまりの嬢に聞いてみると、

「あんまり気持ちいいもんだから寝ちゃったみたい。ごめんねー」

だと。チッ、ハッピーな奴め。

すべてが終わり、お金を払ってたかの友梨ビューティクリニックの外に出た私とまりの嬢は、近くの喫茶店へダッシュした。

「あー、喉乾いた。私、アイスティーとパンプキンパイにするー」

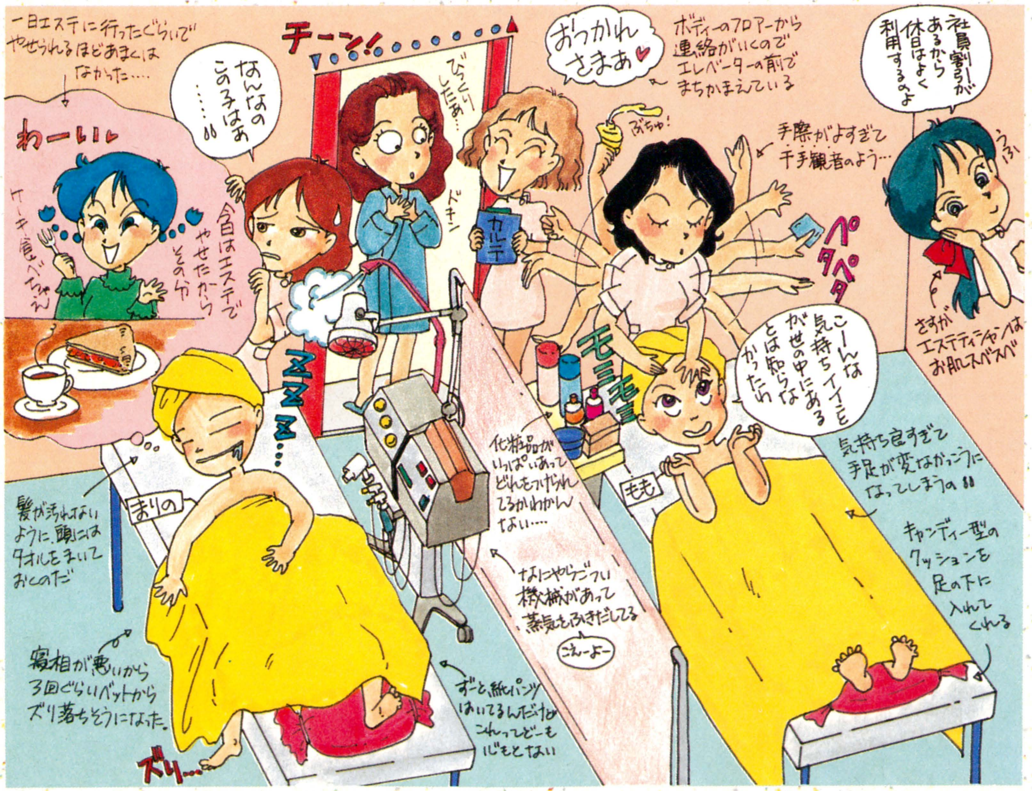
「あたしはピーチタルトね」

「でもボディー終わったとき、これから2時間は飲み食いしないでくださいって言われたよねえ」

「いいっていいって。だいたい1回で痩せるわけないんだしさあ」

「そうだね。そりゃごもっとも」

こんなような会話をしながら、私たちは思いっきり飲み食いしちゃったのん。でも、やっぱり**おいしいケーキをたらふく食べながらおしゃべりするのは女の子のいちばんの幸せ**。エステは4番目くらいに幸せなことかもしれないわ。





■エクボ特製のチョコレート……味のほうは？



レッドアリーマーから
プリンス・オブ・ペルシャへ…
ひゅ〜
目標が動きました
何度いったらわかるんだ〜
ガシャーン
……
ところがどっこいやつらの思いどおりにはいかせないわ
引き続き監視を続けなさい!!
ガリ
引き続きですか?
例の行動に入ったのね
はっ
思ったとおりね…
できた…
LOVE
カチャカチャ
ちょっと無理かもしれません
どくどく
なぜ!?
あょ〜〜んス
おはよう
はよ〜ん
2月
14
なにをしてるおやじ
ふっ
知れたこと…
ぱったり
明日はがんばるぞ〜
うふっ
うふふふふ



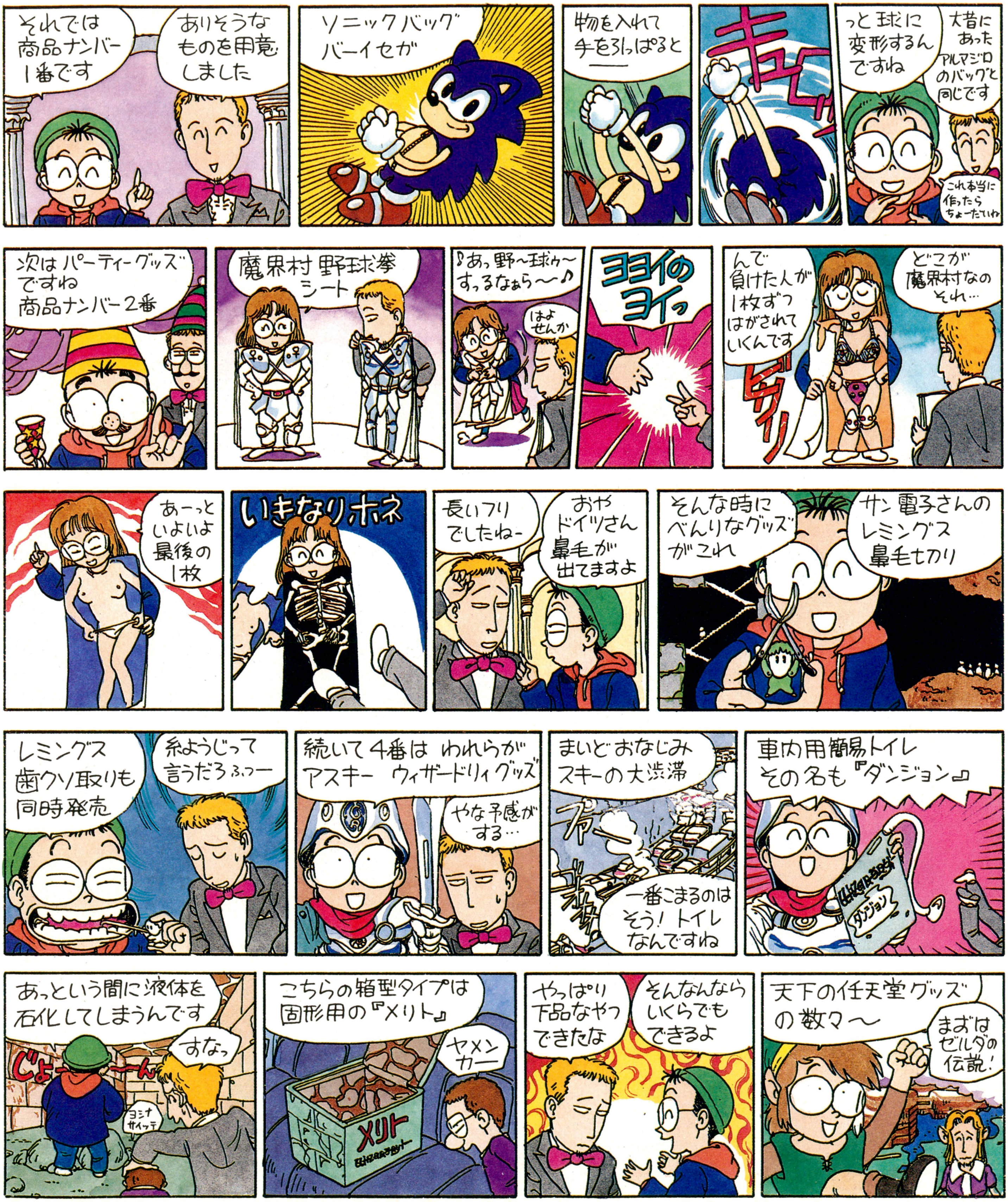
■あやめの作戦ってなんだ!?

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

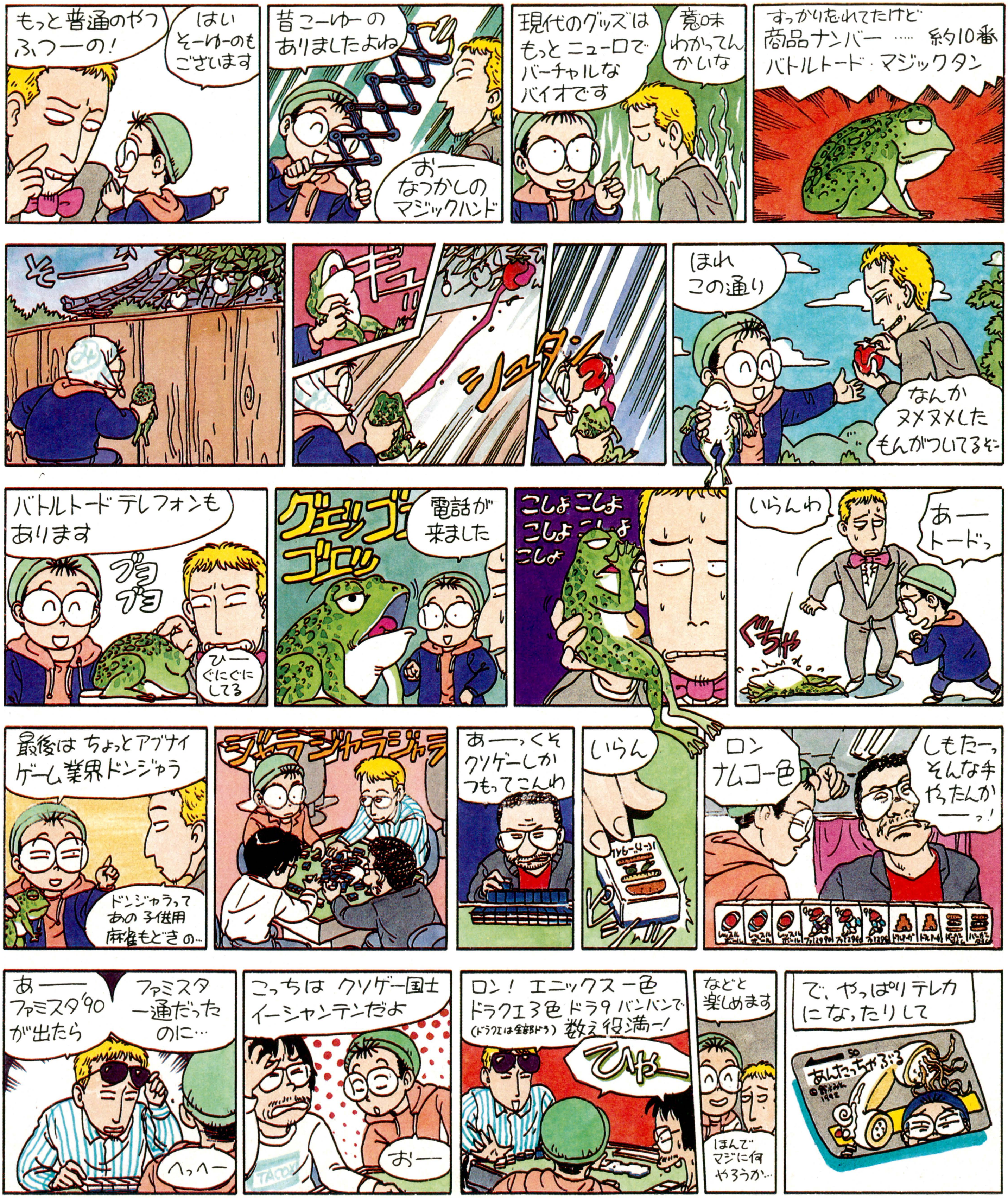
もしも、こーんなグッズがあったら？とゆーマンガです。ホントにこーんなグッズはありません！




それでは商品ナンバー1番です
ありそうなものを用意しました
ソニックバッグ バーイセガ
物を入れて手をひっぱると——
キュッ
っと球に変形するんですね
大昔にあったアルマジロのバッグと同じです
これ本当に作ったらちょーだいね
次はパーティーグッズですね 商品ナンバー2番
魔界村野球拳シート
♪あっ野〜球ゥ〜するなぁら〜♪
はよせんか
ヨヨイのヨイっ
んで負けた人が1枚ずつはがされていくんです
ビリ
どこが魔界村なのそれ…
あーっといよいよ最後の1枚
いきなりホネ
長いフリでしたねー
おやドイツさん鼻毛が出てますよ
そんな時にべんりなグッズがこれ
サン電子さんのレミングス鼻毛セカリ
レミングス歯クソ取りも同時発売
糸ようじって言うだろふつー
続いて4番はわれらがアスキー ウィザードリィグッズ
やな予感がする…
まいどおなじみスキーの大渋滞
一番こまるのはそう！トイレなんですね
車内用簡易トイレ その名も『ダンジョン』
ダンジョン
あっという間に液体を石化してしまうんです
じょ〜〜ん
すなっ
ヨシナサイッテ
こちらの箱型タイプは固形用の『メリト』
ヤメンカー
メリト
やっぱり下品なやつできたな
そんなんならいくらでもできるよ
天下の任天堂グッズの数々〜
まずはゼルダの伝説！

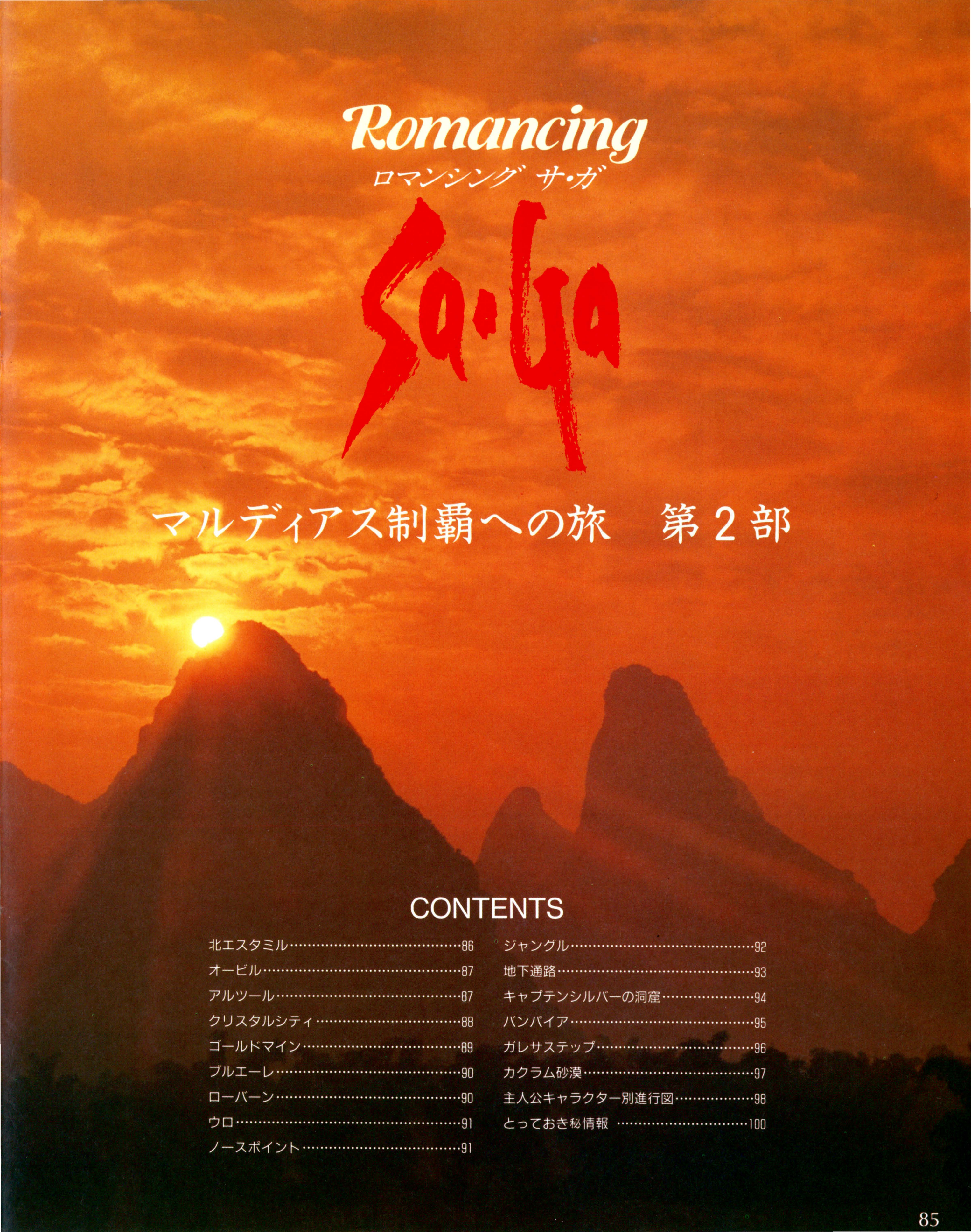


この便座に
こしかけてみて
ください
まさか
剣が出やしない
だろーなー
……
出る出るっ
出るだの伝説
かろやかな
ラップにのせて
あなたの宿便も
スッキリ
出る出る出る出る
ついに出るっ
でる
でしょ
でるか
ーっ！
じゃ これはどーだ
ヨッシーミキサー
おーー
ごりゃ いい
野菜やくだものを
ほおりこんで
スイッチ
オン！
グゴゴゴゴ
目が動いて
かわいい
ですねー
あっという間に
ヘルシーな
野菜ジュース
がすぐ
できる
どぼ
どぼ
トマトとお酢と
めん類を
加えれば…
新宿ジュースができあがり
もうちょっと スッパイ
方がいいかな
でもヨッシーは
遊べるキャラクター
ですよね
さすがは
任天堂です
こ・こ・これは
何ですか
そう
見たとおりの
マリオこけし
スイッチを押せば
スモールマリオが
ビッグサイズの
スーパーマリオに…
だっ
数コマ
カット
次はキャラクターの
雄 バンダイさんでーす
ガンダム
変てこりん
な飛行機
……
何これ
この はねが
横もれストッパー
なんです
初めての人用
SDガンダムと
もしか
して…
じゃー
夜用の
ナイトガンダム
もあります
ばか
ものっ
ほら
逆もどり
しない



■なんでもいーからソフトください、とゆー手紙はやめてね。その他は↓編集部あんたっちゃぶる係まで

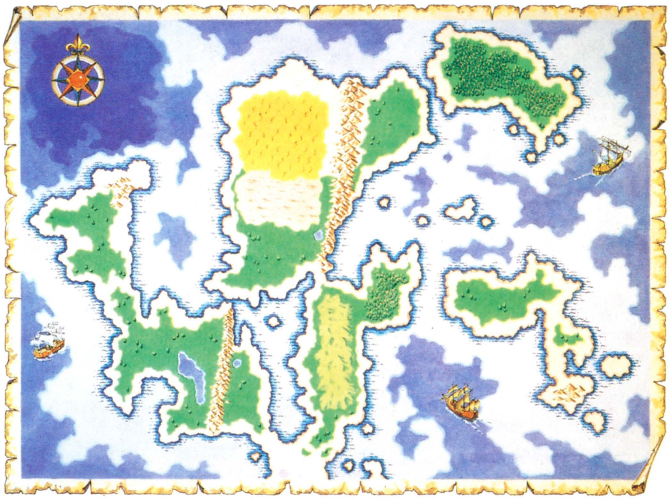

ASCII
アスキーパッドでブン殴れー!
RAPID FIRE 20SHOT/1SEC
CREATED BY ASCII JOYSTICK PROJECT TEAM
強力連射
RUSHING BEAT™
ラッシング・ビート
92年3月下旬発売予定 © 1992 JALECO LTD.
熱血硬派くにおくん
92年4月発売予定
© 1992. TECHNOS JAPAN CORP.
Final Fight
好評発売中
© CAPCOM 1989, 1990
スローモーション機能
絶賛発売中
スーパーファミコン専用コントローラー
ASCII PAD
アスキーパッド
標準小売価格2,980円(税別)
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
for MEGA DRIVE
メガパッド
MEGA PAD
標準小売価格2,980円(税別)
EXTERNAL MEMORY UNIT!
ターボファイルII
TURBO FILE II
標準小売価格5,900円(税別)
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



Romancing
ロマンシング サ・ガ
Sa・Ga

マルディアス制覇への旅　第２部

CONTENTS





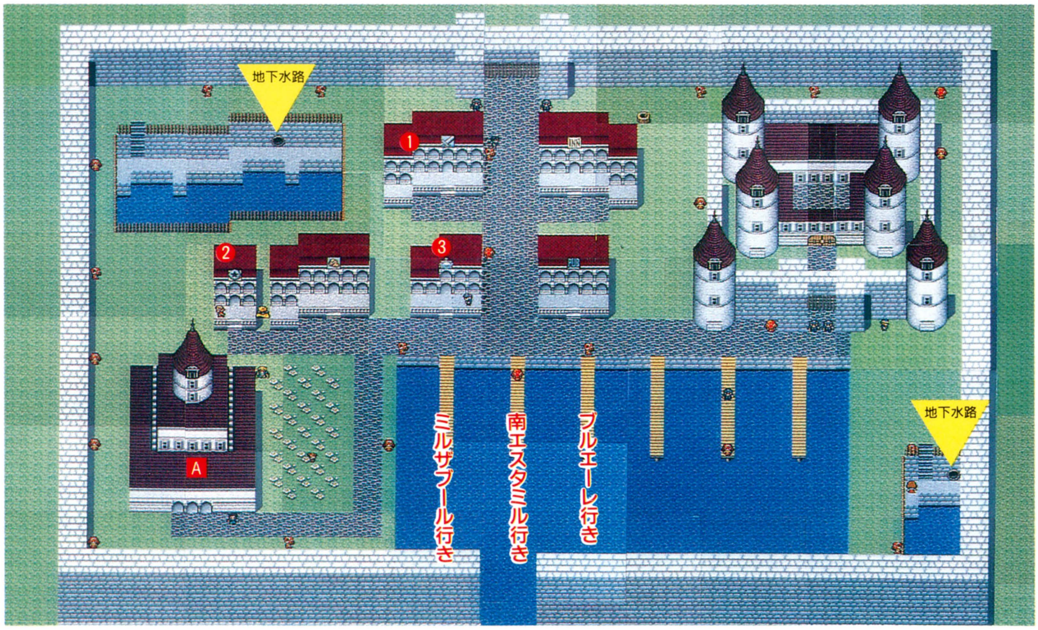
発売直前大攻略だい！マップなんぞもあるよ

もうすぐ『ロマンシング サ・ガ』の、待ちに待った発売日！ 心ウキウキさせて待ち望んでいた人も多いことだろう。食費を切り詰めてまでも、この日のためにお金を貯めた人もいるだろう。そんな思いをしながら、やっと手にいれたゲームを始め、もしも困ってしまったときはこのページを頼りにしくれ。今回の攻略は、先週よりも一歩踏み込み、マップつきで徹底的に攻略するぞ。必ずあなたの助けになることウケあいだ。

北エスタミル
NORTH ESTAMIRE

地方……………………ローザリア

クジャラートの首都であり、大きな港では船が行き交いする交易都市。クジャラートの玄関口。



ここはローザリアとクジャラートをつなぐ大都市で、クジャラート地方の首都でもある。地下水路で南エスタミルへ歩いていくことができ、さらに、ブルエーレやミルザブールへの船も出ている、交流の盛んな町なのだ。

この町の支配者は豪族のアフマド。南エスタミルのパブに行くと、アフマドのハーレム探しを依頼されるよね。そのときに大きく関わるのがここの寺院だ。

ローザリアとクジャラートが戦争になるかもしれないため、最近、ちょっとした緊張感が町に漂っている。門番にもきびしくチェックされるし、町のすみにはタルミッタなまりの怪しい連中もいたり。しかし、南エスタミルと比べると治安は安定しているぞ。

ジャミルやアイシャ、バーバラなどが初期にここで活躍するのだ。

Ⓐアフマドのハーレムはいったいどこに？

ジャミルで始めた場合、最初のイベントにあたるのが、アフマドのハーレム探しだ。奴隷商人を倒し、女装をしたジャミルは北エスタミルへやってくることになるぞ。奴隷商人の話によれば、アフマドのハーレムはアムトの神殿にあるらしい。神殿のなかを探し回ると、隅のほうに見つけましたよ、隠し通路。女装したジャミルをみた番兵は、スケベ心丸だしでハーレムに入れてくれるのだ。捕らわれていたファラを助けだし、レベルが高ければ一緒にいたアイシャとも出会うことができるのだ。ここで現われたアフマドをやっつけてしまうと、あとで散々な目に会うかもね!?





南エスタミルへの水路

南エスタミルからつながっている地下水路。お金がなくて船に乗れないときには、非常に重宝する。しかし、水路への入り口はふたつあり、ひとつはかなり遠回りになってしまうのだ。

❸	道具屋
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000
火のもと	500

❶	武器屋
ヴェルニーレイピア	1600
ガーラルソード	3590
ガーラルアクス	9690
ヴェルニーソード	9690

❷	魔の術法
エナジーボルト	150
スロウ	150
マジックヒール	900
スペルエンハンス	1500
ウエポンブレス	1500
アーマーブレス	1500
クイック	2300



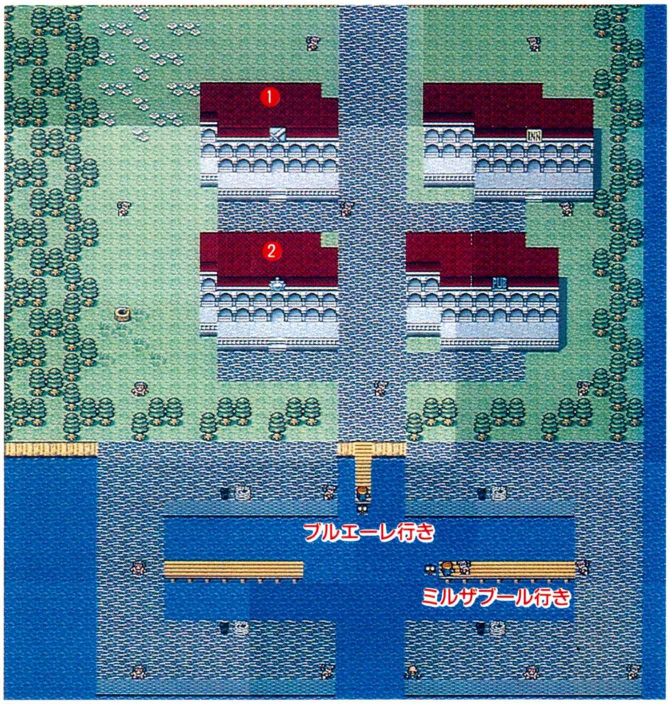
❶	武器屋
リングメイル	160
チェーンメイル	1500
チェーンヘルム	250
くさりのこて	700

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

なにやら寂しげに海を見つめる老人。彼は魔の島というところから、たったひとりだけ戻ってきた人なのだ。この老人といっしょに魔の島へいくと……。

港にひとりたたずむ悲しい老人





オービル
ORBIL

地方……………………ローザリア

ふたつの定期船が出入りする、小さな港町。人口は少なく、旅行者からの収入で成り立つ。

ブルエーレとミルザブール行きの船が出てるくらいで、あまりぱっとしない港町だ。人が多くないせいもあるだろうか。港のすみにたたずむ、海を見つめている老人からの頼みを聞く、というのが大きなイベントだ。しかし、初めのうちに行ってもたいした情報はないのだ。気になるのは、行方しれずになった弟を探す女性の存在。アルベルトでは出会えない彼女は、まさかとは思うけど……。

アルツール
ALTHULE

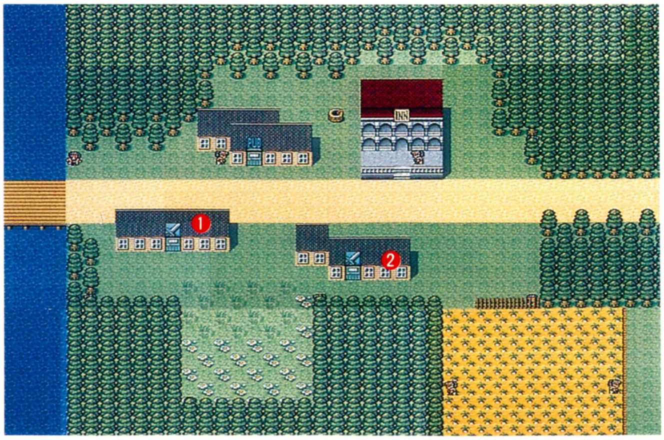
地方……………………ローザリア

ニューロードの中央に位置する小さな町。表を歩く人の影もなく、とても静かな町だ。

2大都市のまんなかに位置するのに、活気がない寂しい町。宿屋だけは立派な建物だ。

❶	武器屋
エストック	220
バトルアックス	1330
フレイル	220
アイスソード	30000

❷	武器屋
スティールソード	490
スチールヘルム	1400
はがねのこて	2400
スチールアーマー	6000



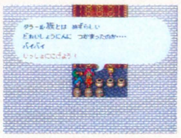
©世界一高価な武器を売る店

小さな建物が道をはさんで並んでいるが、なぜか武器屋が2軒もある。そして、その1軒では30000金もする"アイスソード"という剣がある。普通では買えそうにもない値段の剣だが？



ONE POINT バーバラでハーレム探しを

アフマドのハーレムの場合、バーバラでも挑戦できるのだ。ジャミルのように女装しちゃうなんてことはないけどね？ ただし、フロンティア地方でのイベントをクリアーしているとできないぞ。



クリスタルシティ
CRISTAL CITY

地方……………………ローザリア
ローザリアの首都。南には、クリスタルレイクが横たわる美しい都市だ。



アルベルトがパーティーにいれば、町のなかにある城に入ることができるぞ。城内にいるナイトハルトと、一番重要な話をすることになるのはアルベルトなのだ。ナイトハルトと話をすれば、アルベルトの両親が城の西に位置しているニーサの神殿に葬られていることがわかるはず。

神殿でことが済んだら、再びナイトハルトに会いに行こう。すると、クリスタルレイクにある、アクアマリンを持ち帰ってくることを依頼されるのだ。準備を整えたら、さっそくクリスタルレイクに出発しよう。



❶	武器屋
ヴェルニーヘルム	2400
ヴェルニーのこて	3700
ハルベルト	590
ヴェルニーの弓	5170

❷	道具屋
ガーディアンリング	5000
マジカルシェルター	5000
土のもと	500
気のもと	500

❸	水の術法屋
いやしの水	150
力の水	150
レインコール	250
どくけしの水	250
ウオーターガン	400
あぶらじごく	900
エレメンタル	2300

❹	武器屋
ヴェルニーレイピア	1600
ヴェルニーソード	9690
ヴェルニーシールド	1330
ヴェルニーアーマー	4000

❺	道具屋
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000
ばんのうやく	500

❻	気の術法屋
腕力法	150
夢想法	150
精神法	150
防御法	150
破邪法	600
精神波	900
生命波	900

アルベルトの両親は神殿にいる⁉

ニーサの神殿にはアルベルトの両親が葬られている。イスマス城で倒れていたふたりは、ここまで運ばれてきた。しかし、ディアナの姿は、見あたらなかったようなのだ。ディアナはどこへいったのか？



再び城内に戻ってナイトハルトの話に耳を傾けろっ!!

ニーサの神殿を出たら、再びナイトハルトのところへ戻ってみよう。そこで話をすると、アクアマリンのことを聞くことができるぞ。アクアマリンは、もともとナイトハルトの先祖が所有していたもの。しかし先祖は、なんらかの理由でアクアマリンをクリスタルレイクに隠したようなのだ。それを探してくるよう、ナイトハルトに頼まれる。じつはこのアクアマリンこそが、悪しき三柱の兄弟神を封印するときに使われた、デステニィストーンのひとつなのだ。



これはもう、アクアマリンを捜し出すしかないね。なんたって、10個存在するデスティニィストーンのうち、早くもひとつ手に入ってしまうのだから。

ゴールドマイン

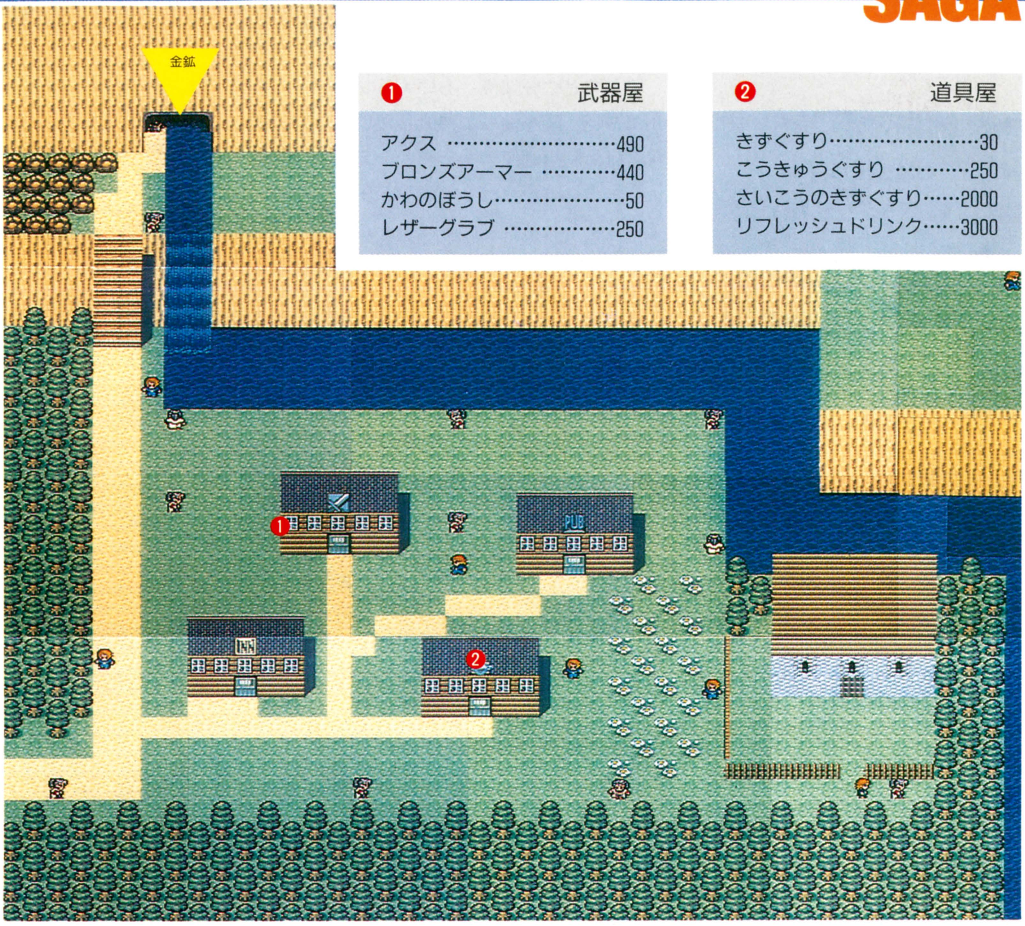
GOLD MINE

地方……………………バファル

バファル帝国皇帝の直属の町、ゴールドマイン。金を産出するおかげで税金がない。

バファルにあるこのゴールドマインには、店のほかに金鉱があるのだ。金鉱には、町の北端にある入り口から出入りすることができるぞ。金鉱内部では、数人の鉱夫が働いている。鉱夫と話すことで、情報集めはできるけど、金を集めることはできないぞ。

町のなかには、金庫なんてものも存在する。この金庫は、メルビルの財務大臣パトリックが管理している建物だ。なかに足を踏み入れてみると、部屋中宝箱やつぼでいっぱいになっている。この金は帝国の資金源として、ここに保管されているようだ。



❶	武器屋
アクス	490
ブロンズアーマー	440
かわのぼうし	50
レザーグラブ	250

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

あ〜ら不思議！　町はモンスターで大にぎわいなのだっ

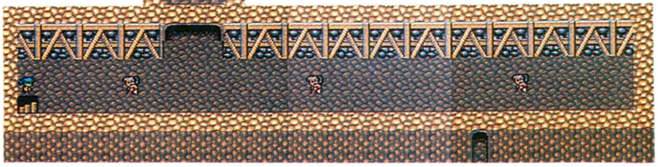
クローディアでスタートして、メルビルに行く前にゴールドマインにきてみよう。すると、町なかでモンスターが大暴れしている状態になっているはず。モンスターは町の東端にある金庫を襲撃しにきているのだ。金を奪いにきた理由はわからないが、とりあえず金庫内のモンスターを一匹倒せ。



金鉱の入り口は町のなかにある

ここからは行き止まり　どうすれば入れる？







ONE POINT　キャラクターによってイベントは変わる？

このゲームはキャラクターによって、発生するイベントが変わってくる場合がある。たとえば、アルベルトがパーティーにいるか、いないかで、クリスタルシティでのイベントはまったく違うものになる。いる場合は88ページのとおりだ。では、いない場合はどうなるかというと……。

なんと、ナイトハルトに会うことすらできないのだ。ただ、アイシャを主人公に選んだ場合に限り、会うことだけは可能。しかし、アルベルトがいる場合のイベントとは、まったく違うものになるのだ。

クローディアが、どこにも立ち寄らずにゴールドマインへやってきたときに起こるイベントも同様。ほかのキャラクターが、すぐゴールドマインにやってきたとしても、クローディアと同じイベントは発生しない。キャラクターに応じて、イベントが発生するってわけだ。



金鉱に入ることはできても、先に進むことはできない！

金鉱の入り口は、この町の北端にある。奥へ入っていくと、まだ先がありそうなのに鉱夫が立ちはだかって、進ませてくれないのだ。バファル帝国皇帝の許可があれば、さらに奥を目指すことができるようだが……。こいつは一度、メルビルの皇帝に会ってみるしかないな。さあ、メルビルへ出発だ！



ブルエーレ
BULERET

地方……………………バファル

ベイル高原の近くに位置する町。海岸付近にあるため、船で行き来することができる。

町の東にある建物にはいったいなにがある？

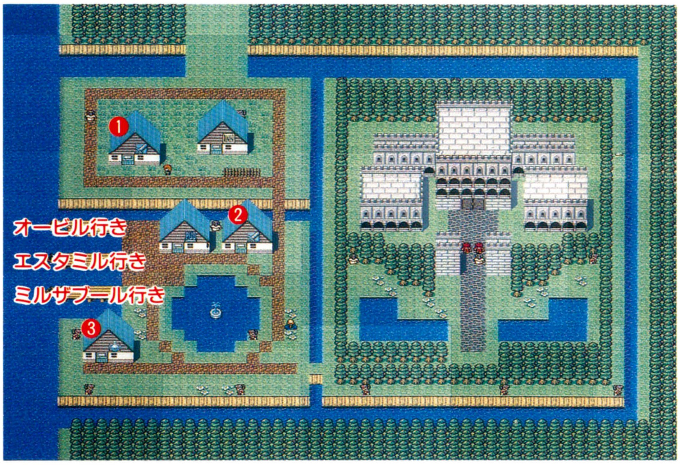
町の東に存在する大きな建物。そこには、なにかがありそうなのだが、始めのうちは内部に侵入することができないのだ。入り口に立っている兵士らしき人物に話しかけても、門前ばらいされるだけ。いったい、どんな条件を満たせば入ることができるようになるのか？

すぐに入らなければならないところではないので、あとで訪れてみることにしよう。いつかは入れるときがくるだろうから。

町と町との分岐点ともいえるブルエーレ。船を使って移動したい場合は、利用価値のある町といえよう。この町からは3隻の船が出ていて、それぞれ別の町にいくことができるぞ。ここブルエーレは、船を利用したいときに訪れることが多くなりそうな町だね。

この町では、イベントらしいものはない。ただし、アルベルトが初めてこの町から出発する場合、どの船に乗っても同じ場所で遭難してしまう。そして、遭難先から新たな旅が始まるのだ。

ゲーム前半にこの町にきても、これといった情報は手に入らない。2軒ある武器屋はそれぞれ強力な武器を売っているので、両店ともにのぞいてみよう。ちょっとお値段は高めだけれど、安心して冒険するには欲しいものばかりだよ。



❶	武器屋
ガーラルソード	3590
ガーラルアクス	9690
ガーラルスピア	4300
ガーラルフレイル	1600

❷	武器屋
アイアンヘルム	700
ガーラルアーマー	9999
ガーラルヘルム	3700
ガーラルのこて	5300

❸	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

町をバンバン利用しまくって、楽しめる冒険を

ローバーン
LORBERN

地方……………………バファル

バファル帝国防衛の最前線。ここを統治しているローバーン公は帝国でも力のある貴族である。

町の西側に、あやしげな洞窟が見える。クローディアを主人公に選んだ場合、この洞窟は重要になってくるぞ。ストーリー上、クローディアは、この城の牢屋に捕らえられた、友人のジャンを助け出すことになる。この洞窟は、救出後の脱出口になっているのだ。

アルベルトでゲームを始めた場合、初期にここにやってくることになる。イスマス城を脱出したあと、救ってくれるのがこの町にいる少女だからだ。どうにか一命をとりとめ、そして再び旅に出るアルベルト。しかし、ここは敵国のまっただなか。町の兵士に話しかけようものなら、追いかけられてしまうぞ。話しかけなければ応じることがなかった兵士が、逆にしつこく話しかけてくるようになってくるのだ。でも、心配することはない。逃げることも、戦うこともできる。ただし、戦う場合にはやられないようにしよう。

兵士に捕まって牢屋に閉じ込められたとしても、よく調べれば脱出の道が開けるぞ。しかも、脱出する際に、どこからか呪いをかけている声が聞こえてくるのだ。誰が、なんのためにやっているのかはわからないのだが……。



❶	武器屋
アイアンアーマー	2300
てつのこて	1400
アイアンシールド	800
アイアンソード	180

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうぐすり	250
せきかをとく	100
ばんのうやく	500

❸	水の術法屋
いやしの水	150
力の水	150
レインコール	250
どくけしの水	250
ウオーターガン	400
あぶらじごく	900
エレメンタル	2300

ウロ

URO

地方……………………ローザリア

ガレサステップを南西にのぞむ町。ニューロードの宿場町としてかつては栄えていたが。

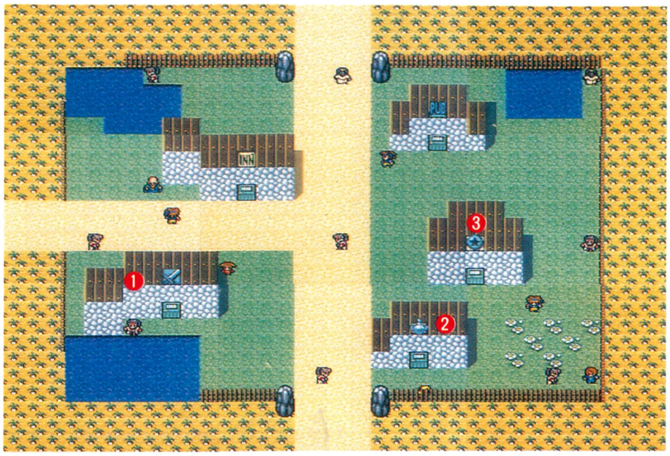
町の人と話をすると、興味深いことを聞くことができる。山で巨人を見た、という話だ。しかし、あたりには巨人の姿をうかがうことはできない。きっと、ストーリーが佳境にさしかかったころに、役に立つ情報なのだろう。

ウロの南西に位置しているガレサステップ。ここに住んでいるタラール族を一度訪ね、再度訪れてみると誰もいない状態になっているのだ。なにが起こったかは不明だが、どこかに身を潜めているようなのだ。ローザリアの統治下に置かれるのを避けるために、タラール族は身を隠してしまったのかもしれないぞ。

❶	武器屋
レイピア	90
スピア	210
ハルベルト	590
ガーラルスピア	4300

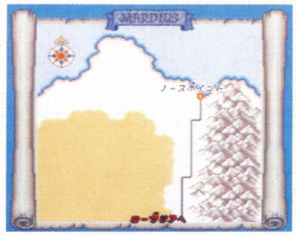
❷	道具屋
気のもと	500
光のもと	500
魔のもと	500
土のもと	500

❸	魔の術法屋
エナジーボルト	150
スロウ	150
マジックヒール	900
スペルエンハウス	1500
ウエポンブレス	1500
アーマーブレス	1500
クイック	2300



ONE POINT 北バファル大陸からフロンティアへ続くニューロードを使い自由に行き来しよう

広大な土地に南北に伸びるニューロード。ノースポイントからエスタミル、そしてウエストエンドまで、数千キロに及ぶ長い道だ。その間にある町には、もちろん自由に出入りできるぞ。ここ、ウロのように。遠距離の移動は、船を利用することが多いが、地上ではそうはいかない。地上は、やはり道の上を移動するに限るでしょう。



⬆マップ上では単なる線なのだが、これこそがニューロードなのだ。

つくりだしていこう!!

ノースポイント

NORTH POINT

地方……………………ローザリア

ニューロードの出発地点。最北端に位置している町ではあるが、周囲には木々が生い茂っている。

キャプテンホークは、船で町にやってくる!?

海賊キャプテンホークでゲームを始めると、初期のうちに仲間の裏切りにあい、アロン島のゴドンゴへと逃げることになる。そして、島を出たあとは、ここノースポイントまでやってくることになるのだ。

別のキャラクターでアロン島からホークを追いかけて、ノースポイントまでやってきても、ここにはいない。ただ、南に向かって旅立った、という情報を得るだけなのだ。ホークは、いったいどこへ行ってしまったのだろうか?

ローザリアの最北端、ノースポイントにやってくるには、ふたつの方法がある。ひとつはニューロードを利用してウロからやってくる方法。もうひとつは、ゴドンゴから船でくる方法だ。

この町は簡素で、これといった特徴はない。アロン島と大陸をつないでいる橋渡し的な町といったところなわけ。ウロからきた場合は船でアロン島、船でやってきた場合はウロへ、というような感じになっているわけだ。

この町にいる人々に話しかけても、あまり重要な情報を聞き出すことはできない。あまり長居する必要のないところだ。

❶	武器屋
バスタードソード	490
くさりのこて	700
チェーンヘルム	250
チェーンメイル	1500

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❸	風の術法屋
アイスジャベリン	150
ゴールドウエポン	250
ウインドバリア	600
エレメンタル	2300
ライトニング	3700
ブラッドフローズ	5800
ふぶき	9200



不気味なジャングルの奥地へ！

ジャングル

JUNGLE

地方……………………アロン島

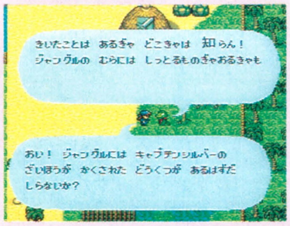
アロン島のほぼ全土を覆っている。一年中密林が生い繁り、数数の秘密を持った熱帯雨林地帯。

ジャングルで重要な場所といえば、ゲッコ族の村と地下通路。そして、ピラミッドとキャプテンシルバーの洞窟だ。下のマップを頭に入れてプレーすれば、全体の位置関係がわかって重要なイベントを見逃すことがなくなるぞ。

このアロン島で起こるイベントは、キャプテンホークがらみのものが多いのだ。ジャングルのイベントは、それがとくに目立つぞ。ホーク以外でプレーしているなら、どこかでホークかその相棒ゲラ＝ハを仲間に入れておこう。ひょっとしたら、ノースポイントやエスタミルあたりのパブにいるかもしれない。仲間にしたら、すぐに持ち物をチェックするのだ。彼らの持っていたアイテムが増えているぞ。

Ⓐキャプテンシルバーの財宝が眠っている洞窟

キャプテンホークでゲームを始めたなら、パイレーツコーストでキャプテンシルバーのことを聞いただろう。海賊仲間の大先輩にあたる人物だ。この海賊シルバーが隠したとされる財宝が、このジャングルの奥地にあるのだ。隠し通路を通らないと、その洞窟までは行けないぞ。



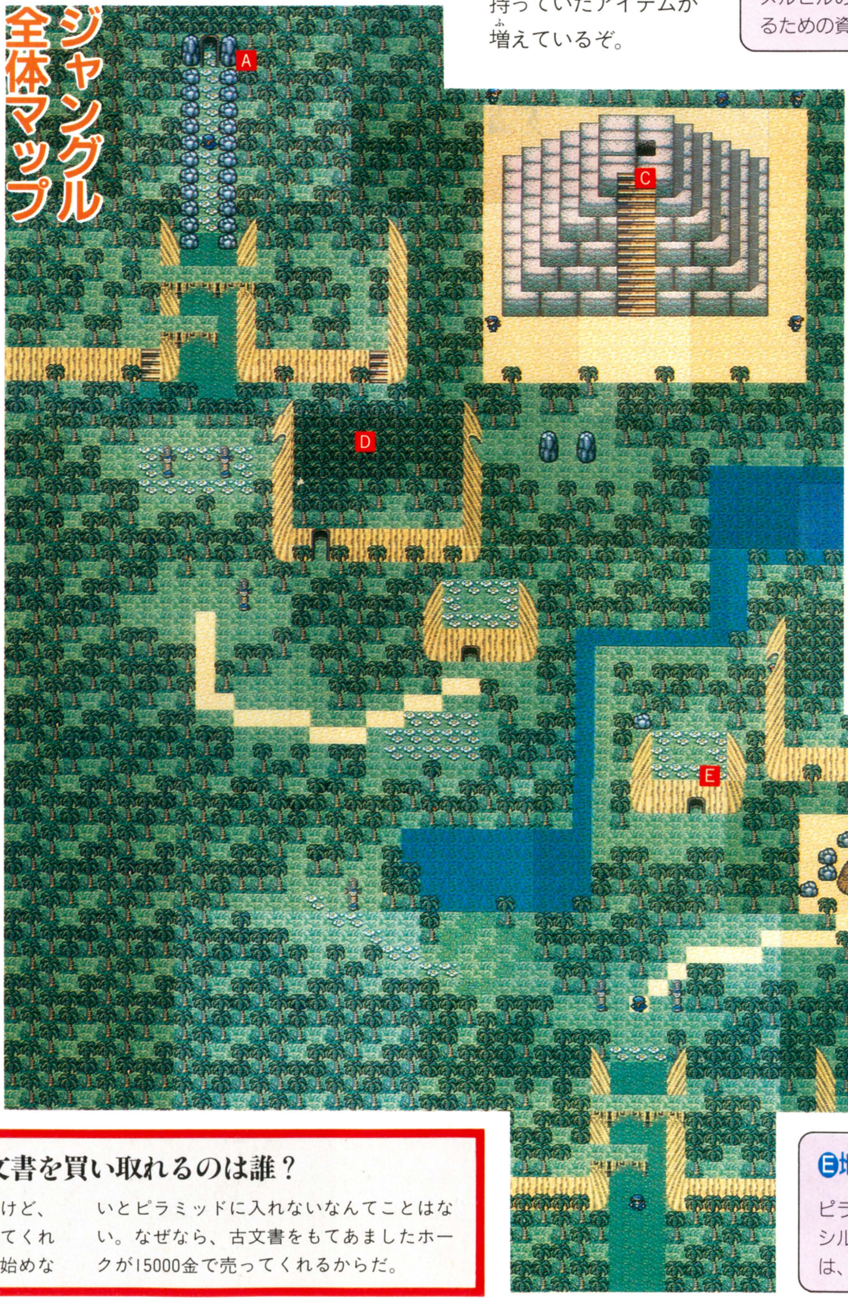
Ⓑゲッコ族の村だ

地下に、トカゲ人間のゲッコ族が村を作って暮らしている。ここにいるゲッコ族は人間を信用せず、外界との交流を断っているのだ。キャラクターたちが村の長と話をしようとしても、きっと無視されてしまうかもしれない。ホークの相棒ゲッコ族のゲラ＝ハがいれば、彼らと話をつけてくれそうだ。



⬆最近、ゲッコ族が誘拐されているというのだ。キミならどうする？

ジャングル全体マップ

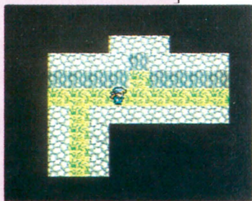


Ⓒピラミッドへ入るには？

ジャングルに行ったことがあるなら、１度はピラミッドを見ることだろう。この頂上には小さな穴が開いているが、人がなかに入るには小さすぎる。これを広げるには、何かが必要なのだ。ゲッコ族の村で売っている古文書が解読できれば、ピラミッドのなかに入る方法がわかるぞ。メルビルの図書館なら、解読するための資料がありそうだ。

Ⓓこんなところに隠し通路が……

ちょっとでもあやしいと思ったら、かならず調べてみるようにしよう。意外なところに通路が隠されている場合も多いのだ。気をつけよう。



⬆正面のくぼんだ壁があやしすぎる！

Ⓔ地下通路を通るのだ

ピラミッドやキャプテンシルバーの洞窟へ行くには、ここを通るのだ。

ONE POINT ゲッコ族から古文書を買い取れるのは誰？

ゲッコ族の村で古文書を売っているけど、これはキャプテンホークにしか売ってくれないものなのだ。しかし、ホークで始めないとピラミッドに入れないなんてことはない。なぜなら、古文書をもてあましたホークが15000金で売ってくれるからだ。



ジャングルの奥へと続く地下道

地下通路
UNDER PASS

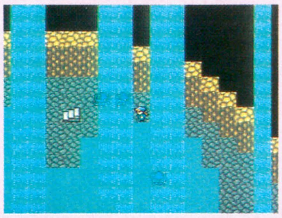
地方……………………アロン島

ジャングルの奥へ抜けていくための地下通路。とくに、地下2階にモンスターが多いぞ。

ピラミッドなどのほうへ抜けていくためには、この地下通路はどうしても通らないといけない場所なのだ。まあ、本当にただの地下通路だから、べつにボスがいたりするわけでもない。普通のモンスターさえかわしていけば、比較的ラクに通り抜けられる。地下2階にはモンスターが多いから、経験値かせぎにちょうどいいぞ。

Ⓕ地下通路の向こうへ

ジャングルの奥へ進むときは、1度地下2階に降りて、ふたたび1階に上がるのだ。なかなか複雑に入り組んでいるよね。



Ⓖジャングルの入り口へ

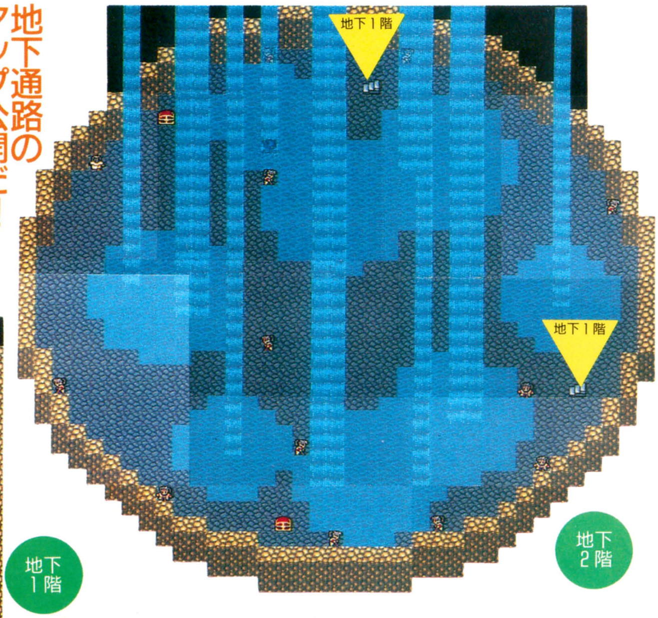
逆に、入り口のほうへ戻るときは地下2階に行く必要がない。ほとんど一方通行でⒼの出口にたどりつくことができるのだ。

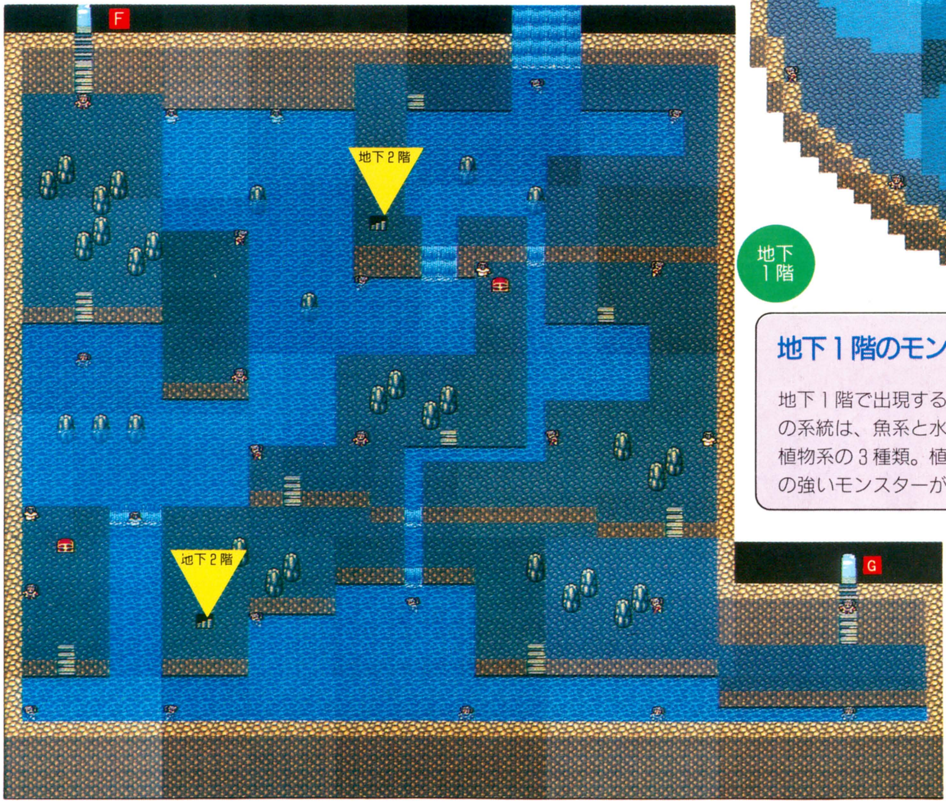


ONE POINT L、Rボタンも活用できるぞ

このゲームは、キャラクターのシンボルマークと敵のシンボルマークが接触すると、戦闘シーンに入るよね。しかも、敵がキャラクターの前後左右どこにさわったかで、こっちのフォーメーションが変わってくる。敵がキャラクターの横や後ろから触らないようにするためには、キャラクターが一定の方向を向いて移動すればいいのだ。LまたはRボタンを押しながら移動してみよう。キャラクターの方向が固定できるから、いままでよりも操作しやすくなるぞ。

地下通路のマップ公開だ!!



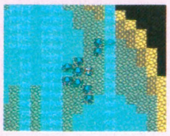


地下1階のモンスターは?

地下1階で出現するモンスターの系統は、魚系と水棲生物系と植物系の3種類。植物系に中型の強いモンスターが出るときがあるけど、術法や必殺技を有効に使えばたいしたダメージも受けないですむぞ。無理によけないで、地道に戦っていこう。

水棲生物に注意!!

地下通路の地下2階には、水棲動物系のモンスターしかいないのだ。それだけならいいんだけど、数がとてつもなく多い。地下1階の階段から降りてきたら、迷わず左上の階段に行くことだな。



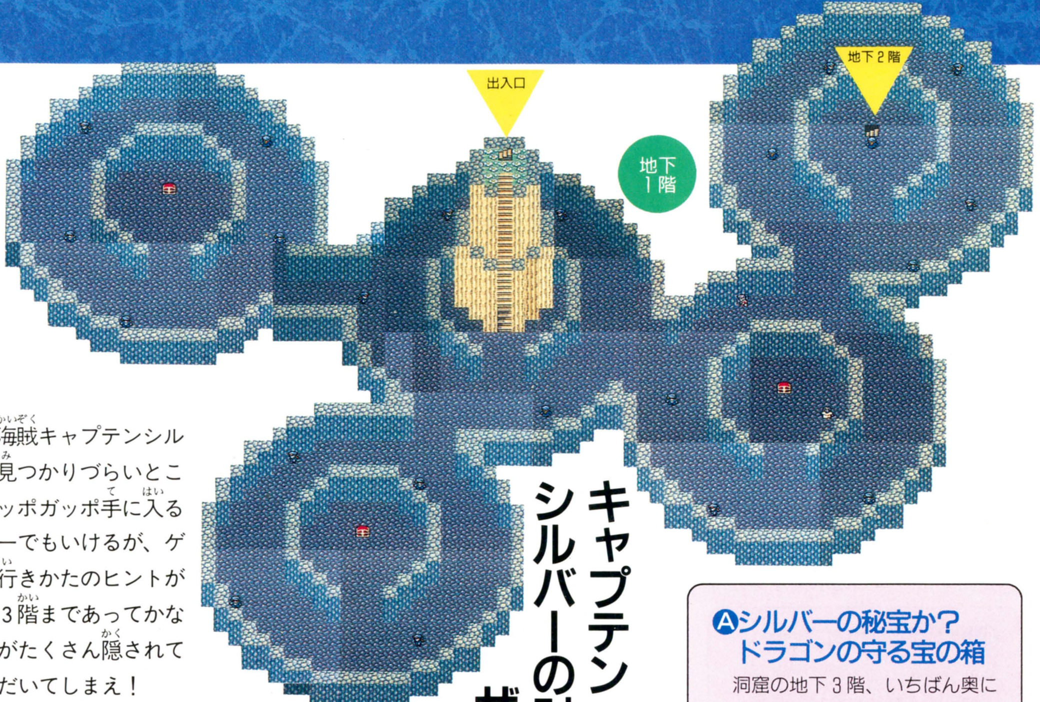
キャプテンシルバーの洞窟
CAPTAIN SILVER

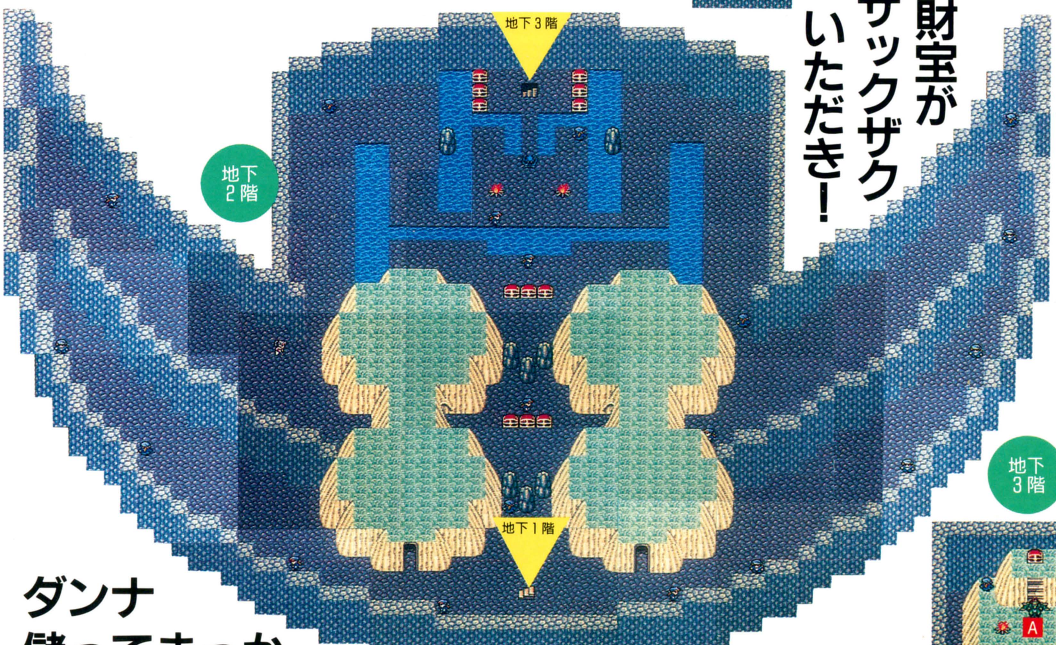
地方……………………アロン島

アロン島のジャングルの奥に位置する。財宝が隠されているため、入り口は発見しづらい。

ジャングルの奥深いところにある、海賊キャプテンシルバーが残した財宝が隠された洞窟だ。見つかりづらいところにあるけれど、それだけにお宝がガッポガッポ手に入るところでもあるのだ。どのキャラクターでもいけるが、ゲラ=ハがいれば、ゲッコ族の長老から行きかたのヒントがもらえるぞ。さて、洞窟のなかは地下3階まであってかなり広い。だけど、いたるところに財宝がたくさん隠されているのだ。いただけるものは全部いただいてしまえ！

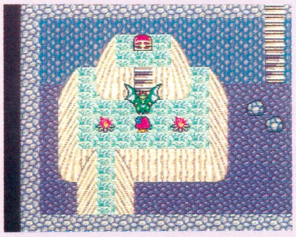
キャプテンシルバーの財宝がザックザクいただき！

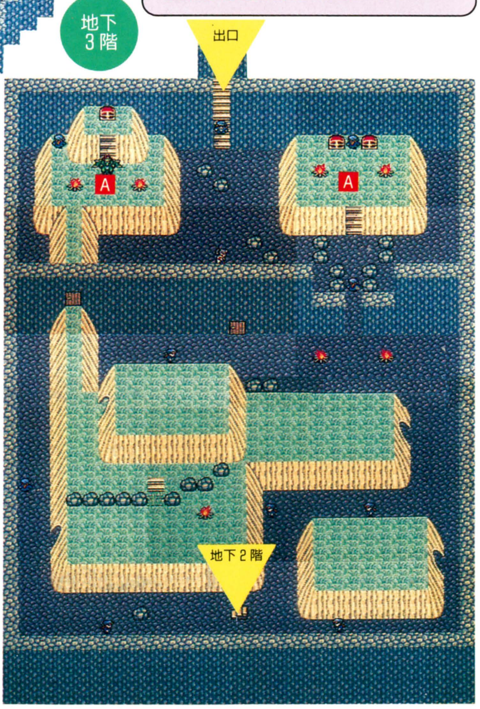




Ⓐシルバーの秘宝か？ドラゴンの守る宝の箱

洞窟の地下3階、いちばん奥にある宝箱の前に2匹のドラゴンが立ちはだかっているぞ。このドラゴンはハンパなく強い。ある程度強くなってから対決したほうがいいぞ。倒せば、戦闘の苦労にみあう価値あるお宝が眠っているはずだからね。





ダンナ儲ってまっか

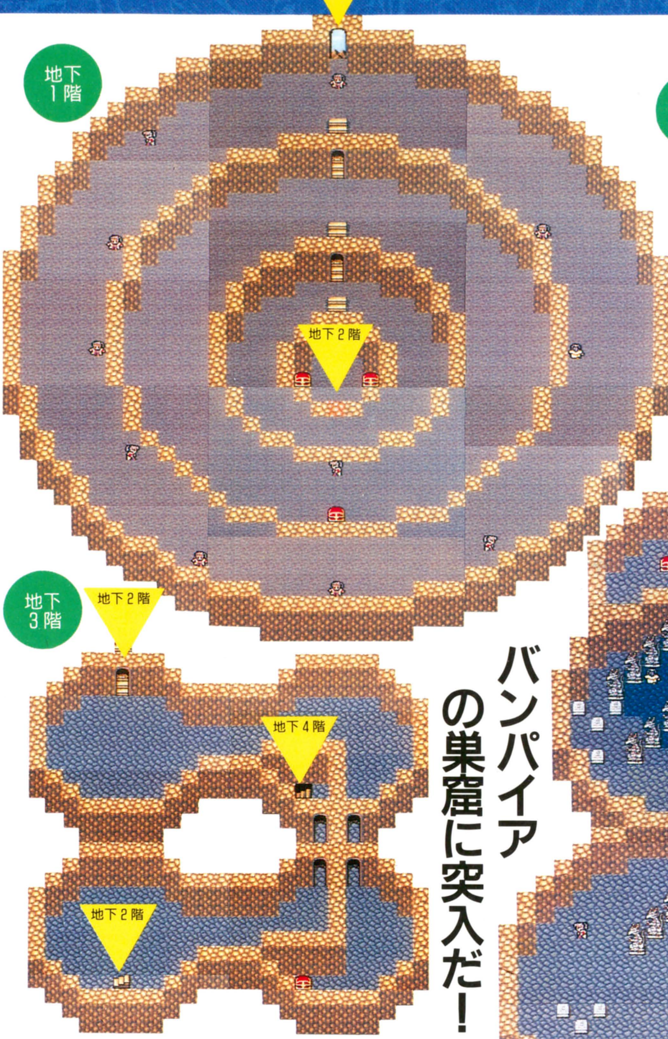
洞窟の入り口を見つけだせ

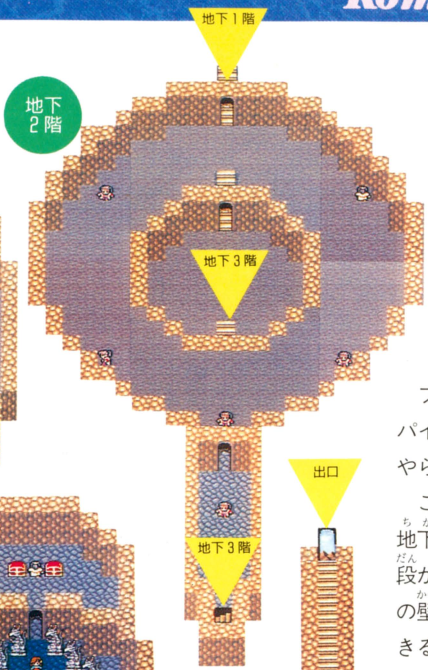
この洞窟へ行くには、とくに条件が必要というわけではない。ちょっとしたトリックに気がつけば、どのキャラでも攻略可能だ。それでも見つからない場合はゲラ=ハを探してみよう。

ゲラ=ハはもともとホークの仲間で、ホークで始めた人は条件的に有利。それ以外のキャラクターで始めた人は、アロン島についたらホークの足取りをたどってみるといいぞ。意外に近い町でゲラ=ハと会えるかもしれないよね。

さて、ゲラ=ハを仲間に入れるたら、いったんゲッコ族の長老と対面して、ウェイブにいるゲッコ族誘拐犯を倒すのだ。すると、ゲッコ族の長老からキャプテンシルバーの洞窟への行きかた、洞窟内の財宝を自由にしていいという許可をもらえるのだ。これでなんの気がねもなく、洞窟の財宝を持っていくことができるよね。









バンパイアの巣窟に突入だ!

バンパイアの洞窟
VANPAIA

地方……………フロンティア

フロンティアだけでなく、過去クジャラート地方までを恐怖におとしいれたバンパイアの巣。

フロンティア地方の村の人々がバンパイアになってしまった原因は、どうやらこの洞窟の奥深くにありそうだ。

ここは地下4階まであるんだけど、地下1階を見渡してみても下に行く階段が見あたらない。でも、中央の部屋の壁を調べてみると隠し通路を発見できるのだ。さらに、地下3階への階段もふたつ隠されているぞ。こんな風に隠された通路がいくつもにあるようなので、すみずみまで歩き探そうね。

ONE POINT

アイテムを十分に活用しよう!!

アムトの聖杯はバンパイアで使用する以外に、アロン島のジャングルにあるピラミッドでも必要になるアイテムだ。このように、アイテムの使用方法はひとつとは限らないぞ。また、アムトの聖杯は武器としても装備できるのだ。これが意外に強い。水の術法も覚えていくので、なかなか便利だね。アイテムをいろいろ試すのもおもしろいぞ。

バンパイアの洞窟に入るためには?

バンパイアの洞窟に入るためには、いくつかの条件が必要になるのだ。フロンティアでのダンジョンと洞窟をクリアーすること、アムトの聖杯を手に入れること、そしてフロンティア地方以外のイベントを2、3クリアーしていなければならない。

それではアムトの聖杯を手に入れるにはどうしたらいいのか? まずは、北エスタミルのパブに行って話を聞いてみよう。そこでは、昔エスタミルが、西からやってきたバンパイアに襲われたとき、アムトの聖杯を使ってやっつけたという話が聞けるのだ。

次に行くのは、エスタミルの地下水路にあるカタコームだ。そこは、エスタミル王国の偉い人たちの墓ばかりが集まっているぞ。ここにはアムトの聖杯の所有者だった神官アグネスの墓があるのだ。なんだか墓あらしのような感じで後ろめたいが、天の声が君を勇気づけてくれるから安心ね。

さて、うまくアムトの聖杯を手に入れることができ、最初にいった条件をクリアーしていたら、さっそくフロンティアのウエストエンドへ戻ってみよう。パブにいる男から、バンパイアの話が聞けるようになったらオーケー。マップを見れば、ウエストエンドの東にバンパイアの洞窟が記されるはずだ。すでに北の村の人々もバンパイアに襲われてしまっているし、ぐずぐずしていられない。再びバンパイアの脅威が広まるのを防ぐためにも、急いでバンパイア退治へ繰り出すのだ。



Ⓑバンパイアを倒して呪縛を解き放つのだ

地下4階にくると、いよいよバンパイアのおでまし。ここには普通の人間みたいなのがウロウロしているけど、彼らはバンパイアなので、邪魔だと思ったら遠慮なくけ散らしてしまえ。

バンパイアのボスは、800年も生きているという強者モンスターだ。でも、アムトの聖杯を見せると顔色を変えるぞ。なにやら約束がどうだこうだと口走っている。裏で何者かが操っているみたいだ。しかし、聖杯を持っていれば恐くはない。ヤツを倒せばバンパイアになった人々は解放されるぞ。





ガレサステップ

GARESA STEP

地方……………北パファル大陸

ローザリア王国の力もおよばない土地。クリスタルシティの北に位置する乾燥地帯だ。

南のほうにタラール族の村がある以外は、ひたすら草原の広がるさみしいところ。しかし、誰が造ったのか、まばらにストーンサークルが見えている。

このガレサステップに来るには、まずその周辺の町にいる人から話を聞いてまわることだ。そうすれば、おのずとガレサステップの話も出てくるというもの。地図を確認して、さっそく行ってみよう。



Ⓐストーンサークル!?

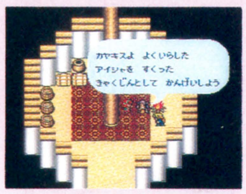
このガレサステップには、西にある大きなものを含めて５つのストーンサークルがあるのだ。どうも何かを示しているらしいんだけど、いまひとつピンとこない。もしかしたら、西にある大きなストーンサークルへの道しるべになっているのかもしれないけど。気になるなあ。

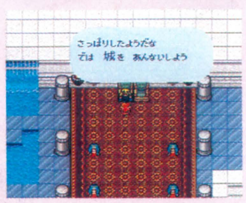
Ⓑ祭壇まであるのだ

ガレサステップの南西から、細い道がのびているぞ。これは、草原の西にある、大きなストーンサークルに続いているのだ。タラール族の話では、はるか昔にどこかの神が作ったらしいという。そのストーンサークルの中心には、何かに使われたらしい祭壇が置かれているぞ。

Ⓒタラール族の住むガトの村

タラール族の村は、小さい村ながらいろいろなイベントが起こる可能性があるのだ。アイシャでゲームを始めると、なぜかストーリーにナイトハルト皇太子が関わってくる。彼は、ガレサステップから北の地方に勢力が及んでいないのを不安がっているのだ。しかも、アイシャを自分の城、クリスタルシティに連れていこうと考えているのだ。タラール族のアイシャと、クリスタルシティの貴族ナイトハルトとのあいだには、どんな秘密があるんだろうか？　ナイトハルトに会って、クリスタルシティに行けば、その秘密の片鱗ぐらいは見えてくるかもしれないぞ。





Ⓓカクラム砂漠への道

ガレサステップとカクラム砂漠は、この道だけでつながっているぞ。ということは、地図にカクラム砂漠が書き込まれていなければ、この道から通っていかなければならないのだ。反対に、右上の道から出るとウロ、ノースポイントへ、右下から出るとクリスタルシティに直接出ることができるのだ。

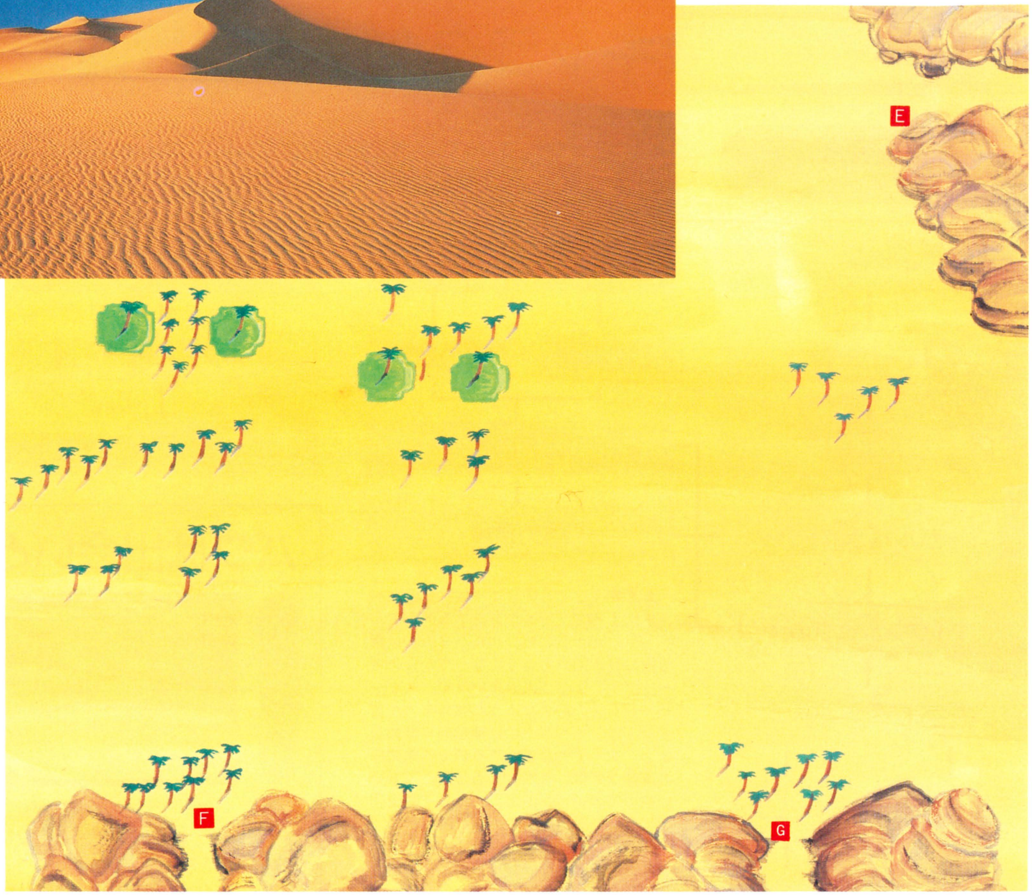


ONE POINT

アイシャが仲間だとどうなる？

アイシャ以外のキャラクターで始めて、アイシャが仲間になったときにタラール族の村に来てみよう。きっと、この村で何か事件が起こっているはずだ。





カクラム砂漠

DESERT CAKLUM

地方……………北バファル大陸

ガレサステップの北に位置する広大な砂漠。流砂とモンスターの影響で、人がよりつかない。

一見して何の変哲もない普通の砂漠に見えるけど、じつは流砂が激しく渦巻いている。うっかり流砂の部分を歩こうものなら、あっという間に流されてしまうぞ。しかも、砂漠を横切ろうとすれば、かならずといっていいほど流砂に運ばれてしまうのだ。砂漠になんか用はないっていう人は、むやみに入らないほうが身のためだな。

しかし、どうしても砂漠を探検したくなったら、ヤシの木のそばを歩くように心がけよう。ヤシの木の近くなら流砂は少ないし、比較的安全に砂漠を渡ることができるのだ。それと、砂漠ではキャラクターの通ったあとに足跡が残る。これを目印にして、流砂のところはなるべく避けて歩こう。

ガレサステップへの出口はひとつしかないのだ

この砂漠にはⒺ、Ⓕ、Ⓖ、3つの出口があるのだ。Ⓔの出口はウロ、ノースポイント方面へ、ⒻとⒼの出口はガレサステップへと続いている。しかし、ガレサステップのほうからカクラム砂漠にきた場合だと、Ⓕからしか入ることはできないのだ。このⒻの周辺も流砂が多くなっているから、うかつに歩けない。ここも要注意だな。

カクラム砂漠の地下にはダンジョンがある!?

メルビルの図書館にある書物から、カクラム砂漠の地下に広がるダンジョンと、そこに隠されたデスティニィストーンの存在を知ることができるぞ。このダンジョンは、砂漠の特定の場所から歩いていかないと入ることができない。カクラム砂漠の地下についての情報を探してまわるか、砂漠中をでたらめに歩いてみるしかないようだ。もっとも、この砂漠全域を探索するには何時間もかかってしまうくらい広いのだ。いったん身を引いて、入り口の正確な場所についての情報を得てから、もう1度来てみるのがいいだろう。

そして、いよいよ地下のダンジョンに潜入。なかはまるで砂のダンジョンといった雰囲気だ。さらに奥へ進むと、人の姿がみえる。しかもひとりやふたりじゃなくて、何十人といるぞ。もしかしたら、この人たちは幻の地底人!? さっそく話しかけてみたけど、誰からも返事は返ってこない。いったいどういうことになっているんだろう？ この地下の町の秘密を探るには、もっと奥に進まないといけないみたいだな。



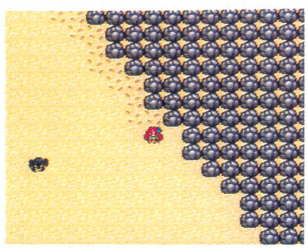
⬆ダンジョンの奥には、なんと地底人が住んでいる場所があるのだ。

流砂は砂漠の中心に流れているのだ

Ⓖのちょうど左側あたりから、北に長い範囲で流砂があるぞ。しかも、左から右へと砂が流れている。なぜか、Ⓖの地点から右に寄せつけまいとしているようなのだ。もしかしたら、何か重要な物が隠してあるのかもしれない……なんて思うだろうけど、このあたりを見た感じでは何もなさそうだ。探すだけムダなのかなぁ……。

ONE POINT 砂漠はなるべくはじのほうを歩こう

砂漠を渡るには流砂が障害になるんだけど、これに影響されずに渡ってしまう方法があるぞ。やり方は簡単、砂漠のいちばん外側を歩くだけでいいのだ。ここを歩けば流砂にのまれることなく砂漠を1周したりもできる。あたりの様子を探るのに便利かな!?



チャート式主人公キャラクター別進行図

アルベルト

- イスマス
- ローバーン
- ブルエーレ
- バルハラント
- オイゲンシュタット
- ミルザブール
- モンスター ― オービル
- クリスタルシティ

シフ

- バルハラント(ガトの村)
- 西の洞窟 / 南の洞窟
- ガトの村
- 南の洞窟

『ＦＦⅣ』などと同じように、強制イベントによってゲームが進行するのがアルベルト。だからこそ、バルハラント以降、自由に動き回れるようになってからのギャップにとまどう人も多いはず。ストーリーを自分の好きなように進めるのが苦手な人は、イベントには積極的に参加しよう。次号で完全攻略する騎士団領関係の事件などは、参加してもしなくてもいい初めてのイベントだ。おそらく騎士団領についたころのアルベルトの目的は、ナイトハルトに会うこと。一刻も早くクリスタルシティに向かいたいところだけど、ここは事件に巻き込まれてみよう。新しい展開が生まれるかもしれないしね。

ジャミル

- 南エスタミル
- エスタミル地下水道
- 北エスタミル

アイシャ

- ガレサステップ
- クリスタルシティ
- ウロ

パブは出会いと別れの場所、移動

クリスタルシティ



一番主人公キャラクターたちが立ち寄る場所だ。おそらく向かうたびに別の仲間が待っていることだろう。重要なのはもちろんアルベルト。

ノースポイント



ここのパブも意外と仲間に出会える。とくにホークと別れたあとのゲラ＝ハに会える可能性が高いぞ。彼に関係が深いイベントもあるからね。

マルディアス・タウン情報

仲間を集めるならクリスタルシティ

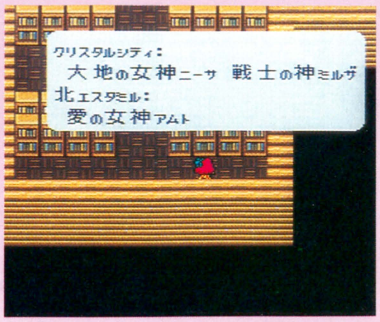
上のパブ情報でも言ったけど、クリスタルシティのパブは本当にキャラクターの出入りが激しい。キミが誰を主人公に選んでも、これだけは言える。ほかの7人全員と一度はパーティーを組んだほうがいい。それも早い時期に。なぜならひとりの主人公が自力で行動できる範囲には限度があるからだ。

ほかのキャラクターが立ち寄った、主人公がいったことのない町や地方。彼らと一度パーティーを組んでその地を訪れたら、主人公自身のマップにその地名が記憶される。多くのキャラクターとパーティーを組むことによって主人公の行動範囲は大きく広がっていくというわけだ。さあ、クリスタルシティーへ行って仲間を増やそう！



情報集めならメルビル

バファル帝国の首都として栄えるメルビルは、訪れるたびにいろいろな事件が起きたり、情報が入手できたりする町だ。まめに足を運ばないと、知らないままでほかのキャラクターがクリアーしてしまうイベントがあったりもするから注意したいもの。



また、メルビルにはこの世界唯一の図書館がある。世界中の神殿の場所や、呪いに効くアイテムの名前など、便利な情報がたくさん詰まっているのだ。さらに、この図書館最大のポイントは、ゲームクリアーのための重要アイテム、デステニィストーンのありかが示された書物があること。登場人物の会話にさりげなく出てきたアイテムがそうだったりもするので、すぐに訪れてチェックしておきたい。

グレイ
- ジェルトン(リガウ島)
  - 草原 ― メルビル

クローディア
- まよいの森
  - メルビル
    - クリスタルシティ
    - ローバーン
    - メルビル地下水道
  - ゴールドマイン

バーバラ
- ウエストエンド
  - ムラA
    - 洞窟
  - ムラB
    - ダンジョン
  - バンパイア
  - タルミッタ
    - 南エスタミル

ホーク
- サンゴ海
  - パイレーツコースト
    - マスク島
      - ウェイプ
        - ゴドンゴ
          - ジャングル(ゲッコ族)

最初から強制イベントのまるでないバーバラは、別にウエストエンドからスタートする必要はない。アロン島にいきなり出向いてジャングル探検をしたっていいのだ。だけど、刻々と変化するウエストエンドを最初から見続けることができるのはバーバラだけ。どうする？

ホークの強制イベントはサンゴ海から出るまで。あとはまったくの自由。ところがほかのキャラクターでプレーすると、アロン島の財宝や重要なアイテムはみんなホークのものになってしまっている。重要なアイテムは、途中でホークを仲間にした方が簡単に手にはいるかもね。

できる世界も広がる重要拠点

アルツール



この町のパブに用はない。だけどね、ここでも確実にある人物と会えるのだ。グレイの仲間ガラハドがその人。すごい武器とともに仲間になるぞ。

南エスタミル



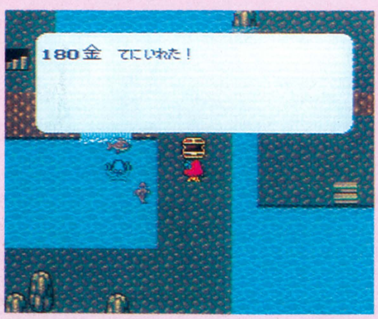
ここのパブにも主人公キャラクターはよく立ち寄る。ジャミルやバーバラで始めた人は、この町でパーティーを整えたらいいぞ。

マルディアス・イベント情報

レベルアップとお金稼ぎはアロン島

ホークを選んだ人ならあまり考える必要もないが、アロン島のジャングルは、お金稼ぎには最適の場所だ。ガレサステップ、ウエストエンド、リガウ島の草原に並んでモンスターがうろつくフィールド。そのうえ通路と称してダンジョンを出たり入ったりするたびにモンスターシンボルはもとの数にもどる。モンスターと戦えば熟練度が上がるのはもちろん、お金だって稼げる。そしてキャプテンシルバーの財宝。リガウ島の恐竜の卵も捨て難いが、この財宝もすべて集めればかなりの価値になる。

ただし、あまりノンビリしていると、財宝はキャラクターの誰かが見つけてしまって、ジャングルに行く意味がなくなってしまうから注意して。



イベントクリアー数ならW・エンド



ゲーム序盤、プレーヤーが選んだキャラクター以外は、プレーヤーの進行具合によって、強さやイベントクリアー数が変わってくる。だからほかのキャラクターと出会ったときに、彼らがどのくらいの強さと、イベントをこなしているかはプレーヤー次第。これがこのゲームのフリーシナリオシステムの最大の特徴だったよね。これを逆手にとって、イベントを楽にたくさんクリアーして、世界のどこかにいるキャラクターを育てる、なんて壮大な試みも可能なのだ。

さて、そんな試みを持つあなたに最適な場所がウエストエンドだ。バーバラなら簡単に行くことができる。この地方、短時間でのイベントの多さは、ゲーム序盤では恐らくナンバー1。

とっておきの㊙情報

■クローディア出生の秘密

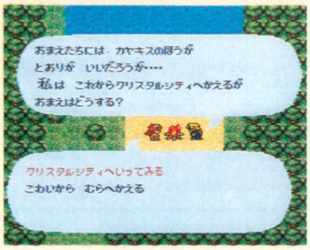
クローディアは、知ってのとおり迷いの森の番人。彼女が仲間にいると、あるときからどの町の宿屋の主人にも、迷いの森に帰るように言われるのだ。帰ってみると、育ての親のオウルが瀕死の状態で待っている。そこでクローディアは出生の秘密を知ることになる。なんと、バファル皇帝の娘だというのだ！





■別れた仲間との再開

別れた仲間は再び仲間になれるのだろうか？　パーティー編成で一番気になるところだけど安心して。別れた仲間は一度は旅立っちゃうけど、世界中のパブを探し回れば再会することができるからね。



■ナイトハルトの秘密

クリスタルシティの皇太子ナイトハルト。ゲーム前半じゃアルベルトとアイシャが仲間にいないとほとんど関係ない。じつはゲーム後半にあるイベントが発生すると、彼は大きな行動をとるんだけど……内緒だ。



■隠し通路ってあるの？

宿屋やパブ、民家で見かける箱や樽って、ほとんどは背景。『FF』シリーズみたいに探してもなにもみつからない。でもね、隠し通路は非常に少ないながらもちゃんとあるのだ。それもけっこう重要なアイテムや、イベントに結び付くものが多いのだ。ぜひ、探してみよう。



ロマンシング サ・ガ

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　1月28日発売　9500円	

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第26号〉
平成４年(1992年)２月７日発行

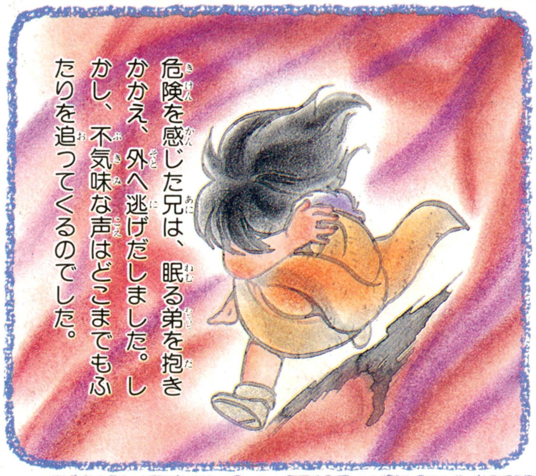
特別企画

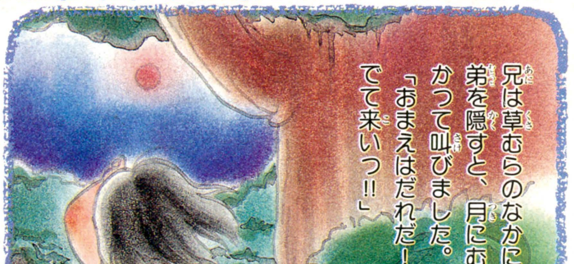
セシルの過去を探る

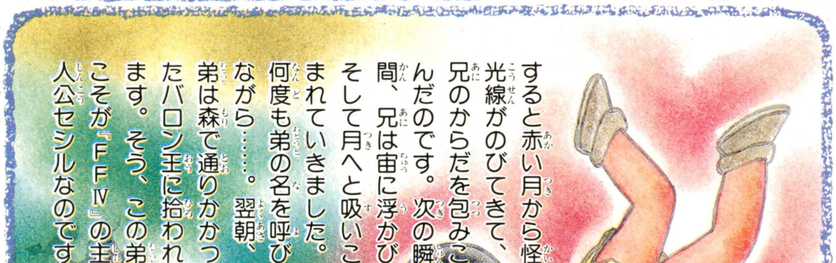
今回はセシルの過去についてもっとも有力な説を、絵本仕立てで紹介するぞ。











『FFⅣ』の世界は奥が深いのだ!!

Ⅳにはまだまだ隠されたなぞがいっぱい。知りたいことがあったらなんでもFF新聞係へ。

発表

やりこみゲーム大賞

Conglatulations on your success!

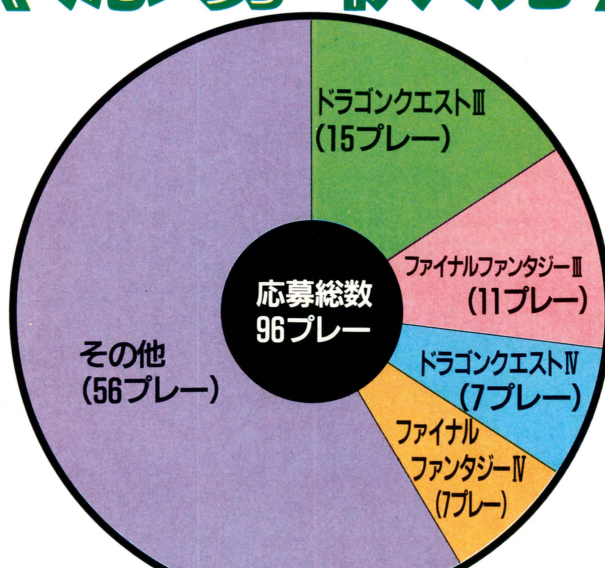
やりこみゲーム大賞とは、徹底的にプレーしまくった自慢のゲームを、全国の読者から募集。ファミ通で勝手に賞を与え、全国の読者に「スゲェ～！」と、驚いてもらおうという企画なのだ。権威あるコンテストにするつもりはまったくないので、気楽に読んでくれ。まちがっても、俺のほうがスゴイ。なんて、編集部に怒鳴りこんでこないでくれよ。怖いからね。

やりこみゲームの精神は、①溺愛、②電気、③でき心の3つだ。詳しいことは、3本の柱に書いてあるので、そちらを参考に。

やりこみゲームを支える3本の柱



《応募状況》



送られてきたビデオを見てみると、圧倒的にRPGが多い。とくに、『ドラゴンクエスト』と『ファイナルファンタジー』が多い。ほかのゲームは知らんのか!? と、感じるくらいに多いのだ。やっぱり、人気のあるゲームっていうのは、本気にさせる要素が多いんじゃないかな。つまらないゲームを、やりこんだりはしないもんね。

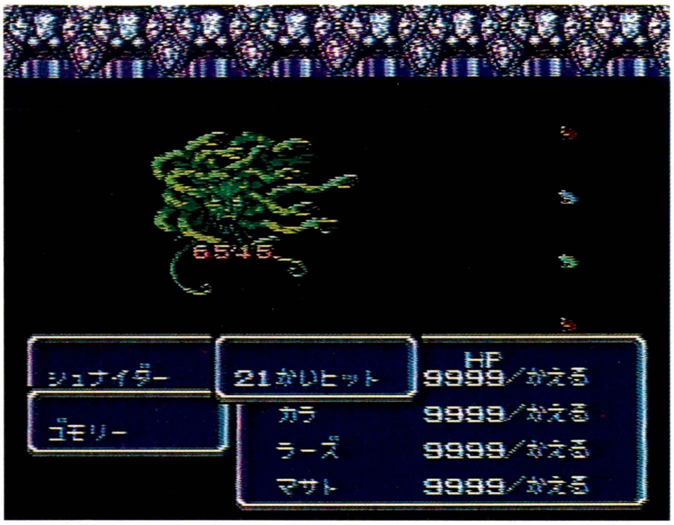
失格されたみなさん

やりこみゲーム大賞の発表をするまえに、余興を一発。応募の条件には反していないが、失格(選考外)となったビデオと、なぜ失格になったか、その理由を発表しておく。確かにすごい内容なのだが、賞を与えることはできない。もし、与えようものなら、メーカーにリンチにされるかもしれない。という、早い話が、問題外のイカシたビデオだ。もちろん、画面を掲載することはできないので、いろいろ想像して楽しんでくれ。

タイトルと内容	失格理由
ファイヤープロレスリング プレー中バグり、操作するレスラーが変わるが、そのまま優勝してしまう	華麗な技の数々を次々とくり出すのならともかく、バグ画面を自慢してどうする気だ!? こんな画面を掲載したらなあ、ヒューマンの茶々丸が怒ってだなあ……。うそうそ。
ドラゴンクエストⅢ 勇者4人で構成されたパーティー。●●●を、3ターンで倒す。	これは秘技だ。コーナーが違う。それよりも、RPGの最後の敵を……。何度も言わせるなよー。別に意地悪して、●●●や×××××の姿を掲載しないんじゃないんだからよー。
ウィザードリィ レベル1000以上のキャラクターがうようよいる。アイテムの数もすごい。	『ウィザードリィ』の経験値稼ぎ技は、あまりにも有名。たとえ、きちんと戦って稼いだレベルであったとしても、それを証明するものがない。レベル1000以上は、めずらしくない。
ドラゴンクエストⅣ 秘技を駆使して、エンディングシーンを自由に歩きまわることができる。	ありがとう。おまえにゃ、犯人の名前を表紙に書いた推理小説を100冊まとめて送ってやるから、全部読んでくれ。約束だぞ。でも、冗談だから本気にしないでくれよ。
ファイナルファンタジーⅡ 完璧に揃えたアイテムの数々。あの●●●●や▲▲▲▲も、全部99個。	すごい！ えらいぞ！ よくがんばった！ と、誉めてあげよう。しかーし、隠しアイテムをズラズラ並べられても困るのだ。確かにすごいけど、困るったら困るのだ。

栄光の 10000ガバス やりこみゲーム大将は？

ファイナルファンタジーIII　スクウェア



『ＦＦ』の場合、カエルにされると、敵に与えるダメージはほんのわずか。しかし、このカエルたちはちがう。熟練度99のたまねぎ剣士がオニオンシリーズをすべて装備してから、トードの魔法でカエルになっているのだ。中途半端な戦士なんかより強いんだから、笑っちゃうぜ。しかも、このまま最後の敵を倒してエンディングを迎えちまうんだなー、これが。

カエルでクリアーしたい！　という『ＦＦ』ファンの夢をかなえてくれた功績はデカイ。よって、加藤正人に約束の10000ガバス進呈。



⬅カワイイと評判のカエル。ほんとうは超弱いヤツ。

異常です。



➡こいつが、あきれるほど強いカエルの正体だ。

滋賀県の加藤正人に決定！

5000ガバス　やりこみゲーム　左大臣

マップ21〝決戦マケドニア〟。このマップには隠しショップがあり、あるアイテムを買えば、レベルアップなんか簡単にできるのだ！　しかし、マップ21にたどりつく前に全員がレベル20であるためには、マップ20をクリアーするまでに、ものすごい経験値稼ぎをしていなければならない。想像しただけで、気が遠くなる。

ファイアーエムブレム　任天堂



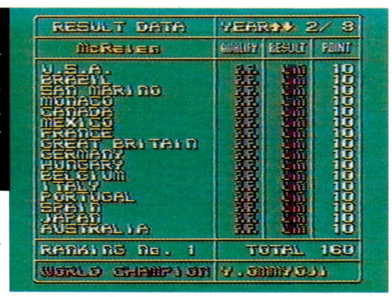
敵を全滅させず、敵に殺されないように経験値を稼がなくてはならない。人生のムダ遣い！　なんて、よけいなことを考えてもならない。ただ、ひたすら経験値を稼ぐことだけに専念するのだ。ああ、ストイック。

神奈川県 山本昭博

5000ガバス　やりこみゲーム　右大臣

デビュー戦から引退するまでの8年間、すべてのグランプリレースに優勝しているのだ！　しかも、2年目からは、すべてポール・トゥ・フィニッシュ（予選、本戦ともにトップ）しているんだから、驚かずにはいられない。ゲームがうまいだけでは、こんなにすごい記録は作れない。ひたすらやりこんだ結果といえるだろう。

F1サーカス'91　ニチブツ



前作よりマニアックになった『F１サーカス'91』。ユーザーフレンドリーなゲームばかりもてはやされる今日において、これほどユーザーに対して挑戦的なゲームもめずらしい。その挑戦を受けて立つ姿は、おみごと。

東京都 隠明寺良文

▶集中せよ



虫メガネで友だちのつむじに焦点を合わせてみよう。ジジジ、という音とともに、ケンカがはじまるかもしれないぞ……。また、精神を集中させれば、スプーンをぐにゃぐにゃ曲げたり、スーッと宙に浮いたり、実態のない意識と交信することさえ可能となるのだ！

言いたいことは、ありふれたものでも一点に集中することによって、すごいことができる。と、いうことだ。とにかく集中しまくるのだ。

▶継続せよ

毎日パチンコ屋へ通いつめてみよう。そのうち、出る台と出ない台の区別がつくようになり、決して大負けはしなくなるぞ。また、タバコを吸い続ければ肺ガンになり、借金を続ければとうとう破産してしまうのだ！

言いたいことは、たわいのないことでも長期間継続すれば、大変なことになる。と、いうこと。つまり、ひとつのことに集中することを継続すれば、〝すごく大変なこと〟になるのだ。



やりこみゲーム ドラクエ将軍

3000ガバス

やりこみゲーム大賞に応募があったゲームのなかで、もっとも多かったタイトルが『ドラゴンクエストIII』。ちなみに、応募総数の約3分の1が、『ドラクエ』シリーズなのだ。そんなわけで、『ドラクエ』だけの賞を特別に設けた。

ヒットポイントは999と表示されているが、実際には1000以上ある。パラメーターもすごい。



ドラゴンクエストIII エニックス

ヒットポイントを999まで上げたものは、比較的多く送られてきた。しかし、パラメーターをすべて255まで上昇させているものは、ちょっと見あたらなかった。"××の木の実"や、"××の種"を集めまくったのだ。

岐阜県 **市村朋大**

やりこみゲーム FF将軍

3000ガバス

『ドラクエ』シリーズに次いで多かったタイトルは、おなじくRPGの『FF』シリーズだ。こちらは、全体の約4分の1だ。やっぱり、みんな好きなんだなあ。

ここで紹介している『FFII』のキャラクターは、レベルは低いけどすごく強い!? その秘密は、攻撃力と防御力などの各能力が最高になっているからだ。



ファイナルファンタジーIII スクウェア

①パーティーアタックで、ひとりだけヒットポイントを上げる。②逃げまくってす速さを上げる。③攻撃力、防御力を上げると、スーパーキャラのできあがりだ。とくに、す速さを上げておくといいみたいだ。

京都府 **上田雅章**

経験値稼ぎは1日にしてならずぢゃ!



平和なときも戦争中もただひたすら不毛の地にどんぐりを植え続けた人の話を聞いたことはないだろうか。まあ、予想どおりというか、信じる者は救われるというか、最終的に不毛の地は森になるんだけどね。

めんどくさい、うざったい、イライラする。など、ボロクソに言われるRPGの経験値稼ぎ。でも、ほんとうにRPGの経験値稼ぎは必要ないのだろうか?

考えてみると、人気のあるRPGは、どれも戦闘が楽しいのだ。つまり、楽しく経験値が稼げるというわけ。逆に、誰に聞いてもつまらないといわれるRPGは、戦闘がおもしろくない(おもしろくないどころか、苦痛だったり、不愉快だったりするものもある)のだ。

経験値稼ぎは、めんどくさい。それにもかかわらず、(ゲームクリアーに)必要以上に経験値を稼いでしまう。もっとほかにやるべきことがあるのに、それでもファミコンの電源を入れて、やらなくてもいい経験値稼ぎをしてしまう。それは、やっぱり単純に楽しいからだろう。

数字をそろえたい気持ちや、限界を知りたい気持ちがあるかもしれない。しかし、それだけでウン百時間も単純作業を続けられるだろうか? 食う、寝る、スケベといった人間の本能をほったらかしにしてまで、やることだろうか?

うん、やっぱりおもしろいからだよ。おもしろいからにちがいない。おもしろいからに決めた! なーんてね。そんなことは考えないんだよーん。そんなこと考えてたら、やりこみゲーマーにはなれないんだよーん。ただ、ヒマだっただけだよーん。理由なんかないんだよーん。めんどくさくたってヘーキだよーん。

だってさ、無意味なことをやってるときって楽しいじゃない。ねえ。

だって、めんどくさいもん

おまけ 禁断の秘技!

やりこみゲーム編

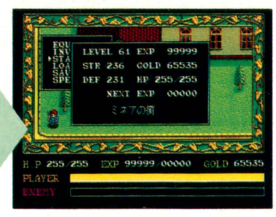
このへんで、編集部からのささやかなお礼をしておこう。右のパスワードを見てくれ。別になんの変哲もないパスワードのようだけど、じつは、とんでもないパスワードなのだ。

『イースI・II』は、まったくイベントをクリアーしてない状態で、レベルだけ上げまくったパスワード。『ドラクエII』は、ふたり目の仲間がそろった時点で、これまたレベルだけ上げまくったパスワードなのだ。どちらかのゲームを持っている人は、入力してみて。

当時はめんどくさいと思ってたパスワードも、こうして考えてみると、けっこういいシステムだったのかもね。

イースI・II

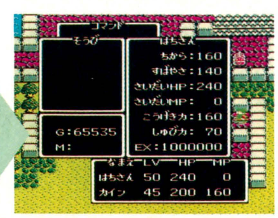
あまいもさ/がいべげいぜこ/ぜこぜつみみくくくねねね/ねねねねねねね/ねねねねねねねそそそそ/そそそそそそそ/そそそぞずずずざふ



⬅イベントをまったくクリアーしてない状態だ。

ドラゴンクエストII

あきそ そりり よにぬく
けたむ かこば ほじびぶ
ぽとゆ



⬅ふたりがそろったばかりで、もう最強レベルなのだ。

一般人の数十倍はヒマな人々

1000ガバス やりこみゲーム 欲張りクィーン

マップ上のすべての店を買い占めたうえ、限界まで増資してあるのだ。あたりまえだが、ひとりでも破産するとゲームは終わってしまいます。そこで、コンピュータープレーヤーが破産しそうになると、自分が持っている店を0Gで売り、9000Gで買い戻すのだ！

静岡県あみりん

いただきストリート　アスキー



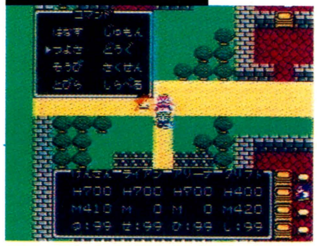
⬆誰かひとりでも破産したら終わってしまう。生かさず殺さず、泣かしましょう。

1000ガバス やりこみゲーム 数字フェチ

パラメーターの数字を注意して見てみよう。1の位が、0か5になっているのだ。ヒットポイントとレベルは9並びだけどね。なんと、レベルアップのときに何度もリセットしてやり直したうえに、各種木の実や種で微調整しているという。なんて無意味な行為だ！

大分県 K.A

ドラゴンクエストIV　エニックス



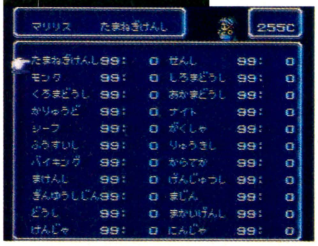
⬆レベルアップのときに、何度もリセットして調節するそうだ。ひえぇ～！

1000ガバス やりこみゲーム ガテン傭兵99

すべての職業で熟練度を99まで上げている。もちろん、不必要な行為だ。バカげているが、見た目には美しいぞ。比較的簡単なのか、同じネタが4本も送られてきたのには驚いた。カエルクリアーみたいに、もうちょっと見せかたを工夫してほしかったなあ。

栃木県磯ヶ分淳ほか

ファイナルファンタジーIII　スクウェア



⬆すべての熟練度を99にすると、転職に必要なキャパシティーが0になるのだ。

1000ガバス やりこみゲーム 殺戮マシーン

昔から、経験値稼ぎの秘技が多数存在する『ウィズ』シリーズ。レベル1000以上！　なんてのは、秘技を使えば意外と簡単にできるのだ。でも、1ケタ多いレベル10000となると、秘技を使ってもちょっと難しいのだ。なんたって、経験値が300億以上だからね。

滋賀県関屋信彦

ウィザードリィIII　アスキー



⬆レベル1000以上は、珍しくもなんともない。これは、レベル10000以上。

お便りコーナー〈各300ガバス〉

ヤリコマーのひとりごと

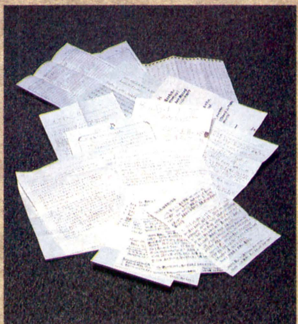


●『FF II』は他のRPGと違って、ただ戦うだけでは能力がかたよってしまうので、よく考えて育てなければなりません。(中略) このヒマと努力の成果を誰かに見てもらえば、大賞にならなくても私は満足であります。

千葉県　岩堀賢二

●拝啓、私が『ファイアーエムブレム』に出会ったのは、1990年の8月頃でした。(中略)ユニットひとつひとつに、まるでひとりの人間を育てるかのように愛着が湧いてきました。(中略)こんどは仲間探しや効率的なレベルの上げかたなどを考えながら、注意深くプレーしてみました。(中略)そして、自分自身で攻略本を作ってしまいました。

大阪府　Lovely円丈



●ここまでやりこんだやつが、ほかにいたらちょっとこわい。とにかく大学ダブったときヒマだったもんなー。

神奈川県　TUYOSI

●中年ゲーマーはしつこいぞ！ナイトライフだけではないぞ！



やってやって、やりまくる。しゃぶって、しゃぶって骨抜きにする。それが、中年徹ゲーパワーだ。(中略)バグこそやりこみの神髄だ！

大阪府　やく年ゲーマー

そりゃ、どうも。ビデオが溜れば、第2弾でもやらせてもらおうかね。んじゃ、また。

WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers.* FAMITSU NOW PRESENTS…

DQ TIMES

No.26 FRIDAY, 7, FEBRUARY, 1992

AI戦闘をさぐる――実戦編

『Ｖ』では、さらにパワーアップして登場するＡＩ戦闘。これまでに発表された情報を見ているだけでも、実際にプレーするのがいまから楽しみ。そこで前号に引き続き、『Ｖ』のＡＩ戦闘がどれほどパワーアップしているのかを知るためにも、『Ⅳ』のＡＩ戦闘をふり返ってみることにするぞ。今回は、実際の戦闘におけるキャラクターたちの行動をメインにとりあげてみることにしよう。

各キャラクターの行動は、基本的にプレーヤーの選んだ作戦に応じて決まる。それぞれのメンバーは、与えられた作戦にしたがったうえで、独自にＡＩで判断して行動することになるわけだ。「ガンガンいこうぜ」であれば最大限の攻撃をしてくれるし、「みんながんばれ」であればもっとも得意な攻撃をしてくれたりする。

さらに『ドラクエⅣ』のＡＩには学習機能があり戦いを重ねるごとに、より効率良く戦う方法を学んでいく。同じモンスターと何度も戦うことで、そのモンスターに対してはどんな攻撃がもっとも有効かを自分で判断できるようになる。だから、初めて出会うモンスターに対してはけっこうマヌケな攻撃をしたりもするけど、戦闘するごとにＡＩの判断ミスは確実に減っていくことになるのだ。ただし、同じモンスターでも作戦によって攻撃方法は変わってくるし、戦いかたに応じてＡＩの学習内容も違ってくるんだよね。

以上が、『Ⅳ』のＡＩ戦闘の大きな特徴だったわけなのだ。たしかに、各キャラクターが思いどおりの行動をしてくれなかったり、ひとりひとりに命令を出したい！などといった不満もあった。だけど、それよりもまったく新しいタイプの戦闘ができるという楽しみのほうが大きかったんだよね。

今回の『Ｖ』では、それらの不満が一気に解消されている。そのうえ、仲間となったモンスターがどんな攻撃をするかという、新たな楽しみも増えているのだ。一刻も早く『ドラクエＶ』のＡＩ戦闘を体験してみたいものだね!!



⬆後半戦で続出した、クリフトのザキ連発。『Ｖ』ではこんなこともなくなるはず。





⬆初めて出会ったモンスターに対しては、効き目のない呪文を唱えることも多い。
⬅何度か戦ううちに相手の弱点を知り、もっとも効率的な攻撃をしかけるぞ。

MAKING OF MONSTERS――アトラス

『ドラクエ』に登場するモンスターの知られざるルーツを探求するこのコーナー。今回は『Ⅱ』に登場したアトラスにスポットをあててみたいと思います。

アトラスは、もともとギリシャ・ローマ神話に登場するティターン（タイタン）神族のひとりです。体はとても大きく、太陽の沈む場所、つまり大陸の西のはずれに国を持っているといわれています。そこにはたくさんの牛や羊たちが飼われていたり、黄金の果実が取れる庭園があったそうです。

アトラスは大地を支える神とされていますが、なぜ大地を支えるはめになってしまったのか？　これにはさまざまな説があります。もっとも有力な説は、アトラスがほかの神々に対し反乱を起こしたので、全知全能の神ゼウスが刑罰として申し渡したという説。そのほか、ゼウスの息子ペルセウスが退治したメドゥーサの首をアトラスに向けたので、アトラスは石化し、髪は森、腕と肩は絶壁、頭は山となり、そしてとうとう大陸を支える姿になったという説もあるようです。それでは今回はこのへんで。





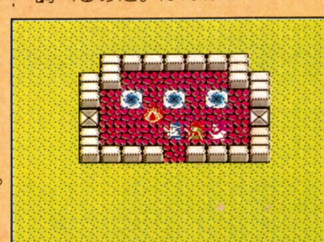
ドラクエよろず相談室

太陽の紋章はどこにあるんだー!!

『ドラクエⅡ』で、５つの紋章のうち、太陽の紋章だけが見つかりません。いったいどこにあるのですか？　教えてください！

埼玉県　篠田俊則

そうそう確かにそれについての情報がほとんどないから、かなり悩んじゃう。それでは見つけるためのヒントを教えてしんぜよう。まずはペルポイの町の東にある炎のほこらに行くのだ。ズバリ！　ここに太陽の紋章がある。でも、ほこらのどこに隠されているかは、自分の力で見つけてちょうだいね。画面が切り替わらない範囲をスミからスミまで、ズズズイーッとひたすら調べるのだ。がんばるのだぞ!!



募集

ドラクエなんでもベスト10では、まだまだみなさんのはがきを募集中。キミの好きなモンスターを１匹だけ書いて送ってくれ。好きな理由も忘れずにね。コメントが採用された人には、もれなく1000ガバスをプレゼントするぞ。ご意見やご希望も大歓迎だ！



激突! 第1回ファミ通杯争奪『いたスト』王座決定戦 当選者発表

連勝複式は5―7! 正解者193人に1036ガバス進呈!

大阪府 牛尾吉晴
佐賀県 太田 浩
神奈川県 赤坂善令
大阪府 奥村 恵
愛知県 水野貴洋
大阪府 多田清史
奈良県 岩根卓史
青森県 坂本 司
大阪府 岩田昭宏
東京都 森川健志
広島県 檀浦聖徳
埼玉県 南條安昭
千葉県 遠山和宏
群馬県 久保田紀章
大阪府 真鍋雄一郎
栃木県 福田慎史
大阪府 岸田達彦
新潟県 土屋直樹
東京都 松本晴比古
愛知県 大西康正
香川県 小谷和也
福岡県 葉村愛子
茨城県 深谷信宏
愛知県 黒木重喜
神奈川県 宮崎 哲
新潟県 棚橋広貴
茨城県 山中正文
滋賀県 中道和彦

兵庫県 北川美智也
福岡県 藤村裕美穂
神奈川県 山崎武志
群馬県 茂木正樹
福島県 奥山賢史
福岡県 岩崎智彦
和歌山県 山路紘平
青森県 山田政尚
京都府 安田雅俊
愛知県 内藤弘輝
福島県 小松雅美
長野県 安田英史
北海道 開発 乃
鹿児島県 中野邦也
長崎県 須藤浩章
島根県 槙野利則
秋田県 今立 勉
青森県 工藤和男
鹿児島県 秋峯かおり
大阪府 玉置 薫
北海道 木村幸司
東京都 池尾俊輔
神奈川県 和田好弘
埼玉県 荒木耕平
熊本県 園川賢一
千葉県 只埜健一
埼玉県 塩田騎久
山形県 安達 覚

静岡県 勝示俊介
山梨県 徳原信行
香川県 近藤誠二
山口県 戸田尚志
沖縄県 金城 誠
愛知県 山田紀男
京都府 角野一広
愛知県 柴山政広
兵庫県 水無瀬尚弘
岡山県 岡本羊二
大阪府 岡村貴士
愛知県 中野雅嘉
神奈川県 澤井孝文
東京都 森田裕介
兵庫県 辻 光生
香川県 塚谷保宏
福岡県 村上 淳
兵庫県 祐延博志
東京都 福田辰也
北海道 工藤洋平
兵庫県 大窪孝雄
島根県 春日康男
新潟県 小山久仁夫
滋賀県 楠本勇二
北海道 大石卓哉
秋田県 佐々木友也
愛知県 河村 慶
千葉県 秋谷信一

東京都 染谷知子
埼玉県 増田将和
栃木県 津久井隆行
佐賀県 中山孝一
福岡県 春永賢作
宮城県 遠藤貴弘
神奈川県 太田 努
千葉県 山本正樹
愛知県 加藤 誠
熊本県 酒井 亮
福岡県 吉村雄介
愛知県 小塚峰人
埼玉県 佐藤有希子
東京都 岩崎 篤
東京都 岩崎 篤
広島県 立山耕一
青森県 宮沢圭介
岡山県 浜田宏治
東京都 小出 勝
神奈川県 辻子卓也
埼玉県 馬場賢市
熊本県 太田 竜
東京都 青木隆昌
大阪府 神庭雅之
静岡県 斉藤義友
神奈川県 中井克哉
千葉県 黒坂哲也
福岡県 木村伸秀

山形県 山口征明
福岡県 馬場勇二
東京都 樋口浩路
東京都 樋口浩路
栃木県 永嶋 健
富山県 堀井徳太郎
東京都 木村康成
東京都 河野伸吾
静岡県 和田行正
広島県 大崎顕太郎
大阪府 伊藤公一朗
埼玉県 横野 寛
長野県 保科隆史
茨城県 下崎 浩
東京都 登坂栄児
奈良県 辻野敬子
埼玉県 小久保学
兵庫県 糸田博之
大阪府 常喜 晃
福岡県 草野俊一
神奈川県 原 健
北海道 清水隆行
東京都 菊池しのぶ
徳島県 平 啓
神奈川県 小椋一慶
愛知県 川本 修
長野県 山田良樹
滋賀県 牧野貴三

京都府 義村有司
福島県 田村尚志
神奈川県 滝野隆一
静岡県 杉本景一
神奈川県 矢内俊吾
奈良県 京谷正朝
東京都 水野智範
埼玉県 清水隆志
岩手県 川戸大洋
宮城県 高橋義行
埼玉県 西河孝之
北海道 千葉雄一郎
神奈川県 安西 太
千葉県 高橋輝樹
岐阜県 小野勝晃
埼玉県 吉野広樹
神奈川県 斉藤和宏
岩手県 岩崎和則
福岡県 城田幸介
神奈川県 渡辺三楽
東京都 瀬戸郁保
静岡県 石合裕樹
京都府 秋田 誠
東京都 日沖憲章
神奈川県 杉山博之
愛知県 大塚正人
東京都 生形浩之
兵庫県 櫛部友士

埼玉県 酒井 隆
東京都 伊藤英一郎
大阪府 田中康裕
石川県 西川直秀
埼玉県 武田芳喜
東京都 内藤直人
岩手県 菊池良彦
神奈川県 山田知保
大阪府 土井昌幸
東京都 幸田真悟
香川県 米津健児
埼玉県 木村隆明
東京都 山田芳久
和歌山県 大下将広
岩手県 玉山 悟
神奈川県 石川憲行
埼玉県 酒巻和寿
大阪府 吉崎慎一
東京都 吉野直樹
石川県 竹田 一
香川県 吉原麻有子
栃木県 中山佳久
静岡県 杉浦 毅
群馬県 桑原康宏
東京都 安倍和夫

優勝者当てクイズの正解は大森田不可止だ

正解者多数の場合、抽選で100名に500ガバスとテレカ進呈。

12月13日号正解者43人

大阪府 越智健二
愛知県 赤松朋之
大阪府 千田雄一
愛知県 西山一洋
兵庫県 江見裕樹
神奈川県 高橋雅人
愛知県 林 高士
千葉県 佐々木信也
青森県 山崎敏史
長崎県 福田大典
京都府 今井康二
栃木県 堀越秀一
京都府 石田博一
北海道 金井幸雄
岡山県 安原浩昭
愛知県 水野恵太
愛媛県 黒田大輔
大阪府 大町耕介
神奈川県 矢内俊吾
愛知県 牛田 彰
宮城県 久光敏幸
奈良県 岩根卓史
大阪府 横田勇一
千葉県 吉田哲也

東京都 住吉真沙樹
愛知県 五島英雄
奈良県 樋田竜一
千葉県 小林純一
東京都 木部哲実
群馬県 鈴木 崇
兵庫県 星山一男
千葉県 秋葉康宏
東京都 小久保敬仁
埼玉県 渡辺雅之

山梨県 込山忠良
大阪府 大西弘純
岡山県 岡本羊二
兵庫県 信 隆昭
千葉県 水永浩幸
大阪府 真部大祐
石川県 正村慎一
福岡県 川内祥吾
愛知県 中島孝治
以上43名



12月20日号正解者84人

神奈川県 長島貴弘
千葉県 山本正樹
広島県 尾崎純夫
山口県 川崎隆之
福島県 阿部直樹
島根県 藤原辰洋
奈良県 上田剛司
大阪府 田中義久
茨城県 方波見修一
埼玉県 伊沢秀徳
大阪府 塚本成伸
千葉県 高橋輝樹
北海道 山木 哲
山口県 大溝辰巳
千葉県 森川応樹
大阪府 堤 雅宏
茨城県 萩谷亮輔
愛媛県 吉本 晃
石川県 紺藤吉郎
北海道 金井幸雄
大阪府 小菅寛史
秋田県 細谷 淳
新潟県 赤井健夫
滋賀県 弓削裕行

埼玉県 熊居友輝
岐阜県 大久保一樹
埼玉県 高野 桂
埼玉県 渡辺雅之
東京都 松田國宏
静岡県 佐藤康彦
岐阜県 岩田大介
富山県 島田啓嗣
埼玉県 伊藤 巧
静岡県 内山大輔
埼玉県 舟久保徳則
大阪府 杉本洋一
富山県 森内信行
岩手県 宮原克哉
神奈川県 田中 宏
神奈川県 斉藤和宏
東京都 金子竜也
新潟県 堀内健男
神奈川県 村山昭仁
東京都 福田 亨
埼玉県 原田真二
熊本県 沖村啓二
群馬県 奈良 透
埼玉県 及川睦久

大阪府 原田忠臣
神奈川県 黒田 暁
愛知県 中島孝治
福井県 西村 忠
福岡県 笹部貴志
静岡県 川口裕也
静岡県 村松伸彦
大阪府 秋川健治
広島県 三島真由美
東京都 一ノ関勲
静岡県 八木英利
静岡県 辻岡洋志
栃木県 小泉和明
広島県 吉山尚志
神奈川県 田中雄二
大阪府 若井 一
鹿児島県 島 知宏
栃木県 柴田貴司
大阪府 越智健二
奈良県 赤土雅裕
宮城県 久光敏幸
秋田県 石田 真
愛知県 大石良太郎
ほか13名

12月27日号正解者106人

神奈川県 野澤龍起
石川県 西川直秀
千葉県 小林純一
東京都 堀口典良
埼玉県 岸 誠
大阪府 中上 敏
岡山県 清水龍児
熊本県 今村太郎
埼玉県 大島 崇
大阪府 越智健二
宮城県 森 善彦
滋賀県 弓削裕行
埼玉県 清水克将
東京都 加藤京子
静岡県 村松伸彦
大阪府 八十島保
大阪府 吉田 隆
茨城県 西山和義
東京都 元井康夫
岐阜県 大久保一樹
大阪府 田中義久
宮城県 佐々木真
神奈川県 小久保和代
東京都 倉賀野修

静岡県 若尾泰治
岩手県 菊池慶一
島根県 上田龍彦
大阪府 木下雅之
奈良県 丸尾浩嗣
埼玉県 伊沢秀徳
東京都 大西勘人
千葉県 磯部光利
新潟県 藤崎正文
愛知県 西山一洋
富山県 森内信行
滋賀県 岸井珠光
千葉県 渡辺 陽
大阪府 宮本 薫
福岡県 川内祥吾
宮崎県 福永いつ子
北海道 山木 哲
山口県 江口一成
京都府 今村剛也
茨城県 加科貴志
広島県 山田直樹
山梨県 宮沢慎治
東京都 永田義仁
大阪府 大森勝次郎

京都府 澤田 明
長野県 常田忠将
福島県 村上寛一
三重県 伊藤直晃
静岡県 大島俊光
秋田県 宮崎唯史
長野県 宮嶋俊幸
埼玉県 桜井正志
宮城県 亀山 誠
岐阜県 岩田大介
茨城県 関 征男
埼玉県 篠田俊則
千葉県 武田 実
東京都 安藤達哉
福島県 大倉知幸
愛媛県 松本高子
千葉県 香取美和
岐阜県 神谷昭司
長野県 石崎淳一
福岡県 藤田尚輝
広島県 香原竜士
宮城県 日野 誠
栃木県 高瀬 剛
ほか29名

当選されたみなさん、おめでとうございます!!

たまには あたまを 使いましょ。



MONOPOLY

Monopoly® used under license and with permission of ©1991 Parker Brothers, Division of Tonka Corporation

土地を買い占め、今年のキミは大金持ちになれるか?

大金持ちになれるか? それとも破産か? 新春早々、キミの運勢を占うにはもってこいのソフトだ。世界で人気No.1のボードゲームのファミコン版だから、発売から人気上々、さっそく、今年の運勢をたしかめてみよう。

●きみの運はサイコロの目で決まる●



ファミコンソフト
6,800円(税抜き)
好評発売中

対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイソフト
3,980円(税込み)
好評発売中

頭を使うソフトは、やっぱり面白い!!





©NTV

アメリカ横断ウルトラクイズ

2,000の難問珍問で、正月ボケを吹き飛ばせ!

まだまだ正月ボケが残っているキミ! ウルトラクイズで、脳みそにカツをいれないか? TVでおなじみのウルトラクイズの難問と珍問、バツゲームがキミの挑戦を待っている。ニューヨークへ、きっと行けるぞ!

●シミュレーション感覚でリアル感アップ●



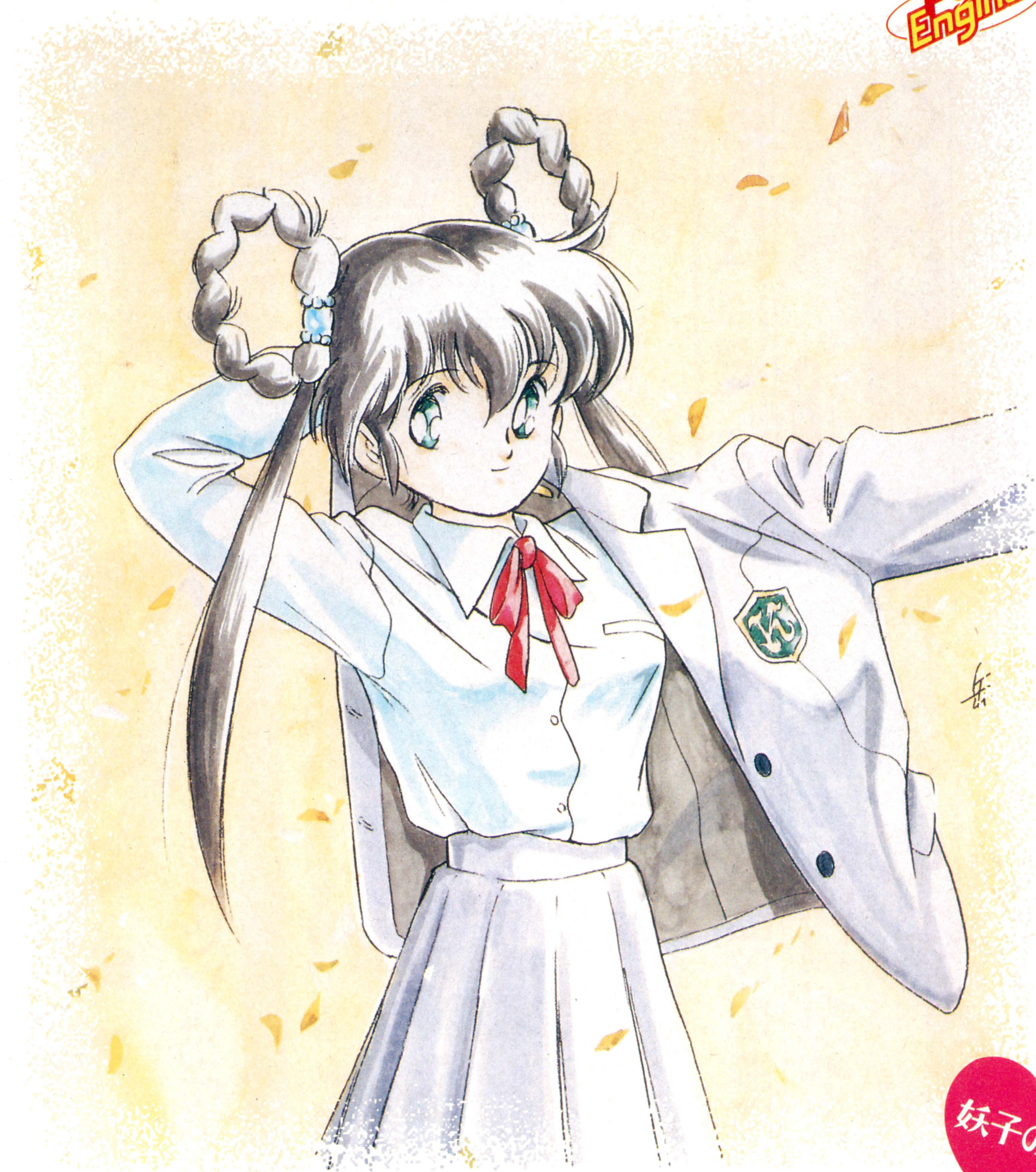
ファミコンソフト
7,800円(税抜き)
好評発売中

対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイ版パート2
3,980円(税込み)
好評発売中

A

PC Engine

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine



妖子の日記

1992年1月7日(木)
今日は3学期の始業式。
楽しい冬休みが終わって
チョットがっかり…。
でも、たくさんの人からいっぱい
年賀状をもらって感激!
これで、1等のBS内蔵テレビが
当たったら最高なんだけどな。
う〜ん、
とにかく今学期もがんばろうっと!!

ファンタスティックなデジタルコミック

魔物ハンター妖子
〜魔界からの転校生〜

3月発売予定! 価格¥6,800(税別)

illustrated by GAKU. MIYAO ©1992 NCS Corp.

A

RUSHING BEAT™

ラッシング・ビート







シティ・スタジアム前…取り引き場所のスタジアムへ向かう2人。不意をついてジョウカルの刺客たちが襲いかかってきた。



スタジアム駐車場…ジョウカルの幹部を追って駐車場へ、2人の連係プレーが冴えわたる!



高層ビル屋上…そこにはジョウカルの密造した新種の覚醒剤「ジーカス」が貯蔵されていた。群がる敵の包囲を突破できるか!?



南米のジャングル…ヘリを奪い敵の本処地南米へ。ビルドの必殺サンダーファイアー・パワーボムが炸裂する!!

2人同時プレイ可能!　8メガ スーパーファミコン用ソフト

3月27日発売予定 定価8,700円(税別)

Super Cup SOCCER™

スーパーカップサッカー

スーパーファミコン用ソフト
8メガバッテリーバックアップ付

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO



4月24日発売予定　定価9,000円(税別)

プラズマボール

6体の闘神が電光きらめくボールで闘うスポーツライクなファンタジックバトル。

ファミコン用ソフト

3月27日発売予定　定価6,300円(税別)

怒りの要塞 2™

あれから1年がたった。そしてまた新たな戦いが始まろうとしている。

ゲームボーイ用ソフト

2月21日発売予定　定価3,900円(税込)

スタッフ募集中!

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです! ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】1 ゲームサウンドクリエイター　2 ゲームソフトプログラマー　3 ゲームデザイナー　4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。担当 人事課 TEL.03(3708)4815

※上記の写真は開発中のものです。

株式会社ジャレコ　ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871/大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表)　●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比寿3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)　●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

JALECO

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン第4弾!!

怒りの必殺技で麻薬シンジケートを倒せ!

二人同時にプレイできる本格派格闘アクションゲームついに登場!!妹の救出に立ち上がる刑事リックと、元プロレスラーの強腕刑事ダグラス。謎の格闘家キンタークを率いる麻薬密輸組織に怒りのパワーが火花を散らす!!



26才　身長188cm　体重80kg　ネオ・シスコ州警察刑事。幼いとき生き別れとなった父の意志を受け継ぎ、武道の達人となる。こと妹のマリアのことになると感情的になってしまう。

Rick Norton(リック・ノートン)





44才　身長195cm　体重102kg　ネオ・シスコ州警察巡査部長。元プロレス世界チャンピオン。リックが新米だったころから面倒を見、両親のいないノートン兄妹の親代わり的存在。

Douglas Bild(ダグラス・ビルド)



NEW ALONE

こたつに入りながら仕事をすると、必ず眠くなる。原因は不明。眠くなったら仕事にならないので、とりあえず寝る。冬の仕事はこのように遅れていく。早く春にならんかなあ。

COMMENT

『メタルブラック』は、横スクロールのシューティング。ふたり同時に遊ぶコトもできるが、ひとりで黙々と遊ぶほうが楽しいかもしれん(当社比)。以前、ゲーセンで稼働していた同社の『ガンフロンティア』を思い出させるような絵と音楽。『ガンフロンティア』を一生遊んでいた人だったら、『メタルブラック』も遊ばなきゃアカンでしょう。そうでない人もやりませう。

MAIN SCREEN



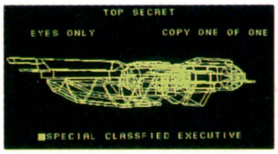
TITLE



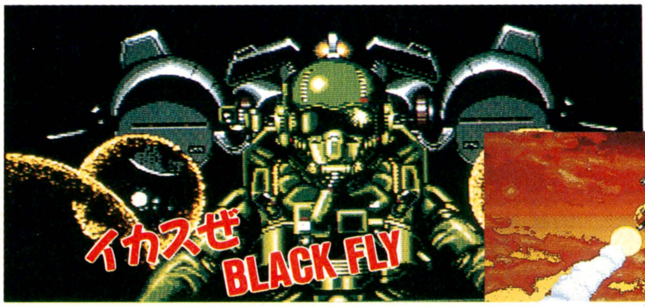
たくさん集めてドバッと放出せよ

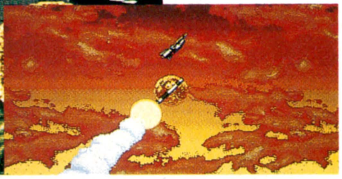
自機のショットは1種類だけ。3原色ニューロン野郎を取ることによって、5段階まで強くなるぞ。

ワイヤーなヤツ



⬆デモ画面で紹介される自機の姿。ワイヤーなまま出撃したら笑うよな。





⬅⬇イカした自機のBLACK FLY。モデルになっているのは、蝿なんだけどね。気にするコトはない。

ニューロンで強くなる



赤、青、黄色の3色の球。これが集まったものをニューロンと呼ぶ。このニューロンを集めると、ビームゲージがアップする。つまり、自機が強くなるってワケ。たくさん取れれば、取ったぶんだけ強くなるぞ。画面中を漂っていたら、サクサク取りましょう。ちなみに、敵もニューロンを集める。取られるなよ。

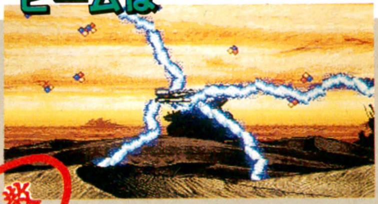
ショットは



⬆ショットボタンはセミオート。連射しなくてもバキバキ弾が!! 高橋名人実装筐体(ウソ)。

ビームは

拡散



⬆ビームレベルが最高のときに、ビームボタンを押して離すと大拡散。

押し続けると



しおしお

⬆でも、押し続けていると枯れてくる。ボタンはペシペシ叩きましょう。ニューロンも取れよ。



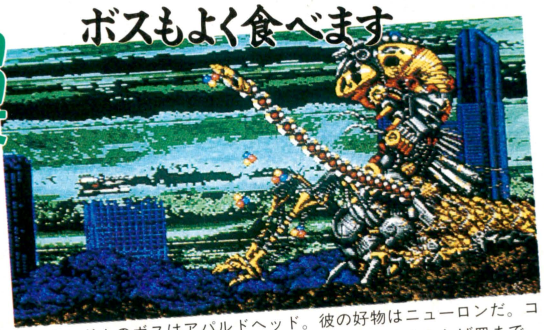
集中

⬆押し続けていれば、一点集中のポーズ。レベルが低いときは、どうあがいても拡散しないよ。

枯れ果てた地球に沈黙の春が来るらしい

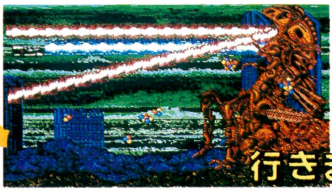


⬆曲名が画面に表示されるのだ。業界初かもね。調査してないので知らんけど。



⬆ラウンド1のボスはアパルドヘッド。彼の好物はニューロンだ。コイツに食われるぐらいだったら自分で食おう。毒を食らわば皿まで。

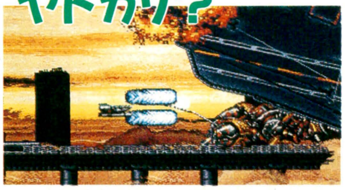
レーザー一本勝負!



⬅ニューロン食べればビームが出る。とにかく敵もビームを出す。怖いよ。



➡ビームがぶつかりあうと干渉を起こし、爆発する。レベルの低い場合は干渉爆発に注意。



⬆『ダライアスII』のヤマトみたいな物体。そこまでは強くないっす。まだ出だしだもんな。



⬅並走してスカッドミサイルが飛ぶ。アポロ11号でも代用可。

➡マンボウの編隊が飛来。水族館にいるヤツと違い、活きがよい。やっぱり自然がいちばんだな。うむ。



➡カエルの大群が押し寄せる。イナゴも驚く量だ。

ボーナスはワイドなミサイルで

全6ラウンドとボーナスステージふたつで構成される『メタルブラック』。ボーナスステージは、照準をあわせて敵を追尾ミサイルで撃破する。極めて単純なルールとシンプルな設計。そして、豪華な爆発で締められている。追尾ミサイルの高度な知能に惚れるかも。



⬅照準をあわせる。先にあわせたほうが勝ち。

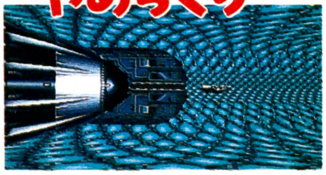




⬆追尾ミサイルが発射されたら、あとは見ているだけ。勝手に倒してくれるぞ。照準をあわせるときだけ、根性入れてがんばりましょう。

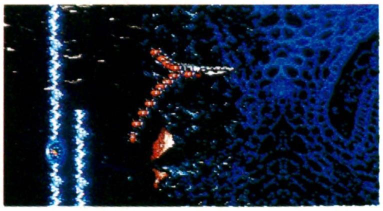


⬇出し惜しみなどせずビームを放出せよ。負けたらアカン。勝つまで帰ってくるな。



⬆大きいことはいいことだ。大は小を兼ねるし……。奥様も喜ぶ。一石二鳥だな。





⬆オプションではない。ただの障害物。付着すると動きが遅くなる。やられる確率も高くなるっす。

COLUMN



『メタルブラック』は、同社『ガンフロンティア』と同じ製作者グループの手によるものだ。2作品の共通点は、ハデであるということ。『ガンフロンティア』のくねくねボンバーもしかり、『メタルブラック』の拡散ビームもしかり。いずれもヤケクソとしかいいようがないほどハデだ。プレー中は「ああ強くておいらシアワセ」程度にしか感じないのだけど、あとあと冷静に考えてみると本当にヤケクソにハデで、ちょっと赤面しちゃったりもする。ビームの撃ち合いとその駆け引きも愉快だし、意味もなく3Dなボーナスステージも新鮮な感覚で、じつはけっこう感心していたりするのだった。うふん。でも少し難しいの。トホホ。

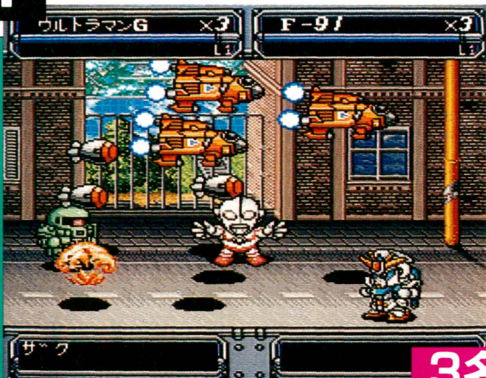
PRESENTS

2月7日号の当選者は2月28日号(2月14日発売)で発表だ!!

読者プレゼント

ゲームソフト

1 ラストファイターツイン



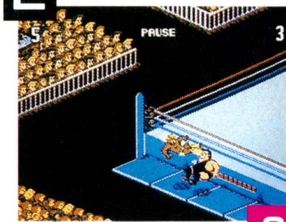
3名

バンプレスト スーパーファミコン

ウルトラマングレートや、ガンダムF91などの人気ヒーローが登場する格闘アクションゲーム。ふたり同時プレー可能だ。

2 WWFレッスルマニア チャレンジ

WWFの人気レスラーが実名で登場するプロレスゲーム。



3名

ホット・ビィ ファミコン

ライジング・サン 3

鎌倉時代を舞台にしたシミュレーションゲームなのだ。



3名

ビクター音楽産業 PCエンジン

ターボアウトラン 4

アメリカが舞台のレースゲーム。15ステージを走破しろ!!



3名

セガ メガドライブ

5 高橋名人の冒険島II

おなじみの高橋名人が大活躍するアクションゲーム。



3名

ハドソン ゲームボーイ

テレホンカード

6 田中律子

キリンレモンの販促用テレカ。人気者のヨッシーと、マリオに扮する律子ちゃんのツーショットだ。

ホワイト加刷



1名

7 観月ありさ

昨年は歌手デビューに始まり、映画出演と大忙しだったありさちゃんだ。



1名

ホワイト加刷

10 富田靖子



3名

1月2日にNHKで放送された『さくら家の人びと〜ちびまる子ちゃん一家のその後の生態』で、まる子役を演じた靖子ちゃん。いい味出してたよね。

ホワイト加刷

8 ファイナルファンタジー

『FF』のテレカ。天野氏のイラストはいつみてもかっこいいのだ。



1名

ホワイト加刷

9 魍魎戦記MADARA

ゲーム化、ビデオ化と飛躍的な人気で急成長している『MADARA』。まだそのパワーは衰えないようだ。

ホワイト加刷



3名

締切 1月30日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品は発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 寒いのはあたりまえ 2月7日号

➔1/10・17合併号の当選者発表

ゲームソフト

●プロサッカー
愛知県 土屋共成
佐賀県 田中俊郎
北海道 大原千穂

●斬II
愛知県 加藤将樹
愛知県 水口 啓
徳島県 高橋政美

●ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ
岡山県 岡本羊二
広島県 北原佑樹
東京都 高野浩明

●ダークウィザード -甦りし闇の魔導士-
兵庫県 近藤頼宣
北海道 小松義尊
大分県 堀 誠

●怒りの要塞2
群馬県 山崎正浩
神奈川県 小沢幸子
鹿児島県 竹中純吾

テレホンカード

●小林智美
高知県 北川美奈子

●WINK
岩手県 板垣英幸

●田中律子
長野県 石崎純一

●ソニック・ザ・ヘッジホック
兵庫県 井下 巾
愛知県 水谷陽子
宮城県 中鉢裕也
岩手県 黒田 治
滋賀県 西村克也
長崎県 江崎弘章
茨城県 飯塚 賢
和歌山県 崎山尊教
山口県 渡辺銀次郎
奈良県 辻本貴洋

●宮沢りえ
愛知県 永田大介

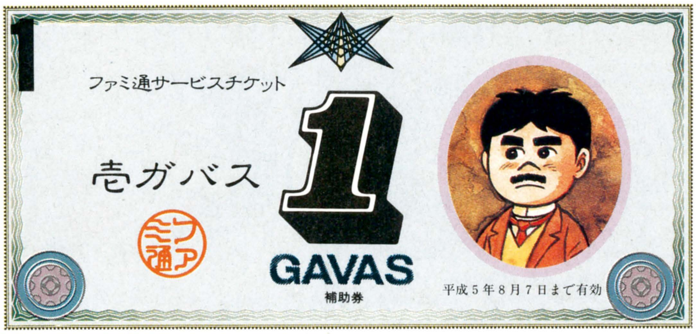


ガバスシステム GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）
写真マンガ『ガイアさん』の主人公は？
ガ○アさん

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1992年2月21日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第53回

1982 DATA EAST PRO TENNIS

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／斎藤 伸

DCS

『プロテニス』は'82年にデータイースト株式会社（DECO）から発売されたスポーツアクションゲームで、データイースト社の専用設計マザー基板、デコカセットシステム（略称DCS）筐体用ソフトとして開発された。DCSはマイクロカセットやコンパクトカセットなどの磁気テープに記録させたプログラムを、RAMに読み込ませる方式を取った。考えかたとしては、バブルシステムやマザーボードなどのROM交換と同じものなのだが、DCSはテープを完全に読み込むまでにかなりの時間を必要とした。電源を入れてから4、5分は待たないとゲームはできない。

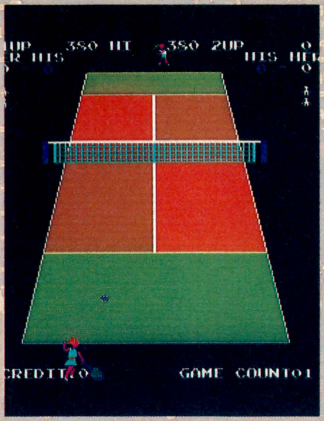
『プロテニス』はDCSソフト第22弾にあたるもので、それまでのDCSの作品には大ヒットと呼べるものはなかった。DCSは画期的だったが、業績は不振だった。だが、

'82年にこの『プロテニス』が登場。全国のゲームセンターを席捲する大ヒットとなった。題材は見てのとおりのテニスで、'72年にアタリ社の『ポン』が発表され、そのコピーが『テニスゲーム』などというタイトルで販売されていた。それから約10年後に、この『プロテニス』が発表された。それまでの単純な打ち返し動作だけでなく、スマッシュやボレーなどの実際のテニスに見られるリアルなテクニックを駆使した、スピーディーでテクニカルなアクションが人気を呼んだ。BGMは特徴的な哀愁漂う独特な曲で、耳に残るサウンドだったが、ほかのゲームの効果音やBGMで掻き消され、ゲームセンターではあまり鮮明に聞こえなかったのを覚えている。

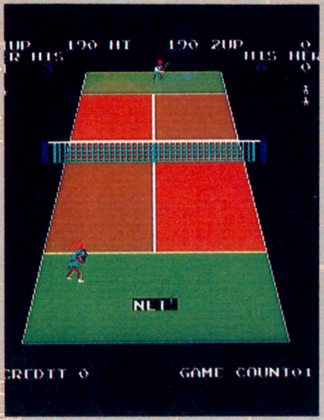
極まったプレーヤーは長時間このゲームを遊ぶことができたが、それには限界があった。長時間プレーヤーに遊ばれないように陰険なプログラムが仕組まれていたのだ。燃えに燃え、長時間プレーする。すると操るプレーヤーの移動速度が著しく遅くなり、最後には「これではどうしようもない」というほど動きが鈍くなるのだ。

せっかくの画期的な素晴らしい操作性をプログラム的に歪められたのだ。これでは、『プロテニス』の最高の官能を味わい、酔うことはもうできない。そこにはゲームバランスなどという言葉も現れてはこない。ここまで極めたプレーヤーは、このどうしようもなく卑怯な苦行に悟りをみたようにして、それから再び『プロテニス』をプレーしようとは思わなかった。

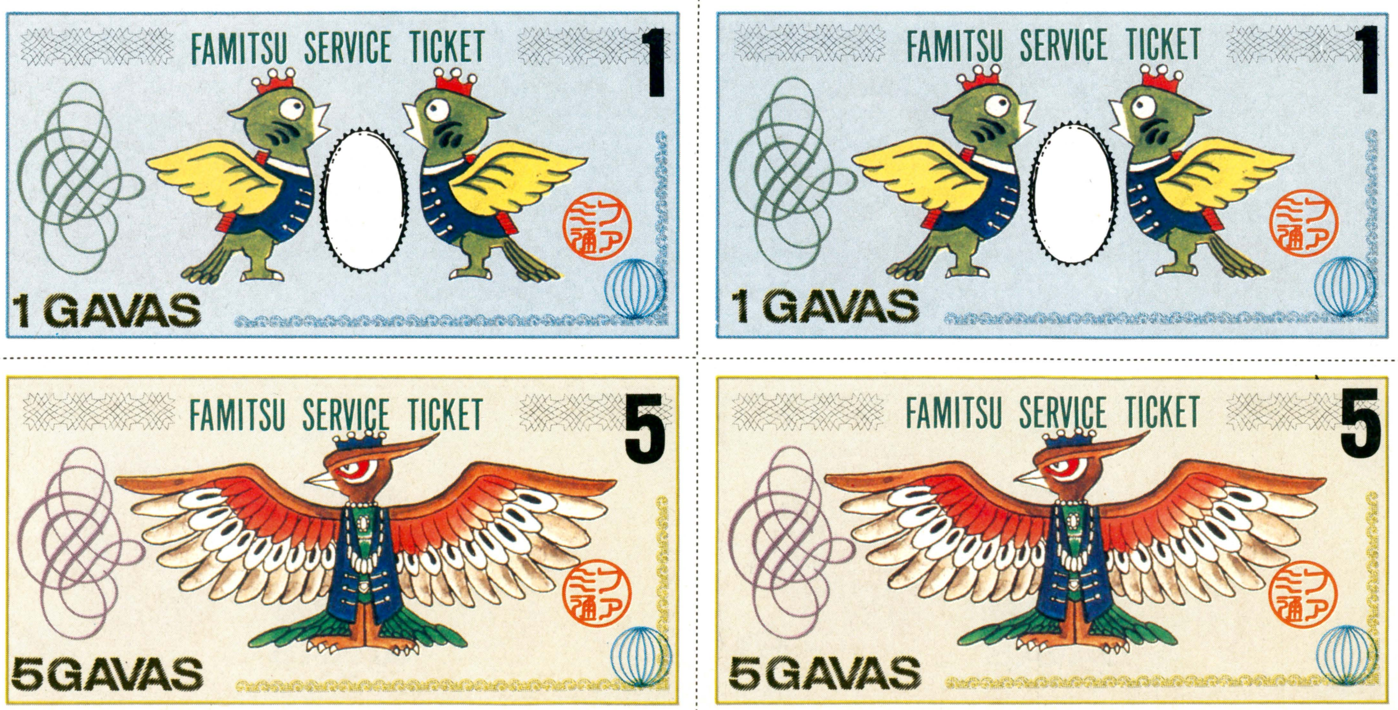
結果的に『プロテニス』は大ヒットし、以後データイースト社はプロシリーズとして、スポーツを題材にしたゲームを作り続けることになる。ついには『ゲートボール』を題材にしたゲームまで登場した。



⬆サーブ。ボールの高さによって飛距離が変わる。'82年に登場し、ゲームセンターを席巻したテニスゲームの原点。



⬆スマッシュ、ボレーなどのリアルなテクニックを駆使した、スピーディーでテクニカルなアクションが人気を呼んだ。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。



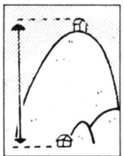
チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本一標高の高いところにあるスキー場　山岳スキーのメッカである立山の標高三千メートルが日本一で、中央アルプス千畳敷の標高2千800メートルがあとに続く。ただし、リフトもなければコース整備もされておらず、はたしてスキー場といってもいいのかが難しいところ。常設リフトのかかっているゲレンデでは、志賀高原横手山スキー場の標高2千305メートルが最高。ついでピラタス蓼科の標高2千240メートルだ。

チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●日本一標高差のあるスキー場　最上部が千845メートル、最下部が620メートルと、千225メートルもの標高差のあるかぐら・みつまたスキー場が日本一。ところが、リフト乗りかえなしで一気に滑り下りられるゲレンデとなると、別のスキー場に軍配があがる。今シーズンの新コース開設で、標高差が千129メートルとなった妙高杉ノ原・国際スキー場がトップに躍り出るのだ。そのあとには野沢温泉スキー場の千90メートルが続くぞ。





チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●日本一広いスキー場　スキー場はできるだけ広いほうがいい。広ければ広いほどコースの数は多くなるし、混雑は少なくなるからね。初心者でも安心して滑れるわけだ。そこで、コースやゲレンデ部分の総面積を比べてみると、日本一は280ヘクタールもの広さの安比高原スキー場。278ヘクタールの野沢温泉スキー場と、270ヘクタールの上越国際スキー場がわずかの差で続いている。どこも、ひと山全体がスキー場という感じだ。

チップコラム

全国スキー場日本一めぐり

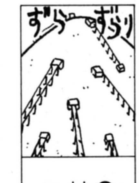


●最長滑走距離日本一　長い距離を一気に滑り下りると、気持ちがいいうえに上達も早くなるだろう。そんなわけで各スキー場の最長距離を比べてみた。もっとも長いのは、林間コースを含めて10キロメートルもの距離を一気に滑れる野沢温泉スキー場。つぎに長いのは妙高杉ノ原・国際スキー場の8千500メートルである。そのあとに続く蔵王、草津、八方尾根という3つのスキー場は、8千メートルで並んでいるのだ。



チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●リフト、ゴンドラ本数が日本一多いスキー場　単純には言えないけど、リフトやゴンドラが多ければそれだけ輸送能力も上がり、より多く滑れるってことになる。ひとつのスキー場としては、ロープウエー3本、ゴンドラ1本、リフト38本の計42本がかかる蔵王スキー場が日本一。もし、志賀高原を1つのスキー場と考えたなら、合計70本でまちがいなくトップなんだけどね。つぎには神鍋高原スキー場の39本が続くぞ。



チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●日本一年間営業日数の多いスキー場　一年間のうち営業日数が多いってことは、それだけ長い期間スキーが楽しめるってことだね。昨シーズン中の営業日数を調べてみると、11月17日～5月26日の189日間も営業していた谷川岳天神平スキー場がダントツ。1年の半分以上営業していたことになるからスゴイよね。以下、志賀高原渋峠スキー場の169日間、旭岳ロープウエースキー場の166日間、八幡平スキー場の165日間と続いているのだ。





チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●日本一駐車場の広いスキー場　車を持ってない人にはあまり関係ないかもしれないけど、最近のスキー場では広い駐車場が欠かせなくなってきている。バスツアーも多いしね。駐車場の収容台数がもっとも多いのは、安比高原スキー場の1万台。次に、蔵王スキー場と苗場スキー場の7千台が続き、志賀高原も全体を合わせれば5千台以上は収容できそうだ。やっぱり有名なスキー場は、ゲレンデだけでなく駐車場もビッグだね。

チップコラム
全国スキー場
日本一めぐり

●日本一晴れている日の確率が多いスキー場　どうせ滑るのなら、天気が悪いよりは晴れているほうがいいに決まっている。そこで、オープンしている日数に占める晴天日の割合を比べてみたぞ。日本一は富士見パノラマスキー場で、〝雪や雨が降っていない時間の多い日の確率〟が99パーセント。それに続くのが蓼科東急スキー場の〝リフト運行時に雪や雨が降らない確率〟が95パーセントなどで、八ケ岳周辺は天気がよくなる確率が高い。

■パッチマン、ショック！　山本先生へのおたよりは⬇編集部『Nesia!!』係へ



2月21日号(2月7日発売)へ続く

西田ひかる

HIKARU♡NISHIDA



撮影
小町剛廣



――2月5日リリースの『めぐり・あい』は、どんな曲なのかな？

ひかる　とってもステキな人にめぐりあえて、とっても幸せな心を表現している曲です。その人と出会えたことを運命に感じ、毎日が楽しく思える女の子の気持ちを歌ったものなんですよ。

――どんなときに、この曲を聴いてほしいと思ってる？

ひかる　新しく好きな人ができたときや、好きな人を思い出すときに聴いてほしいですね。

――今、一番やってみたいことってなに？

ひかる　スペイン語を勉強し始めて1年半ぐらいたつんですよ。だから、スペインへ旅行に行きたいです。

――英語と日本語、どちらが上手ですか？

ひかる　上手というよりも、字を読んだり書いたりするのは英語のほうが得意です。でも、日常生活のなかで話すのは、どちらでも大丈夫です。

――テレビゲームで遊んだことってある？

ひかる　一時期『テトリス』にすごくこったことがありました！

――最後にファミ通読者に一言。

ひかる　加藤茶さんと共演してる『パパと呼ばせて』をぜひ見てください。あと『めぐり・あい』を聴いていただけたらうれしいな♡



INFOMATION

●ニューシングル『めぐり・あい』が2月5日にリリースされるぞ。
●テレビ東京系『パパと呼ばせて』は、日曜9時に放送されているのだ。ファンは見逃せないね。
●現在、'92年10月に発売が予定されている写真集の企画が進行中。19歳になったひかるちゃんの、自分とは違う生活をしている人と話をしてみたいという願いがかなえられての企画なのだ。19歳のキミはモデルとして応募してみては?
☆問い合わせ
西田ひかるプロジェクト
☎03・3944・8016

スタイリスト・前田みのる　ヘア&メイク・佐藤ともこ

アイドルウィークリー

IDOL LIVE

セクシー&ダンサブルなD.D.GAPSのライブ!



'91年12月12日、東京のディスコ・ジュリアナ東京で行なわれた、D.D. GAPSのライブの模様をレポートするぞ。'91年11月28日に発売されたシングル『WILL POWER』とビデオ『ANTI ABORTION』の発売を記念してのミニライブ。会場がオッシャレーなディスコってことで、客の年齢層はかなり高かった。というより、ディスコに来たらたまたまD.D.がいた、という感じの客ばっかりだったぞ。D.D.のパワフルなステージで場内は大ダンス大会。ディスコにはまだ入れないキミたちはD.D.のビデオやCDで踊れ!







⬆左手小指を骨折しながらも、ステージに立ったユーコ。「痛いけど舞台に立つと平気なんです」というこのプロ根性は並じゃない。アイドルファンには涙モンの藤原理恵もいる、D.D. GAPSから、目を離すな! ホントに気合入れてなきゃ、彼女たちのパワーに負けてしまうぞ!

IDOL NEW FACE

こんなかわいい乙姫様だったら、イソーローされてもうれしいよね!

みんな日曜の朝はどう過ごしてる? 寝てばかりいてはダメだぞ。アイドルファンのキミたちなら、もちろん1月5日から始まったフジテレビ朝9時の『うたう! 大龍宮城』はチェックしてるよね。まだ見たことない人のために、ストーリーをちらっと紹介しよう。リゾート開発による海の汚染で崩壊した龍宮城から逃げてきた乙姫とその両親にイソーローされるはめになった浦島タロー。玉手箱の笛で魔法を使う乙姫たちが引き起こす事件に頭の痛いタローだが、キュートな乙姫に胸がときめいてというカンジ。てなわけで、乙姫役の中山博子ちゃんに直撃インタビューだ!

——この、日曜朝9時のシリーズは人気番組なんですけど、プレッシャーとかあります?

中山 そうですね。自分なりにやろうと思ってるんで、プレッシャーとかはないです。撮影自体はとっても楽しいですよ。

——今までのシリーズとは違うみたいですね。

中山 そう。悪者をやっつける正義の味方っていうんじゃなくて、いつもつけてるネックレスが、あるとき笛に変わって、いろいろと不思議なことをまきおこすんですよ。

——なるほど、それが"ロマンティック・カルチャーショック・コメディー"なんですね。ところで、好きな男のコのタイプは?

中山 えーっ、好きな男のコのタイプぅ!?

——芸能人でいうと、とか……。

中山 好きなタレントさん、というのでいいですか? それだったら、加勢大周さん。

——じゃあ、目標とする芸能人は?

中山 目標とする芸能人、ていうのはとくにいないですけど、自分を目標にしてもらえるようになりたいですね。

——これからの仕事の抱負なんかでシメを。

中山 チャンスがあれば、いろんなことをやりたいですね。とりあえず、1年間『うたう! 大龍宮城』でがんばりますので、みなさん見てくださいね。応援よろしくお願いします♡

——がんばって、ビッグになってね!





⬆乙姫様に恋する浦島タロー。しかし、年の差以上に身長差があるんじゃないかな? なんか軽くあしらわれてるってカンジ。ガンバレ、タロー、愛があれば身長差なんて関係ないぞ! 深い愛でモノにしてしまえ。



●中山博子(なかやま ひろこ)
昭和52年4月17日福岡県生まれ 14歳
身長:161センチ B81—W60—H85
くつのサイズ:24.5センチ 血液型:A型
趣味・特技:ピアノ、エレクトーン、習字
昨年行なわれた『第8回THE LOOK OF THE YEAR '91』日本大会で特別賞を受賞し、芸能界に入る。昨年12月にフジテレビ系『邦ちゃんのやまだかつてないテレビ』でブラウン管デビューを飾った。歌手デビューのほうは未定だが、番組中には歌う場面があるので、その歌声は要チェック。観月ありさ、小田茜に続く"働く中学生"として、'92年期待の新人。
レターのあて先
〒106 東京都港区麻布台3-4-8 スマイルフォリオ 中山博子WF係

IDOL INFORMATION

29日には中嶋美智代や工藤静香のシングルが、たて続けに発売！ お財布のなかは大丈夫かな？

1/27 MON.

TV

●志村けんの
だいじょうぶだぁ
ＣＸ系 夜8:00~8:54
出演：かとうれいこ
千堂あきほ

●あなただけ見えない
ＣＸ系 夜9:00~9:54
出演：かとうれいこ

RADIO

●アイドル
Cottonクラブ
山梨放送ほか
夜10:20~10:30
出演：Cotton

●千堂あきほの
真夜中ジャンクション
TBS 夜0:40~1:00

1/28 TUE.

TV

●笑っていいとも！
ＣＸ系 昼12:00~1:00
出演：森口博子

●ギミア・ぶれいく
TBS系 夜9:00~10:54
出演：森口博子

●三枝の
愛ラブ爆笑クリニック
ＣＸ系 夜10:00~10:54
出演：山瀬まみ

●シンデレラEXP
ANB系 夜0:30~0:55
出演：ribbon

RADIO

●のりピー
気ままにセンセーション
秋田放送ほか
夜10:00~10:30
出演：酒井法子

●CoCo・
５カラットのロマンス
静岡放送ほか
夜0:10~0:40

1/29 WED.

TV

●ポール・ポジション！
愛しき人へ…
NTV系 夜10:00~10:52
出演：高岡早紀

●クイズ世界は
SHOW byショーバイ！
NTV系 夜8:00~8:54
出演：山瀬まみ

●やまだかつてない
テレビ
ＣＸ系 夜8:00~9:54
出演：森口博子

●EXテレビ
MTV系 夜11:55~0:50
出演：森口博子

RELEASE

●中嶋美智代 シングル
『思い出にもなれない』
（ポニーキャニオン）

●工藤静香 シングル
『めちゃくちゃに
泣いてしまいたい』
（ポニーキャニオン）

●浅香唯 シングル
『愛しい人と眠りたい』
（ハミングバード）

1/30 THU.

TV

●クイズ！年の差なんて
CX系 夜7:00~7:54
出演：森口博子

●ご存知！平成一番人気
TBS系 夜8:00~8:54
出演：西田ひかる
山瀬まみ

RADIO

●中嶋美智代の
ハートにくちづけ
福井放送ほか
夜9:00~9:30

●田村英里子の
おちゃめランド
信越放送ほか
夜11:30~0:00

●千堂あきほの
真夜中ジャンクション
TBS 夜0:40~1:00

1/31 FRI.

TV

●笑っていいとも！
ＣＸ系 昼12:00~1:00
出演：早坂好恵

●ミュージックパフェ
NTV系 夜5:00~6:00
出演：高橋由美子
早坂好恵

●石坂・森口の
くっきん夫婦
TBS系 夜7:00~7:30
出演：森口博子

●極楽スタジアム
NTV系 夜7:30~8:00
出演：高橋由美子

●クイズ・
ところ変われば!?
TX系 夜8:00~8:54
出演：山瀬まみ

RADIO

●マミカル・
ミステリーアワー
TBS 夜9:00~9:30
出演：井上麻美

2/1 SAT.

TV

●週刊スタミナ天国
ＣＸ系 昼1:00~2:55
出演：中嶋美智代
ribbon
堀川早苗

●鶴ちゃんのプッツン５
NTV系 夜5:10~6:00
出演：西田ひかる
早坂好恵

●加トちゃんケンちゃん
ごきげんテレビ
TBS系 夜8:00~8:54
出演：かとうれいこ

●マジカル頭脳パワー！
NTV系 夜8:00~8:54
出演：千堂あきほ

●クイズ！
タモリの音楽は世界だ
TX系 夜10:00~10:54
出演：森口博子

●ROCK SHOW
ＣＸ系 夜3:30~4:30
出演：かとうれいこ

RADIO

●三浦理恵子・
あなただけのオルゴール
文化放送 夜7:45~7:55

2/2 SUN.

TV

●うたう！ 大龍宮城
ＣＸ系 昼9:00~9:30
出演：中山博子

●西田ひかるの
痛快人間伝
NHK総合
昼10:00~10:44

●テレビ探偵団
TBS系 夜7:30~8:00
出演：西田ひかる

●ララバイ刑事'91
ANB系 夜9:00~9:54
出演：かとうれいこ

●ウイズミー
ＴＸ系 夜0:45~0:55
出演：細川ふみえ

RADIO

●中江有里・
裸足のメモワール
ニッポン放送
夜9:30~10:00

●ハートにribbon
ニッポン放送
夜10:00~1030

RADIO 月~金オンエア
★印は月~木オンエア

●高橋由美子の
おしゃべり天使
文化放送
夜10:35~10:45

●千堂あきほの
ときめきCrescendo
文化放送
夜11:00~11:30

●田村英里子の
ビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30

●中嶋美智代・
胸いっぱいのしあわせ
山形放送ほか
夜11:30~11:40

★CoCo・
恋は大騒ぎ
ニッポン放送
夜11:50~0:00

●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30~0:40

SPOT LIGHT



Qlair

22日に新曲、『さよならのチャイム』が発売されたけど、もう買ったよね？ 卒業をテーマにした、哀愁ただようメロディーなのだ。春にはまた全国をまわるぞっ！

26日から2日までのスケジュール

26日／写真集の撮影
27日／写真集の撮影
28日／夜マゲドンの奇蹟
文化放送 オンエア
29日／写真集の撮影
30日／雑誌取材
31日／レッスン
２月１日／週刊スタミナ天国
ＣＸ系 オンエア
２日／雑誌取材

CM GIRLS 駒井真紀

今一番ほしいのは、スーパーファミコン

ヤマハのクラビノーバのＣＭを見たことあるかな？ 世良公則が"娘のために"クラビノーバを買うという設定のヤツ。今回はその娘役の駒井真紀ちゃんをバッチリ紹介しちゃうぜ。

クラビノーバの撮影では「待ち時間のとき世良さんとゲームボーイで遊べて楽しかったです。それに、世良さんは私の撮影が終わるまで３時間も待ってくれたんですよ」と真紀ちゃん。

てことはゲームが好きなのかな。「はい。『スーパーマリオ』シリーズが好きです。今一番ほしいのはスーパーファミコン」なんだそうだ。でもふだん学校では男のコたちといっしょにバスケットを楽しんでいる活発少女、ということだ。

休みの日の過ごしかたも「父のいるときは家族みんなで、お出かけします。いないときは友だちとバスケットやテニスをしたり、お買い物に行ったり」とのこと。そんな真紀ちゃんの好きなタイプは「おもしろくて、スポーツマン」だって。

それでは、真紀ちゃんからみんなへひと言。「楽器を使ったり、動物といっしょにお仕事をしたいです。牧瀬里穂さんを目標に、これからも元気いっぱいガンバリます」こんなにかわいくて、ゲームが好きな真紀ちゃんを応援していこう。


クラビノーバを買った本当の理由



●駒井真紀（こまい まき）
昭和55年２月20日神奈川県生まれ 11歳
おもな出演ＣＭ：タイガーレディーポット、セキワ不動産、クリナップ流し台
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山２−24−15
セントラルファッション 駒井真紀係

New's Club

GOODS

ウキャキャキャ、サルでーす。ってことで今年はサル年だ。

ディスコじゃモンキーダンスが大フィーバー。曲はもちろん『モンキーマジック』。読んでるマンガは『ルパンⅢ世』。描いてるひとはモンキーパンチ。ナットを締めるはモンキーレンチ。外人バンドのモンキーズ。ピザのお店はシェーキーズ。矢沢のエイちゃんファンキーモンキー。髪の毛染めてる、そりゃヤンキー。海のおサルはシーモンキー。猪木が一言、「モンキーあるのかコノヤロウ！」

という、具合にモンキーの時代だ。冬休みボケでキミの頭のなかはモンキーになっていないか？ モンキーも木から落ちる、ということわざがあるようにちょっとばかり勉強ができるからって怠慢にならないようにな!!



⬅アンティークな蓄音機型の電卓なのだ。レコード盤の電卓は脱着が可能。スピーカーはなんとボールペンになっている。しかも、引き出しを開ければメモ用紙が入っている超便利なグッズなのだ。**●ザ・グラモフォン　2千円　大洋発條製作所（問い合わせ：ピクシー　☎03・3835・0606）**



⬅現実生活では体験できない極悪非道の悪党人生を、シミュレーションしてしまおうというボードゲームなのだ。白い粉の売人や、武器商人などの悪党になりきり悪の殿堂入りを目指すのだ。**●裏街道人生ゲーム　2千980円　エムエスシー　☎03・5395・9271**



⬆人間工学に基づいたボールペン。軸径を13.8ミリと太くしたことにより、筋肉への負担が軽減したのだ。**●ドクター・グリップ　各500円　パイロット（問い合わせ：ピクシー　☎03・3835・0606）**



➡パーティーやグループ旅行で威力絶大、食べられるゲームそれがパーティークッキーだ。ひとつひとつ包装されたクッキーと一緒にカードが入っている。天罰カードが入っているバツゲームクッキー。運勢カードが入っている神のお告げクッキーの2種類があるぞ。**●パーティークッキー　各千円　ディンドン　☎03・3680・9010**



⬆縁の下の力持ちならぬドアの下の力持ち、ドアストッパー3人衆だ。**●ゆかいなドアストッパー　各980円　ディンドン　☎03・3680・9010**

今週の VERY GOODS

●液晶パネルでサイバーな操作だ

CDラジカセは多機能化にともない操作つまみが増え、操作に戸惑ってしまうこともしばしば。しかし、コイツは違う。正面中央部にある液晶パネルを指でタッチするだけの簡単な操作方法だ。しかも状況などに応じて、必要なキーのみを液晶パネルに表示してくれるので機械オンチの人でも安心だ。



⬆使いやすい機能が満載のCDラジカセ。**●タッチパネルCDシステムFX-1000　66000円　シャープ　☎0120・078178（フリーダイヤル）**

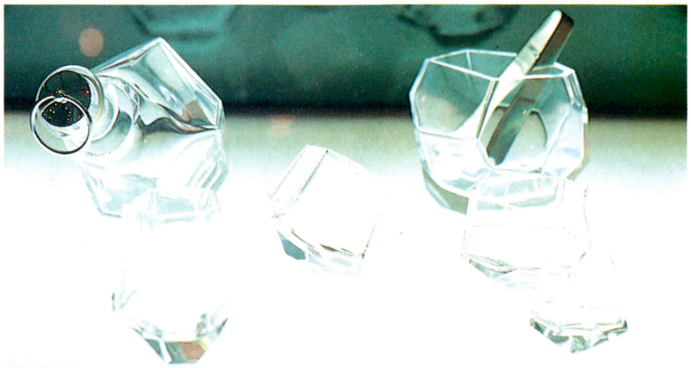
LEISURE

熱と光が生み出すガラスの美に触れる ササキクリスタルギャラリーに行こう！

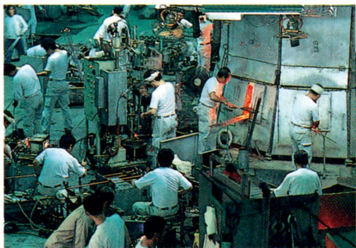
3000年近くも昔から、人間の手で作られていたというガラス。加熱すると軟らかくなって、自由自在に加工できるという便利な素材だ。とくに17世紀イギリスで発明されたクリスタルガラスは抜群の透明度と輝きを持っている。東京の墨田区にある佐々木硝子株式会社の東京工場で、クリスタルガラスのできるまでを見てみよう。

工場の4階にあるササキクリスタルギャラリーには、原料から製品ができあがるまでの過程がわかりやすく展示されている。また、実際の工場を見学通路から見ることもできる。作業が行なわれている場所と通路は離れているが、溶けたガラスの熱気が伝わってくる。

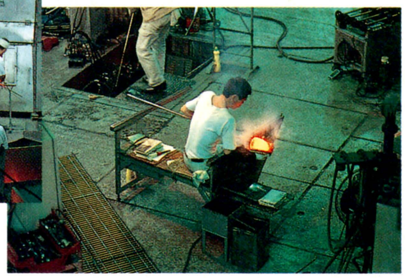
4階には売店もある。ワレモノが多いので危険防止のために中学生以上でないと入れないが、クリスタルガラスのカップなどが驚くほど安価で購入できる。おみやげにも困らないとは、こりゃ便利。



⬇クリスタルガラスの美しさを活かした工芸品も、ギャラリー内に多数展示されている。光の屈折率が高いクリスタルガラスは、まるでダイヤモンドのような輝きを見せてくれる。

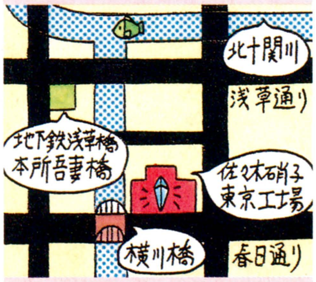


⬅3000平方メートルをこえる大きな工場で、1日2万個もの製品が作られていくようすを見学できるのだ。

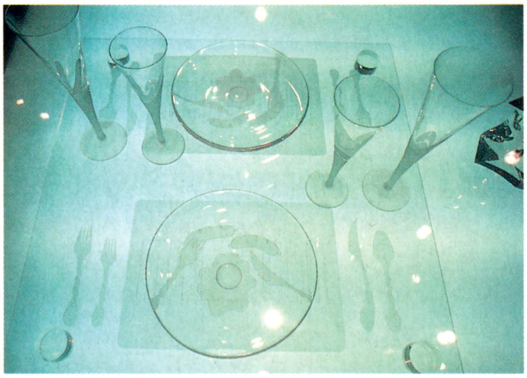


⬅製作には機械も使われているけど、手作りの工程もまだまだ生きている。

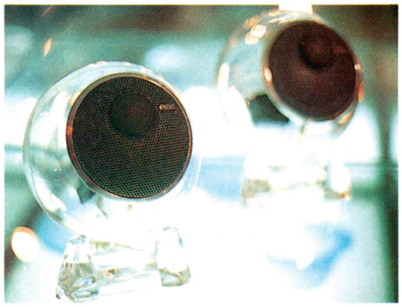
アクセスデータ



見学には予約が必要だ。佐々木硝子産業資料室 ☎03・3663・1130まで。



➡クリスタルガラスの加工しやすさと美しさは美術品としても貴重だ。こんなに変わった作品もある。



⬅クリスタルガラス製のスピーカー。音もいいが、インテリアとしても最高。

EAT

お茶のかわり種たち

ヘルシーブームの勢いは、なかなか衰えませんなあ。そのアオリを受けて、お茶の市場が元気なのだ。一昨年は、缶入り緑茶があいついで発売された。そして昨年の冬、つまり今シーズンの冬はいろんな種類のお茶がいっぱい出たぞ。



➡携帯に便利なムース状。お湯を注ごう。●ス・ムース グリーンティー 550円 マルキン醤油 ☎06・444・5021



➡口臭を消してくれるぞ。●ハーブフレーバー12 千800円 エー・シー・エム☎06・337・2701



➡ほのかな酸味がマル。●梅鳥龍茶 97円 カルピス食品工業 ☎03・3780・2127



➡アセロラ葉でお茶。●アセロッティ 300円 キリシマフーズ ☎0992・50・2348

EATあらかると

お茶を飲むと肌の色が黒くなるという迷信があるのだ。しかしそんなのまったく根拠がないことだっ‼ 色黒になる、というんじゃなくて、ビタミンCが多く含まれているのでむしろ、美顔効果があるのだ。お肌ツルツルの美人になるぞ。

SCHOOL

教育　学校へのパソコン導入が本格的に!

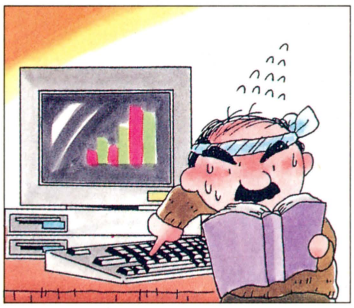


⬇パソコンの操作になれさえすれば、ゲーム感覚で学習できるようになるかも。パソコンが生活のなかに定着しつつあるって実感しちゃうよね。

いま、パソコン教育を取り入れることに積極的な学校が増えている。もちろんこれはただの流行ではなく、学校教育の指導要領に変更があったためなのだ。

注目の指導要領とは、平成5年度から実施される中学校の技術・家庭のもの。作図や着色がかんたんにできるという便利さと、創造力を伸ばすのに役立つということの2点から、授業にコンピューターが導入されるようだ。ちなみに新指導要領には、〝日本語ワードプロセッサー、データベース、表計算、図形処理などのソフトウェアを取り上げ、情報の選択、整理、処理、表現などを行なわせる〞と記載されているのだ。とにかく学校で堂々とコンピューターを使えるようになるんだから、これはうれしいことなんじゃないかな。

ここで現在の状況を見てみると、パソコンを設置している学校の割合は、小学校で41パーセント、中学校が74パーセント、そして高校ではなんと98パーセントとなっている(文部省調べ)。この数字だけを見るとけっこうな普及率だけど、専用のコンピュータールームなどを設置して本格的なパソコン教育を実施している学校はまだまだ少ないようだ。この半分眠っているパソコンをフルに活用させようっていうんだから、文部省もなかなかやってくれる。



➡教育用のソフトを自作できる教師はほんのわずかしかいないのが現状だ。

ただ、本格的なパソコン教育のスタートにあたって、不安なことがないわけじゃない。まず第一にあげられるのが、学校側の準備不足だ。去年の3月に実施された文部省の調査によると、パソコンを操作できると答えた教師は、高校でも35パーセントしかいなかった。さらに、指導もできると答えた教師となると、そのうちの半分以下しかいないのだ。つまり、新指導要領に表情をくもらせているパソコン音痴の教師が少なくないってわけ。設備はあっても、使いかたを教えられる教師がいなくちゃ、意味がないもんね。

第二の問題が、学習用に適したソフトが少ないということ。教師とソフトメーカーが協力して教材用のソフトを開発するケースもあるにはあるんだけど、両者の意見の対立が多く、うまくいかない場合も少なくないんだって。ソフトがなければパソコンなんてただの粗大ゴミ。これはかなり深刻な問題だといえそうだ。

学校側の準備が整うまえにパソコン教育が始まってしまうということだけは避けてほしいよね。

問題　最近の園児はちょっとおかしい?

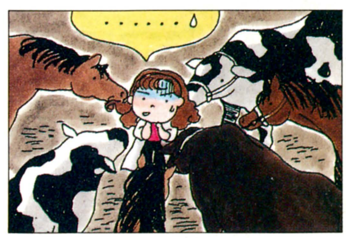
幼稚園児といえば、遊ぶのが仕事みたいなものだよね? ところが最近、ボーッとしたりイライラしているだけで、幼稚園でまったく遊ぼうとしない園児が増えているんだって。このような園児は夏休みの後にめだって増える傾向があるらしいんだけど、原因はどうやら習いごとによる疲労やストレスにあるらしい。



そういえば、ピアノや習字、お絵かきや水泳などを習うことって、いまの幼稚園児にとっては珍しくない。さらに、有名小学校の受験がある9月あたりからは、受験の追い込みで幼稚園を休む園児が多くなるんだって。幼稚園児が疲労や心理的なストレスに悩まされるなんて、世のなかどこかまちがってんじゃない?

進路　私も動物のお医者さんになりたい!

ここ数年、獣医になることを志望する女性が急増しているのだ。北海道大学では、この春ついに獣医学科に進む学生の半数以上を女子が占めてしまったというすさまじさだ。この現象の背景には、人気マンガの花とゆめで連載中の『動物のお医者さん』というマンガがある。獣医学生の毎日を描いた作品で、これまでに単行本が各巻平均80万部も売れている大ヒット作なのだ。



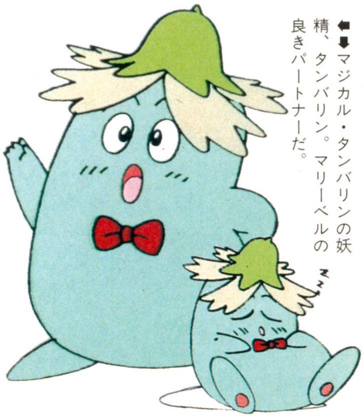
でも実際の獣医学生の生活は動物の死に立ち会う必要もあり、かなり厳しい。マンガのように楽しいことばかりじゃないって覚えておいたほうがいいぞ。

募集　学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部「スクール係」まで送ってね。あて先は180ページにあるよん。

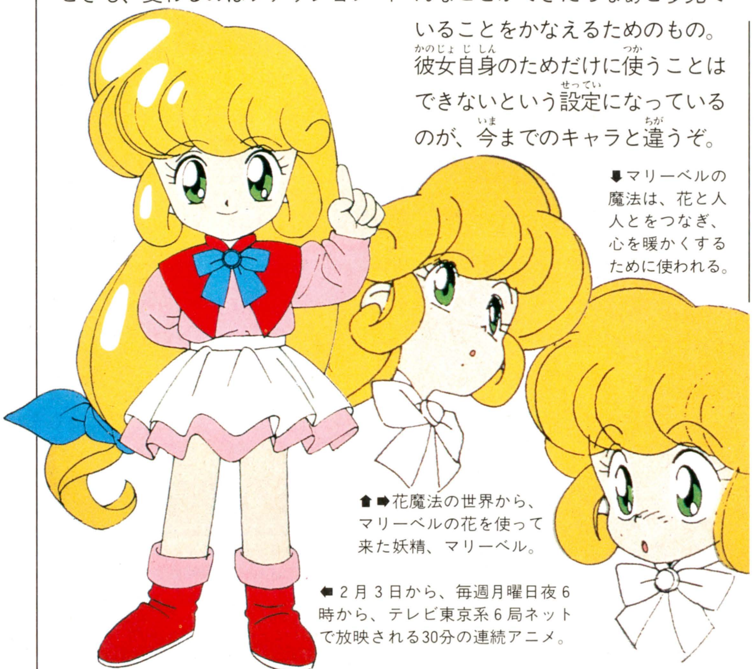
ANIMATION

こどもの夢をかなえるためにやってきた小さな魔女『花の魔法使い マリーベル』

一見、最近よくある変身ものの魔法少女アニメのようなキャラクター、マリーベル。けれど、マリーは変身しない。魔法のタンバリンを使って花の魔法使いになったときも、変わるのはファッションだけ。なぜならマリーの魔法使いとしての使命は、人々にこどもの心を取り戻させて、植物と人間とをなかよくさせることだからだ。マリーの魔法は、こどもたちがこんなことができたらなぁと夢見ていることをかなえるためのもの。彼女自身のためだけに使うことはできないという設定になっているのが、今までのキャラと違うぞ。



⬅⬇マジカル・タンバリンの妖精、タンバリン。マリーベルの良きパートナーだ。

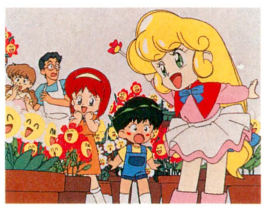


⬇マリーベルの魔法は、花と人人とをつなぎ、心を暖かくするために使われる。

⬆➡花魔法の世界から、マリーベルの花を使って来た妖精、マリーベル。

⬅2月3日から、毎週月曜日夜6時から、テレビ東京系6局ネットで放映される30分の連続アニメ。

第1話は、ユーリとケン姉弟が、マリーに出会う話。ふたりの家は花屋なのだが、花が売れずに困っていた。そんなときに読んだ絵本に載っていたのが、困ったときに助けてくれる花の妖精の話。「こんな妖精がいたら……」と思ったとき、50年に一度しか咲かないというマリーベルという花のなかからマリーが現われる。マリーの魔法で店は繁盛し、姉弟とマリーの不思議な日々が始まることになる。



⬅人間と自然との関係がテーマになっている。

DATA CATCH

武神シリーズ 終幕！

日本神話に登場する神スサノオと、彼と一体化する少年晃一が、次々に襲いかかる不気味な怪物たちと対決していくオリジナルアニメ『暗黒神伝承 武神』の最終巻がいよいよ発売になった。

今度のストーリーは、前作よりも数年後の話。第二幕のラストで登場した氷づけの怪物が、猛暑のおかげでよみがえり、登山客に襲いかかるのだ。この怪物とは蛭子(ひるこ)。こいつを倒すために、本当はスサノオとの一体化を望んでいない晃一も、スサノオを受け入れる。だが、敵は想像以上に強く、スサノオは重傷を負う。異常に気づき修行から戻ってきた照美は、スサノオを救うことができるか。

このビデオの製作を担当したのは、ヒット作『戦国奇譚 妖刀伝』を作った南町奉行所。『武神』シリーズも、その流れを組んだスペクタクル・ロマンだ。

キャストは、主人公晃一に『美味しんぼ』山岡役の井上和彦、照美に『となりのトトロ』サツキ役の日高のり子を起用したという、超豪華作品なのだ。

このビデオは、ＣＩＣ・ビクターからＶＨＳのみ、9476円で発売中だ。



⬅なかなかカッコイイ主人公、晃一には、悲劇的な結末が待っているらしい。

ITEMS

一着あれば便利なウエスタンシャツだ！いろんな着こなしかたが楽しめちゃうぞ

アメカジや渋カジで大流行のウエスタンシャツ。でもそういったファッションにこだわらなくても、ウエスタンシャツは誰にだってカッコ良く着こなすことができるのだ。Ｇジャンの下に着たり、デニムシャツの下に重ね着したり、自分なりの組み合わせがいろいろ楽しめるぞ。とにかく一着あれば、何かと便利なシャツなのだ。

●FASHION ADVICE

ウエスタンシャツとジーンズを組み合わせて着るときは、下のＴシャツがチラリと見えるように、第2ボタンまではずしておこう。一番上まできちんとボタンを留めるより、こっちのほうがぜんぜんカッコいい。それとは逆に、チノパンやカジュアルウェアと組み合わせて着る場合は、一番上のボタンまできちんと留めておく。こうして着れば、ウエスタンシャツも立派なオシャレ着として十分に通用するぞ。



⬅シャレたデザインで渋めのチェック柄。これならカジュアルウェアにも、ジーンズにもピッタリ合うアイテムだ。春に向けて１着は欲しい。

●アメリカンクラシック・ウエスタンシャツ 7500円



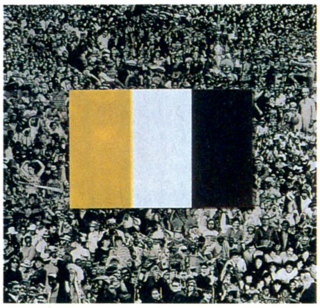
➡厚手のデニム地でできたウエスタンシャツ。ウエスタンシャツの原点ともいえるシャツだ。

●プレミアム・ウエスタンシャツ ワンウォッシュ 5900円

●問い合わせはエドウィン ☎03・3823・5161

CD

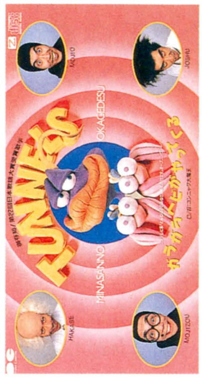
THE BOOM
思春期



1年4ヵ月ぶりにリリースされる4枚目のオリジナルアルバム。ロックバンドとは思えないほどバラエティーに富んだ楽曲がそろった全10曲を収録。沖縄民謡風あり、レゲエありとまさになんでもこいの世界っ。それでいて、BOOMらしさが漂うメロディーも、もちろん健在だ。胸にズシリと響く歌詞は、聴きごたえありっ！

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

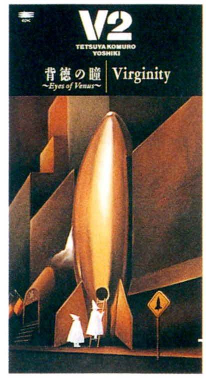
とんねるず
ガラガラヘビがやってくる



フジテレビ系で好評放送中の『とんねるずのみなさんのおかげです』のオープニングテーマにもなっている曲だ。本人たちもびっくりするぐらいの異常人気に、急きょCD化が決定したのだ。未発表の『コンニャク大魔王』という曲も収録している。

●ポニーキャニオン/発売中/1000円[込]

V2
背徳の瞳～Eyes of Venus～



XのYOSHIKI、TMNの小室哲哉という、いまをときめくふたりが組んだV2の初シングル。格調高いピアノの旋律から始まって、激しいドラムとシンセ音がからんでいく不思議感覚のロックだ。お互いの個性がビシビシ、ぶつかり合う。

●EPICソニー/発売中/800円[込]

小比類巻かほる
SILENT FICTION TOUR 1991



11月に幕張メッセで行なわれたライブを収録。力強いボーカルに心を引き付けられる。『TIME GOES BY』を含む全12曲。

●TDKレコード/1月25日発売/2900円[込]

和久井映美
なぜ愛してるふりをするの



昨年は映画、ドラマで大活躍した映美ちゃんのサードアルバム。身近な言葉で歌われたラブソングが魅力的だ。

●ポリスター/1月25日発売/3000円[込]

ゲームミュージック
Sa・Ga全曲集



Sa・GaシリーズのBGM全54曲と『魔界塔士Sa・Ga』のアレンジバージョンを収録した2枚組。ファン待望のアルバム！

●NTT出版/発売中/3200円[込]

ゲームミュージック
XEXEX



オリジナル音源全曲と矩形波倶楽部アレンジ4曲、さらに未収録曲までも収録。XEXEX音楽のすべてが詰まった1枚。

●キングレコード/発売中/2800円[込]

VIDEO

ホーム・アローン



家にたった一人残された少年が、強盗相手に活躍するコメディードラマ。

●フォックスビデオ
103分/2月1日発売/16480円[込]

バレンタインに何かが起きる



バレンタインがテーマのドラマ。人魚役・宮沢りえちゃんの入浴シーンは必見！

●パック・イン・ビデオ
95分/発売中/12381円[込]

間寛平ライブ ～わしゃ歌手なのじゃ～



寛平ちゃんの大ボケパワーがサク裂！ 魅力いっぱいのライブを収録した1本。

●ビクター音楽産業
50分/発売中/4800円[込]

BOOKS

山田太一
異人たちとの夏



ある脚本家と亡き父母との愛を描く不思議な物語。

●新潮文庫/320円[込]

大原まり子
メンタル・フィメール



近未来の異世界人であふれる日本を描いた短編集。

●ハヤカワ文庫/460円[込]

MOVIE

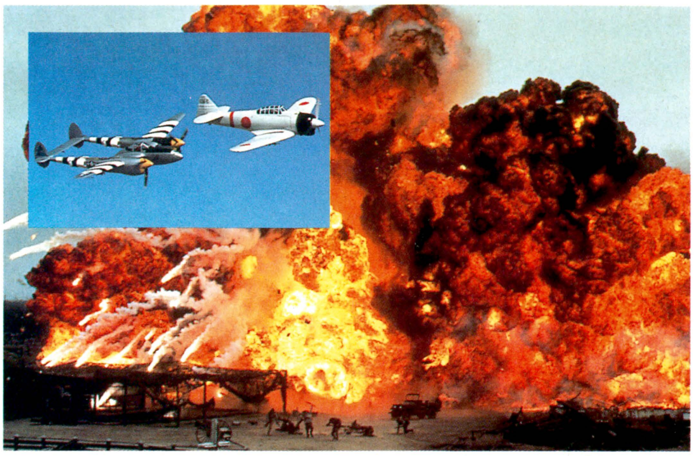
世界の新旧の戦闘機が南米上空で激突！大空を駆ける老兵の雄々しさを観よ！

みんなにおバカ呼ばわりされた『イントルーダー／怒りの翼』にさえカンドーし、『ロケッティア』にも胸躍らせたという素晴らしい経歴(？)を持つキミ（なヤツいるのかなあ）。そんなキミの心をくすぐるヒコーキ映画を紹介しよう。

この『エイセス 大空の誓い』に登場する飛行機は第2次世界大戦中に活躍した各国の名機ばかり。日本のゼロ戦、イギリスのスピットファイア、ドイツのメッサーシュミット、そしてアメリカのライトニング。とくにライトニングは映画にもあまり登場したことのない（てことは飛んでる姿をめったに拝めないってこと）戦闘機だし、おまけに4機のなかではこれだけモノホン（ほかはどーもレプリカらしい）を使ってるというウワサ。こりゃ、飛行機マニアは絶対チェックだ。



⬆4機のクラシック戦闘機のうち、ゼロ戦を操縦する役は千葉真一。



⬆ド迫力の爆発シーン、アメリカのライトニング（左側の飛行機）が見ものだ。

こーなると、まるで戦時中が舞台みたいでしょ。ところがどっこい現代なんだな。それぞれの国の第2次大戦の空の勇者たちが集まって当時のマシンに乗り、アメリカの田舎で飛行機ショーをやっているのだ。この設定が微笑ましいよね。だって4人ったらお酒飲みながら「むかしの飛行機は人間のテクニックがモノをいっていた。いまは機械まかせだ」といってハイテク時代を嘆くんだよ。かーいいじゃないか。

ところが、そんな昔の夢が忘れられないおっさんたちに活躍の場が与えられることになる。空軍基地の上層部がからんだ巨大な麻薬事件に乗り出すことになるのだ。麻薬犯はペルーの村を占拠し、そこから空軍の飛行機を使って麻薬を運ぼうという魂胆。それを知った村長の娘（この人、まるでランボーみたいに強い！）が4人に助けを求めるのだ。もちろん、誇り高い空のエースたちはこれに応えて大ハッスル。自らの老体と老機にムチ打ち、敵のハイテク機ミラージュを迎え撃つという、無謀なカケにでる。頼れるものはチームワークと昔のカン、そしてエース魂。はたして彼らの運命は!? ちなみに、わがニッポンのゼロセンを操るのはサニー千葉こと千葉真一サン。この人だけノリが少々シビアすぎて浮いてるけど、ま、日本人気質をよくあらわしてるってことでカンベンしちゃおう。

監督は"007"シリーズを多く手がけているジョン・グレンだけあって、空中戦やアクション・シーンに迫力あり。飛行機マニアじゃなくても楽しめるのだ。

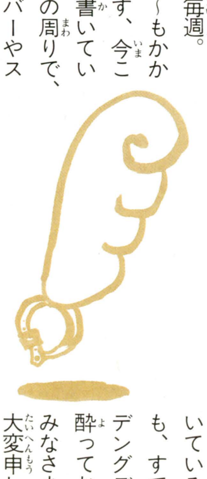
渡辺麻紀

エイセス　大空の誓い
東宝東和配給　1月下旬公開

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

ただ今、山梨県山中湖畔の某スタジオにて、筋肉少女帯は7枚目のアルバムの録音を行なっておる。一週間カンヅメ状態になっている。一日中楽器を弾き続けておる。大変疲れてお～る。しかーし、私にはファミ通の連載がある。なにが起ころうとも、絶対に書かなくてはならないのだ。毎週毎週。

に～もかかわらず、今これを書いている私の周りで、メンバーやスタッフが酒を飲んで大騒ぎをしておる。ものすごく酔っぱらっている。ああ、うるへえ！ やい、マネージャーの阿藤！ お前が一番うるさい。「原稿の催促がきてますよ」とかなんとか言っておきながら、アンタがうるさくて書けんのじゃー！



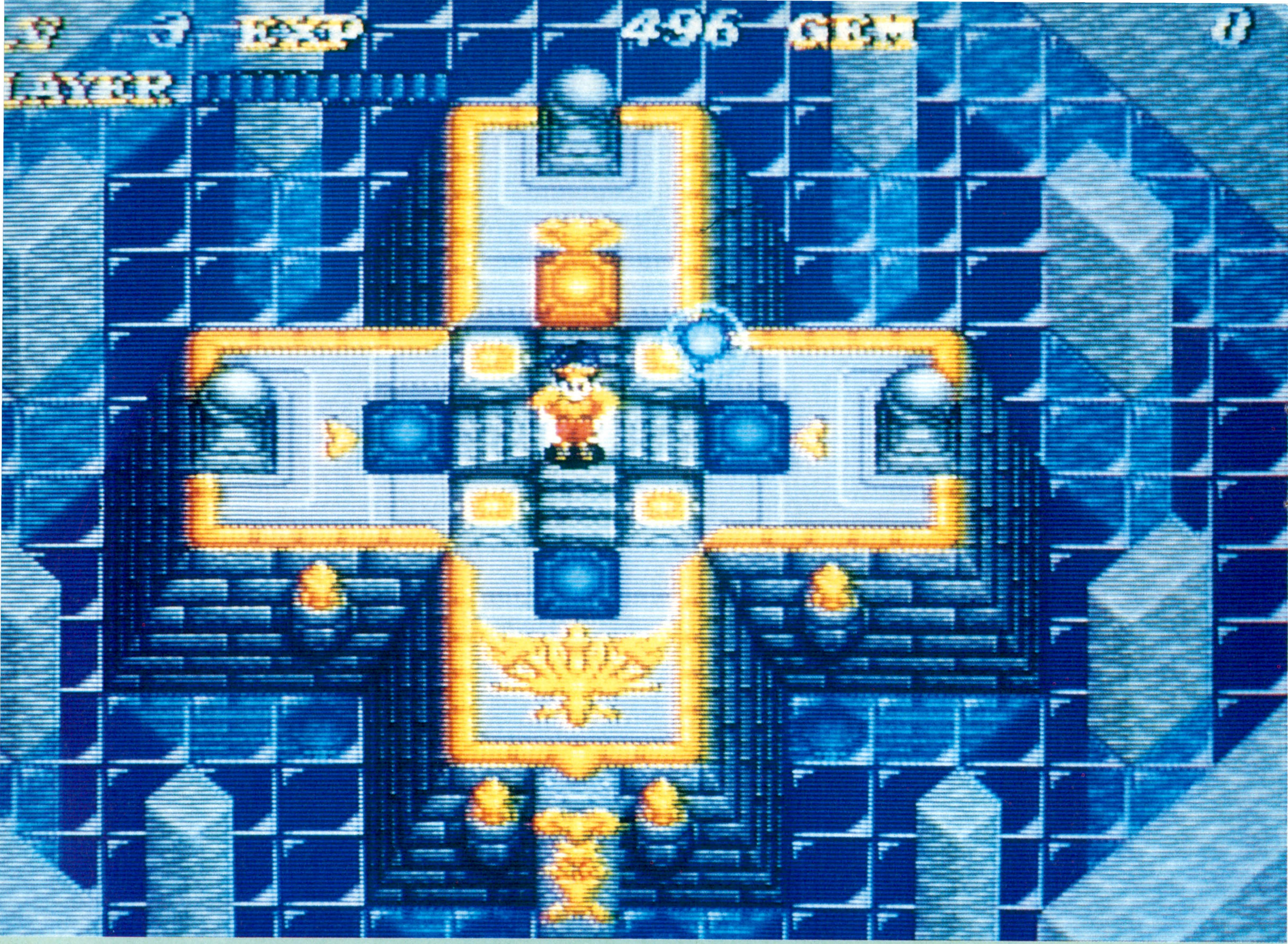
今週はもう書けない。というわけで、阿藤！ 代わりに書けぇ～！

え～、ファミ通読者のみなさま、ただいまご紹介にあずかりましたマネージャーの阿藤です。こんな紹介のされかたをすると、"だらしないマネージャーだ"と思われるでしょうが、まさにそのとおり。レコーディングでは内田を始めとして、メンバーが全力でいい作品を作っているところです。そのなかで私は、欽ちゃんのモノマネでメンバーをこまらせ、飲んだくれているしだいであります。これを書いている現在も、すでにグデングデンに酔っており、みなさまには大変申し訳なく思っております。が、内田に「書け！」と言われた以上、私も男であります。一発ビシッと読者のかたがたに喜んでいただけるようなものを書かねば、と思い書いてみました。

来週からは、再び内田が全部書きます。では、またなにかの機会に。



⬆ファミ通の連載と音楽活動を、見事に両立させているベーシストなのだ。



EXP
496
GEM



いま、失われた世界を取り戻す旅へ
心やさしき勇者よ、魂(ソウル)とともにあれ.!!

おそるべき魔王の企み…全ての生命が地上から消え去った。
生きとし生けるものたちの魂の叫びを聞いたとき、
天空の神の命を受けたひとりの若き勇者が
失われた世界を取り戻すために旅立った。
壮大なストーリー展開で贈る本格アクション&ロールプレイング、ここに誕生!


荒れ地と化した「鉱山町グラスバレー」。一刻も早く魔物たちから魂を救い出せ!


「炎の神殿」での激しいバトル。休む間もなく敵が次々と襲いかかる!


「嵐の島ブレスター」でのバトル。たくさんの魔物が岩を投げつけてくるぞ!


深い雪におおわれたノース・スロープ。雪男3体に囲まれてしまった!


魂を解放するたびに、グラスバレーの町が元の姿に戻ってゆく。


グリーンウッドの森にある「もぐらのあな」。ここにはある重要なアイテムが……。


人魚達の楽園である「海底神殿」。4体の人魚像は何を意味するのか。



ここは「山の精霊のすみか」。これからカタツムリ・レースが始まるらしい。



STORY

■魔王を倒し、地上に生命を取り戻せ!私欲におぼれたマグリッド王と魔王デストールのおそるべき取引によって、王国のすべての生命は黄金と交換されてしまった。荒れはてた大地を風だけがむなしく吹き去ってゆく。そんな地上を見つめる2つの影があった。天空の神とその弟子である少年。そのとき少年は、魔王に囚われた生き物たちの魂の叫びを確かに聞いた。いまこそ、地上に降り立ち、魔王の手から生きとし生けるものの魂を救い出さなければ…神から授かった聖剣を手に、少年はひとり地上へとおもむいた。

■6つのエリアをよみがえらせたとき、魔王との最終決戦が待っている!鉱山の町〈グラスバレー〉に始まった勇者の戦いは、深い緑に囲まれた〈グリーンウッド〉、水の中にある人魚の町〈セントエルズ〉、雪深い山の地下に作られた〈山の精霊のすみか〉、砂漠の中の一軒家〈レオの研究所〉、暴君マグリッドの居城〈マグリッド城〉と、6つのエリアで展開される。そして、すべての生き物の魂を解放し、6つのエリアを復興したとき、魔王デストールが真の姿を現すだろう……。

STAFF:シナリオ/宮崎友好　プログラム/橋本昌哉　グラフィック/㈱クインテット　音楽/タケカワユキヒデ　企画・制作/エニックス

ENIX 株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL.03(3371)5581

ドラゴンクエスト

父親に守られ旅をする幼いキミは、成長
そしていつの日か出会う、謎の
一本の壮大なストーリーによる、か

モンスター仲間システム!!

モンスター達がキミのパーティに参加して一緒に戦ってくれるのだ!! その数なんと50種類以上!! しかも武器や防具の装備もできるし、レベルアップまでしてしまうぞ!!



複数入れ替えも可能!!楽しくなるぞ馬車の旅



馬車の中の頼りになる仲間達、外で戦う仲間が危なくなれば、即座に飛びだし敵にアタック!! 入れ替えの人数まで選べる、新入れ替えシステムが、キミの戦闘を強力に手助け!!

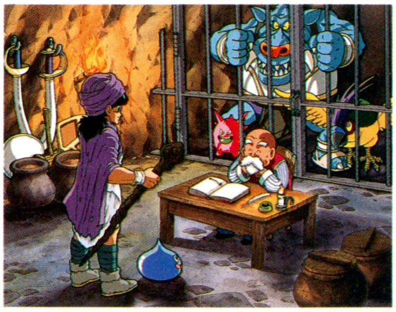
かつてどこかの国を治めていたという噂がある主人公の父親。いったい何の目的で旅をしているのだろう？



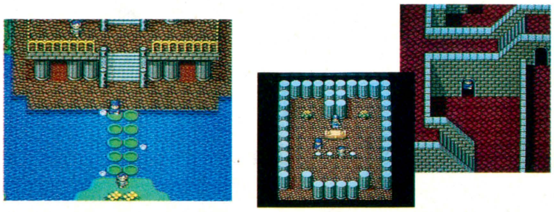
まだ幼い主人公（つまりキミだ！）は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!

新登場!!モンスター預り所

仲間のモンスターがいっぱいになったら預り所へつれていこう！ここではキミの仲間モンスターを入れかえたり預けたりできるんだ。最強のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!



しかけだらけの、町やダンジョン



V 天空の花嫁

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

し、やがて父を越える存在になるだろう。
少女がキミにもたらすものとは…
つてない大冒険がキミを待ちうける。



このほほえむ謎の少女とは、
いったいどこで出会うのだろうか?

これが主人公の
成長した姿だ!!

超強力になった新型AI(人工知能)!!



キミは、ほうふな作戦コマンドの中から、次の作戦を選ぶだけ!!仲間達は超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは"めいれいさせろ"だ!!

とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドをえらぶんだ!!一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!





スーパーファミコンにて制作
快調!! 新たな感動をキミに。

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

12メガバッテリーバックアップ
5月31日 発売 価格9,600円(税別)

スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明/音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト/企画制作・㈱エニックス

ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!!
ロト伝説3部作

※価格は消費税別です。
(I・II・III・IVとも)

ドラゴンクエスト



ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 価格5900円

8人の導かれし者たちが繰り広げる、全5章からなる壮大な物語

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D4 価格8500円



WWFスーパースターズ
2月14日発売
ゲームボーイ用
ロムカセット
SUPERSTARS
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
希望小売価格 3,900円(税込)
対戦型
1人でも遊べます
全米No.1のプロレス団体、WWFがゲームになった。あの、ハルク・ホーガンやアルティメット・ウォリアーが、全て実名で登場!正真正銘、本物のアメリカンプロレスパワーが、ファミコン・ゲームボーイで炸裂する!!
ミスター・パーフェクト
テッド・デビアス
ランディ・サベージ
爆闘
ジャパン決戦
ハルク・ホーガン
アルティメット・ウォリアー
アンドレ ザ・ジャイアント
ラビシング リックルード
ビッグボスマン
ブルータス ビーフケーキ
ハクソー ジム ドウガン
WWFレッスルマニアチャレンジ
4月上旬発売予定
ファミコン用
ロムカセット
WRESTLEMANIA
CHALLENGE
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
希望小売価格
5,800円(税別)
Presented by HOT-B CO,. LTD ©1991Acclaim Entertainment, Inc.
HOT·B 株式会社ホット・ビィ 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F TEL 03-5261-3903

待望のゲームノベルス創刊!!

すべての
ゲームフリークに
贈る!!



勇者が!! 戦士が!! 賢者が!! 僧侶が…!! 今、ゲームの世界から飛びだして、新たなる冒険に旅立つ!!
人気ゲームの完全ノベライゼーション、ついに登場!! 以後、続々刊行!

4点・一挙刊行!
絶賛発売中!

[小説]ウィザードリィ[1](狂王の試練場)
大出光貴 著 〔イラスト〕吉井 宏

[小説]ゼルダの伝説(黒き影の伯爵)
樋口明雄 著 〔イラスト〕藤原カムイ

FUTABASHA FANTASY NOVEL SERIES
■B6判変型上製
■定価各1000円(税込み)

[小説]ドルアーガの塔(YOU ZAP TO…)
井上尚美 著 〔イラスト〕松下徳昌

[小説]F-ZERO(エフゼロ)(…そしてスピードの神へ)
尾崎克之 著 〔イラスト〕鏡 泰裕



Wizardry®

贋作か!? 奇書か!?

RPGの真髄「ウィザードリィ」に登場する怪物・精霊・騎士たちの残像が刻み込まれた迫真の博物学図画集/復刻・翻訳版──!?

イラスト集

[ウィザードリィ・キャラクター・ログ]

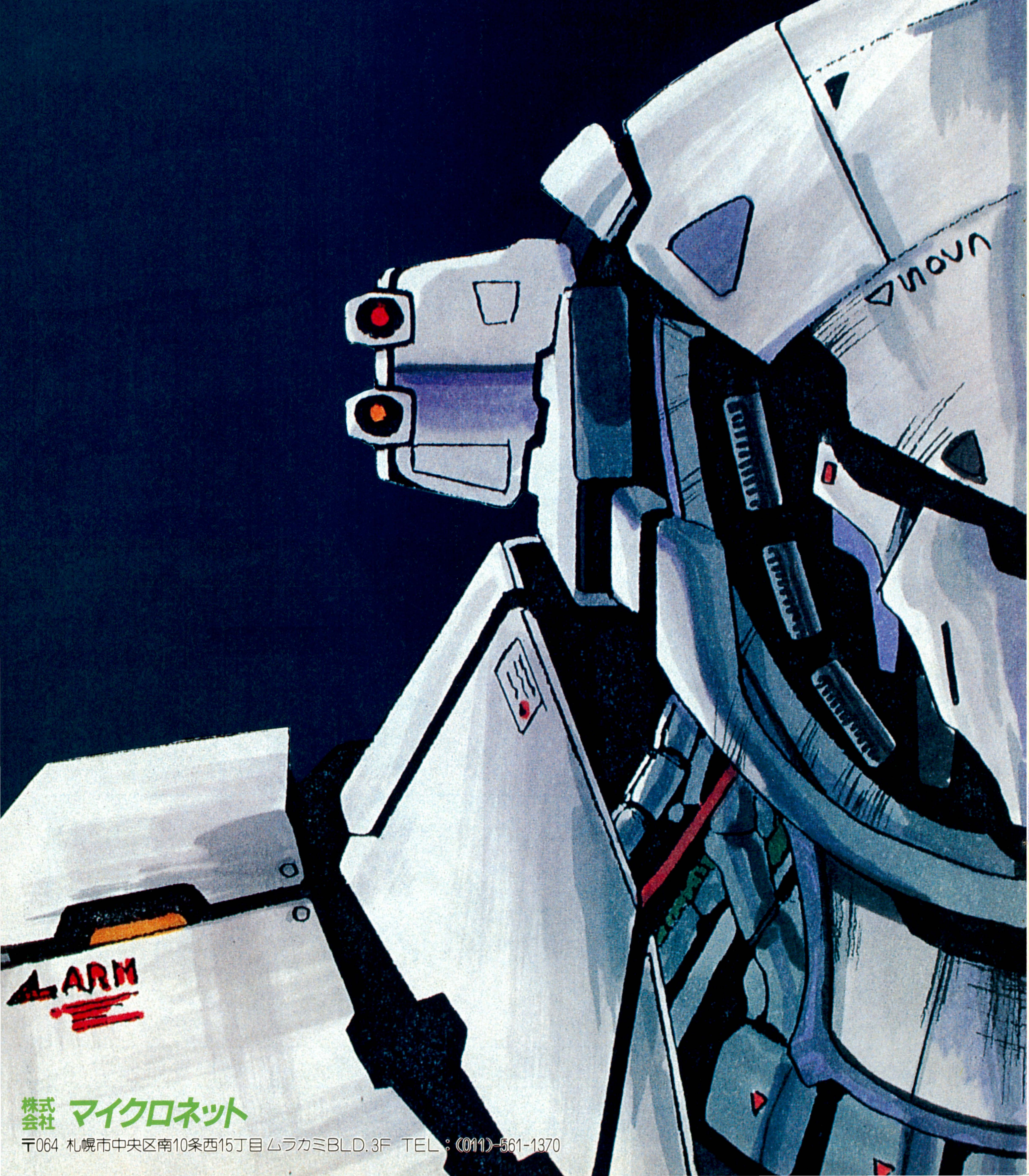
イヴァン・T・ディクスン編

■B5判上製/定価2000円(税込み) ■好評発売中!

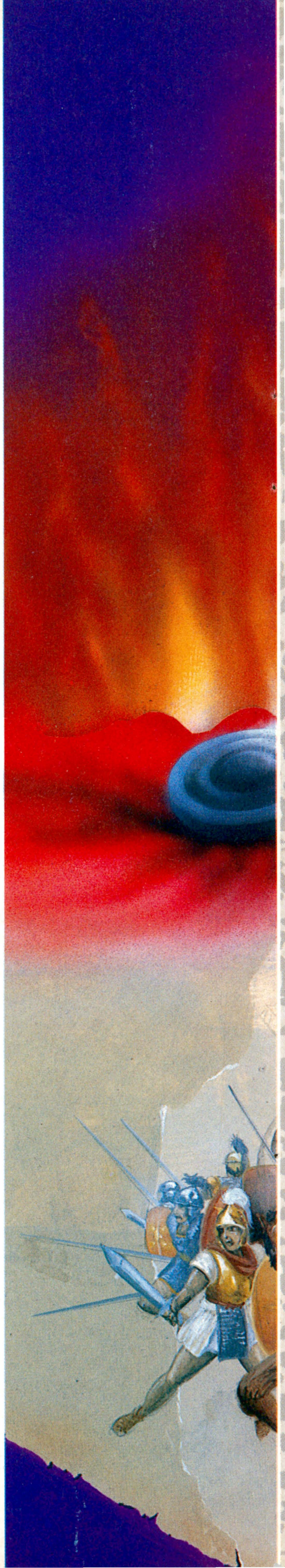
双葉社/〒162 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL.03(5261)4818〈販売〉

MEGA DRIVE

MEGA CD



株式会社 マイクロネット
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370




you

青春エレクトロニクス
21世紀ボーイ
新電子人たちへ

電子工作 通信講座

夢は自分でつくるんだ!!



**ICを使った
自分だけのコンピューター
ロボットを作ろう!**

IC(集積回路)や光センサーと言っても、チンプンカンプンの人は、まだ多いはずだよね。だけどそんなのは、当り前の事!誰だって最初は、何も知らないんだ。でも、この講座なら初歩からていねいに教えてくれる。しかも**完全キットつき!**だから、届いたその日のうちから制作OK!あとは、キミのアイデアしだいで、どんなメカだって作れるはず!まさに「夢は、自分でつくるんだ」だね!ともかく、いまなら電子工作の案内書が無料でもらえるからそれを手にしてジックリ考えてみようよ!

■お急ぎの方はお電話で
☎(03)3317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

ワクワク
ドキドキする **カラー案内書**
無料プレゼント中
ウラの封書を切り取り、ポストへ!

電子工作通信講座
東京ホビーセンター
〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3 TEL.03(3317)2811

■必殺の一撃が大魔王の胸板を貫いたぞ!!



チップコラム
全国スキー場
日本一めぐり



●日本一斜度のきついゲレンデ　中級以上のスキーヤーなら、誰もがチャレンジしたがる急斜面のコース。日本一の急斜面はどこかというと、妙高杉の原・国際スキー場に今シーズンからオープンした新設コースの45度。

さらに、マウントレースイ・スキーリゾートや大山スキー場の43度がわずかの差ながらも続いている。まさにカベともいえる40度以上の急斜面コースに、キミも一度チャレンジしてみてはいかがかな。

チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本一長いリフト・1　みなさんは、リフトに2つの種類があることをご存じだろうか？　ひとつは、乗降時にチェアがワイヤーからはずれる高速リフト。もうひとつは、つねにチェアとワイヤーがくっついている普通のリフトだ。まず普通のリフトでは、ブランシュたかやまスキー場第1ロマンスリフトの千566メートルが最長。実際はスピードが遅いこともあって、千メートル以上のリフトはほとんどないのだ。





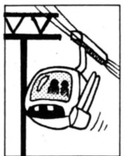
チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本一長いリフト・2　高速リフトになると一気に距離が長くなり、千メートル以上上ぼるのは当たり前の世界。その中にあって日本一の座についたのは、森吉スキー場第1高速リフトの2千185メートルという長さ。その後には妙高国際スキー場第1高速リフトの2千159メートル、安比高原スキー場ザイラークワッドリフトの2千145メートルと続いている。いっきに上ぼっていっきに下りる、これぞスキーの醍醐味ね。

チップコラム

全国スキー場日本一めぐり

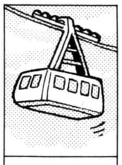


●日本一長いゴンドラリフト　高速リフト以上に便利なのがゴンドラリフト。場所によっては麓から頂上まで一気に運んでくれるものもあるほど。なかでもとびぬけて長いゴンドラリフトが、日本で唯一4千メートルを超える栂池高原スキー場ゴンドラリフト・イブの4千120メートル。それに続くのが、雫石スキー場雫石ゴンドラの3千531メートルと、野沢温泉スキー場長坂ゴンドラリフトの3千480メートルだ。





チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本一大きいロープウエー

一気に大勢の人数を運べるというのがロープウエーの大きな魅力である。その点では、日本一どころか世界一のロープウエーが、今シーズンから2つのスキー場に登場したのだ。場所は湯沢高原・布場スキー場と北志賀竜王スキー場で、乗車定員はなんと166人。さらにピラタス蓼科スキー場でも、いままでのロープウエーが100人乗りにパワーアップして、輸送能力が格段にアップしたのだ。

チップコラム

全国スキー場日本一めぐり



●日本一来場者数の多いスキー場　なんといっても、圧倒的な人気を誇る苗場スキー場がダントツのトップで、昨シーズン中に訪れた人の数はなんと290万人！　これほど人気があって来場者数が多いとなると、当然ゲレンデも混んでいるわけだから、今シーズン純粋にスキーを楽しみたい人は避けたほうが無難てとこかな。そのほかでは、神立高原スキー場の92万人が目立つぐらいだから、苗場がどんなに多いかがよくわかるはず。





チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本初の予約制スキー場　リフト乗り場は長蛇の列で、レストランは空席なし、おまけに駐車場まで大混雑と、週末のスキー場ではゆったりとスキーを楽しむことができないような状態になっている。そこで登場したのが、日本初の来場コントロールシステム。岐阜県にあるウイングヒルズ白鳥リゾートスキー場では、土、日、祝日、年末年始に限って、予約による入場制限を行なっているのだ。リッチな気分でゆったりと滑れるぞ。

チップコラム
全国スキー場日本一めぐり



●日本初のオールシーズンスキー場　スキーが冬だけのスポーツだと思ったら大まちがい。関東近郊に住んでいる人たちにとっては、今年からいつでもスキーが楽しめるようになったのだ。JR津田沼駅から徒歩6分のところにできた人工スキー場、スキーイング・イン・津田沼では、パーマスノーという特殊な人工雪を使っているので、1年を通して滑走が可能。これでもうスキーヤーは雪不足を心配することはなくなる!?

■無事に元の世界に帰れるかな？

永井豪先生へのおたよりは⬇編集部アニマード係



次号(1月31日発売)につづく！

FORMULA 1 Inside Story



文：菊地 薫

●FISA、キャラミに合格点

'91年12月27日、FISAの視察団が今年の開幕戦の地となる、キャラミ（南アフリカ）を訪れ、完成を目前に控えた新サーキットにまずまずの合格点を与えた。新しいサーキットは以前に比べ1周が3700メートルから4200メートルと長くなったほか、コンティネンタル・カーブでのスローダウンなどを含め、コースレイアウトが大きく変更された。またメインストレートには、1月下旬の完成をめざしての新しいボックスの建設が急ピッチで進んでいるが、各ボックスには休憩室、トイレ、キッチンが付くというように、数あるFIAの公認サーキットのなかでも豪華な施設となる模様。

●決断を迫られるプロスト

話題の少ない週だったが、それもあっていまだ行方の定まらないアラン・プロストのあとを追う動きだけがやけに目立った。まず、1月下旬にポールリカールでプロストがリジェ・ルノーの新しいJS37をテストするのは確かで、彼の身の振りかたはその結果にかかっている。プロストにとっての問題は単にマシンの性能だけではなく、リジェのメインスポンサーがジタンであるため、同じタバコ会社のマールボロという大スポンサーを捨てるだけの価値があるかどうかも判断しなければならない。しかしフランス誌などによれば、1年間インディに転進し、F1復帰は'93年という選択肢にも動かされているとも。というのも、マクラーレンが'93年の契約ドライバーとしてプロストを押えておきたいらしく、ロン・デニスはすでに2億ドル（イタリアの新聞によればフェラーリとの契約金の約15パーセント）の内契約金を提示したという強烈な噂がある。これとは別に、アルゼンチンの新聞がフラヴィオ・バレアトーレの談として「プロスト、ベネトンと契約」を報じ、ちょっとした騒ぎになったが、これはプロスト、並びにルチアーノ・ベネトンの双方から、ほどなく打ち消された。いろいろと噂の飛び交うプロストだが、とにかく2月の頭までには結論が出るはず。

●ラリーニ、初仕事

今年、フェラーリはニコラ・ラリーニという贅沢なテストドライバーを抱えているが、その初仕事が1月7日、霧のフィオラーノで始まった。じつはラリーニは'89年にも短期ながらフェラーリのテストドライバーを務めたことがあるが、3年ぶりに触れたセミオートマティックに関しては、操作性と信頼性が大きく向上したことを認めた。この日はフェラーリ643で40周ほど走り、無鉛ガソリンのテストとエンジンの出力曲線のマッピング、新しい空力デバイスやサイドポンツーンの修正などがテストされた。今年はF1にシートのないラリーニだが、去年を振り返り、下手なマシンに乗るよりもましかも。



⬆今年、ブラハムに乗ることになっている中谷明彦。

photo:Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

桑田は世間に対しても直球勝負!!

楽しいシーズンオフも終わりに近づき、いよいよ今年のプロ野球界も本格始動。しばらくのあいだ愛しい家族とも別れ、それぞれに激しい戦いが、また始められる。レギュラーを狙う者、タイトルを狙う者、もちろんプロ野球選手である限り、最大の目標は優勝だ。でもそれもこれもみんな、そっと影から見守ってくれている家族がいてこそ、なんだよね。結婚していたら奥さん、子ども。独身なら両親とか、兄弟、親戚だとかね。

このオフに、プロ野球界が結婚ラッシュに見舞われたっていうのも、そんな目で見ると、けっこう興味深い。ほとんど毎日のように報道されていたからね。かくいう自分も大洋ホエールズの高橋真祐選手の仲人をやった。といってもなにしろはじめてのことだから、スピーチでだんだん早口になってしまいにはなにをいっているのか自分でもわからなくなったけど。なにはともあれ野球選手にとって結婚というのは飛躍へのキッカケになる。真のプロフェッショナルとして技術を売っていく選手へのね。でもたいていジンクスどおり成績が落ちてしまうんだよなぁ。

そんななか注目なのが、巨人の桑田だ。不動産のバブルが消えてあれだけ借金しているなかでの、突然の婚約発表と入籍。普通なら借金を返してしまってから、さぁ婚約だってなりそうなもんだが、逆境のなかであえて発表。大した男だ。自己管理できる選手だし、疲労性の腰痛も心配ない。まして活躍できないことで奥さんに慰められたって、流されるタイプじゃない。桑田はジンクスなんか関係なく活躍できるんじゃないかな？



⬆誰もがあっけにとられた、巨人桑田の電撃婚約。ゴシップってものがどんなにいい加減なものかわかる。頑張れ桑田!!

■『超魔界村』ネタ第2弾は、4コマ6本!





■果たして第3弾はあるのか!?

桜玉吉先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

今回の秘技は本当に大きなものばかり。大きな秘技ならガバスの額もアップするのは当然のこと。でも、地味な秘技もどんどん紹介していく予定なので、ジミーマニアは安心してくれ。

ファミ通 ㊙ 情報局

PC 太平記 インテック

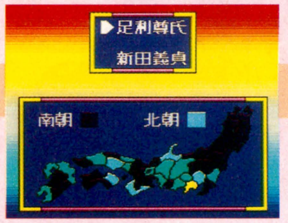
太平の世に放つコマンド集だ!

『太平記』のコマンド集を紹介するぞ。今回のコマンドのなかでもっとも注目したいのは、とてつもなく初期条件の厳しい鬼モードと、どんな初心者でも楽にプレーできる仏モードのコマンドだ。何度プレーしてもクリアーできなかった人は仏モードで、1回目で楽にクリアーできた人は鬼モードで、それぞれプレーしてみよう。

このふたつのモードを試して、もうやることがない人は右のコマンドを試すべし。のんびりとサウンドテストの音に耳を傾けたり、スタッフスクロールをぼんやりと眺めるのも、たまにはいいのでは？

スタッフスクロール&サウンドテスト

コントローラーの✚ボタンの上とⅠボタンを同時に押す



コントローラーの✚ボタンの右とⅠボタン、ランボタンを同時に押す

スタッフスクロール



将軍選択の画面で左右のコマンドを入力しよう。左のコマンドでスタッフスクロールを見ることができる。右のコマンドならサウンドテストだ。この秘技を生んだスタッフに感謝しつつサウンドを聞くなんてホーリーなカンジ。

サウンドテスト



鬼(ハード)モード

強者にすすめたいのがこのふたつのコマンド。将軍選択後のオープニングで左下のコマンドを入力すると、クリアーまでのゲーム内時間が、たったの5年しかない状態でスタート。

右下のコマンドならプレーヤーの将軍の統率力がたったの50しかないのだ。

どちらでプレーしてもキツイぞ。

其の一　其の二

ともにオープニングで

其の一

コントローラーの✚ボタンの上とランボタンを同時にマップ画面まで押し続ける

1344年からスタート



⬆たった5年でクリアー……。そんなことが可能なのだろうか。

其の二

コントローラーの✚ボタンの左とランボタンを同時にマップ画面まで押し続ける

統率力が50だけ



⬆こんなに統率力が低いなんて。ちょっとキツイよね。

仏(イージー)モード

弱者にすすめたいのがこのふたつのコマンド。将軍選択後のオープニングで各コマンドを入力するのだ。左下のコマンドなら敵の将軍の統率力はたったの1。その弟の統率力も1のみ……。

右下のコマンドでは全国の国の兵士数が255人以下の状態からスタートするのだ。

このモードなら楽勝でしょ？

其の一　其の二

ともにオープニングで

其の一

コントローラーの✚ボタンの下とランボタンを同時にマップ画面まで押し続ける

弱すぎる敵



⬆敵の統率力は1……。ファミ通の秘技班班長にもなれやしない。

其の二

コントローラーの✚ボタンの右とランボタンを同時にマップ画面まで押し続ける

少ない兵力



⬆こんな少ない兵士数でスタート。秘技のひとつも発見できないね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

PC 沙羅曼蛇 コナミ

デモ画面でプレー

愛知県　日下宏之　(会員番号903149)

2プレーにして



⬆まずふたり同時プレーにする。やっぱこのゲームはこれしかないでしょ。

コマンド入力

コントローラーⅠとⅡのⅠボタンとⅡボタンを同時に押す

なぜかプレーできる



⬆なぜかプレーすることができるのだ。ちょっとだけ得した気分なのだ。

ゲームの入り口ともいえるデモ画面でゲームをプレーすることができるぞ。まずタイトル画面でカーソルを2プレーヤー側に合わせる。そのままデモ画面まで待ち、左のコマンドを入力する。するとデモ画面にロードブリティッシュ号が登場する。なんとこれを2Pのコントローラーで操作することができるのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

PC モンスタープロレス アスク講談社

いきなりエンディングだ!

熊本県　紫垣次郎　(会員番号903150)

1Pを選び



⬆コンティニューでなく最初からはじめよう。約束だよ。

ここまで待て



⬆1999年というメッセージが出るまでじっと待つべし。じっとだよ。

コマンド入力

コントローラーの
セレクトボタンと
スタートボタンを
同時に押す

エンディングだ!



⬆なぜかエンディングが始まるぞ。口をポカンと開けて見つめよう。

モンスターたちの流すさわやかな汗が目にまぶしいこのゲーム。敵のモンスターたちもなかなかタフなので、そう簡単に進むことはできない。そこで試してほしいのがこの秘技。

なんと、ゲームをプレーしなくても、いきなりエンディングを見ることができたのだ。

まず、1プレーヤーで普通にゲームをスタートする。次にストーリー紹介の画面が始まったら、左下のコマンドを入力する。

すると、ゲームのエンディングがいきなり始まってしまうのだ。自分でなにもしていないという部分を気にしなければ、うれしいよね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

FC アメリカ横断ウルトラクイズ トミー

問題集発見!

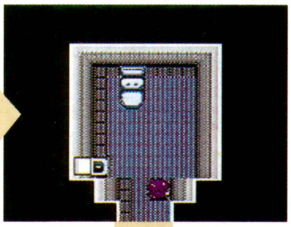
神奈川県　麻生賢一　(会員番号903151)

機内クイズにて……



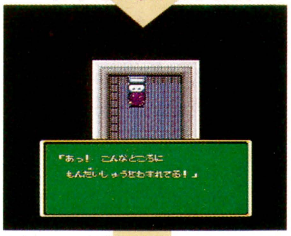
⬆機内クイズでまわりにいる人と話すのだ。日本語でオーケー。

この部屋に入れ!



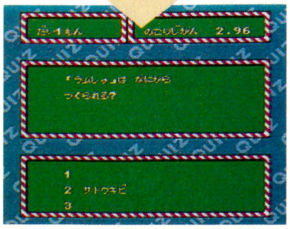
⬆この部屋に入るのだ。じつはトイレなんだけどね。気にすることはない。

問題集発見!



⬆なんと、問題集を発見したのだ。やっぱ、カンニングしかないでしょ。

答えが見られるぞ



⬆答えがまる見え。これを利用しないヤツはただの偽善者にすぎない?

クイズはとっても難しい。答えを知らなきゃ進めない。答えさえわかればいい。プライドなんて関係ない。そんなあなたに利用してほしいアイテムが問題集なのだ。

まず、機内クイズのときに、機内の人に話しかける。すると、上の部屋から人が出て来る。つぎに、その部屋に入ってみる。なんとそこの部屋はトイレ。クサいニオイを我慢して、よく室内を調べてみると、問題集が見つかるぞ。このアイテムがあれば、一定時間のあいだクイズの答えを知ることができるぞ。

でも、いったいだれがトイレのなかに問題集を?

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

SF ゼルダの伝説 任天堂

落とし穴を飛び越える

埼玉県　石川陽一　（会員番号903152）

フックショットを使っても渡ることのできない落とし穴を、飛び越える方法がわかった。落とし穴に背を向け、渡りたい方向と逆の方向にダッシュする。すると、ブロックなどに激突して、渡りたい方向に跳ね返される。これで、落とし穴を飛び越えることができるのだ。

逆向きダッシュ



⬆ブロックなど、引っかける場所がないので、フックショットで移動することはできない。落とし穴に背を向けて、渡りたい方向とは逆の方向にダッシュ!!

ぶつかって



⬆バチーンと、ブロックに激突して跳ね返されてしまう。この跳ね返りを利用して、落とし穴を飛び越えることができるのだ。ダメージもないので安心。



⬆みごと、落とし穴を跳び越すことができた。このテクニックを多用すれば、遠回りしないでダンジョンを攻略することができるのだ。ちなみに、最初の位置に戻るには、フックショットを使おう。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

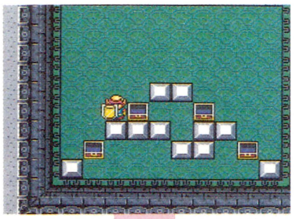
SF ゼルダの伝説 任天堂

ブロックが消える!!

富山県　岡本賢治　（会員番号903153）

動かすことのできるブロックが消えてしまうという、すごい秘技が発見されたのだ。マジカルミラーを手に入れたら、どこでもいいから、動かせるブロックがあるところ（ダンジョンや家の中など）へ行こう。ここでマジカルミラーを装備して、ブロックを押すと同時にYボタンを押そう。タイミングが合えば、「ブー」という音とともにブロックが消えるのだ！　ただし、いったんフィールドに出れば、ブロックは復活するぞ。

動かせるブロック



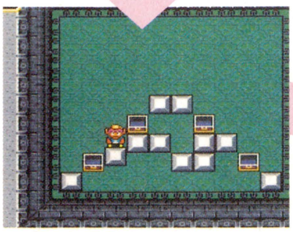
⬆盗族の家の地下室。動かせるブロックが大量にある。いい実験室だ。

マジカルミラー装備



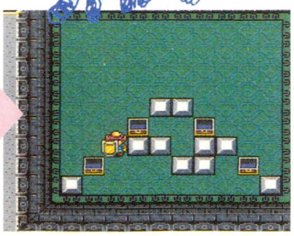
⬆マジカルミラーを手に入れていないと、できない秘技だぞ。

押すと同時に使え



⬆ブロックを押すのと同時に、マジカルミラーを使う。タイミングに注意。





⬆ほれ、このとおり。ブロックは影も形もなくなってしまうのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ゼルダの伝説 任天堂

ブーメランが戻ってこない!?

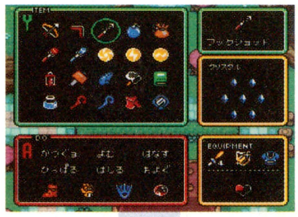
京都府　山本紘司　（会員番号903154）

魔法のブーメラン



⬆魔法のブーメランを上に向かって投げる。広々としたところでね。

すぐに切り替えて



⬆すぐにアイテムウインドーに切り替えて、フックショットを装備。

画面の上に壁などの障害物がないところで、魔法のブーメランを上に向かって投げる。その直後、すぐにフックショットに切り替えて、同じく上に向かって使用する。すると、フックショットが魔法のブーメランを画面の外に追い出し、しばらく待たないと戻ってこないのだ。

フックショット！



⬆ブーメランを後押しするように、フックショットを使うのだ。

しばらく待つ……



⬆ブーメランが画面の外に出てしまい、なかなか戻ってこない……。

やっと戻ってきた



⬆約5秒待つと、ブーメランが戻ってくる。意外と長時間に感じるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

FC ロックマン4 カプコン

E缶を大量に持てる

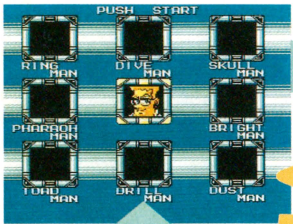
東京都　松西絵里　（会員番号903155）

難しいけどおもしろいアクションゲームといえば、『ロックマン』。最新作『ロックマン4』も、難易度はちょっと高めなのだ。そこで、アクションゲームが苦手な人のために、いいことを教えてあげよう。

まず、Dr.コサックのステージへ行く。スタート後、左へいくとエネルギー缶があるので取る。わざとやられてコンティニューを選択し、また、Dr.コサックのステージでエネルギー缶を取る。これを繰り返せば、最高9個までエネルギー缶を手に入れることができるのだ。

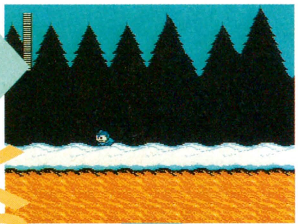
くり返し

Dr.コサック1面



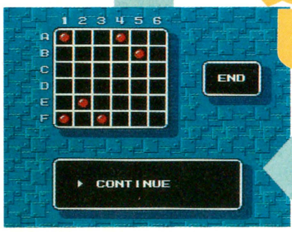
⬆Dr.コサックのところまでは、なんとかがんばって進んでくるのだ。

スタート後、左へ



⬆スタート後、右に行きたいのは人情というもの。でも、左へ行け。

わざとやられる



⬆わざとやられてコンティニュー。無限にコンティニューできるのがいい。

エネルギー缶発見



⬆エネルギー缶を取ろう。ライフエネルギーを全回復するアイテムだね。

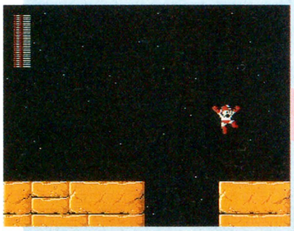
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

FC ロックマン4 カプコン

隠しアイテム発見

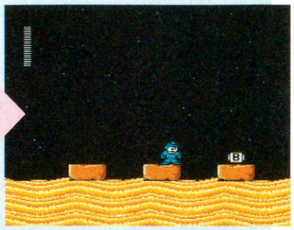
大阪府　松田正一　（会員番号903156）

穴に入らない！



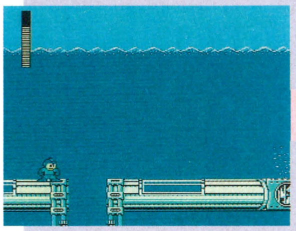
⬆ファラオマンステージの写真の場所のところを、穴に入らず右に行くのだ。

バルーン発見



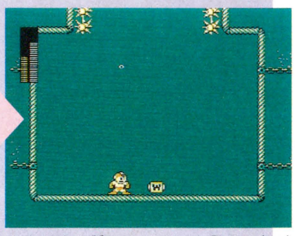
⬆隠しアイテムのバルーンを発見したぞ。〝B〟マークが目印だ。

穴に入ろう！



⬆ダイブマンステージ。クジラ型の敵をかわしたら、穴のなかに入るのだ。

ワイヤー発見



⬆またまた隠しアイテムを発見。〝W〟マークはワイヤーってこと。

『ロックマン4』の役立ち情報を、もうひとつ紹介しよう。なんと、取り扱い説明書にも出ていないふたつの隠しアイテムが発見されたのだ。ひとつめは、バルーン。これは、ファラオマンステージに隠されているぞ。もうひとつは、ワイヤー。こっちは、ダイブマンステージに隠されているのだ。どちらのアイテムも必ず役に立つので、途中で詰まってしまった人も、隠しアイテムを手に入れて、再挑戦してみるといいかも。

アイテムの効果は使ってからのお楽しみ、ということで。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

MD ドラゴンズアイプラス上海III ホームデータ

トーナメントモードでヘルプコマンド

滋賀県　山岸 純　（会員番号903157）

コントローラーIIのAボタンとBボタンを押しながら、メガドライブの電源を入れ、トーナメントモードでゲームスタート。すると、トーナメントモードでは使えないはずのヘルプコマンドが使えるようになるぞ！　これで、ムヒョヒョな画面も好きなだけ見ることができるようになっちゃうのだ。

コマンド入力



⬆コントローラーIIのAボタンとBボタンを押しながら、メガドライブの電源をオン。トーナメントモードを選択しよう。

トーナメントで



⬆通常、トーナメントモードではヘルプコマンドは使えない。ところが、ほれ、このとおり。ヘルプコマンドが使えるのだ。

ヘルプコマンド



⬆もう、楽勝で勝てるのだ。ちょっとズルいけど、この際いいじゃないか。勝てばいいのだ、勝てば。はい、勝った。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC らんま1/2-とらわれの花嫁- メサイヤ(NCS)

おまけが見れる

栃木県　桑原 忠　(会員番号902646)

このゲームのエンディングにおまけが隠されていたのだ。まずはゲームをクリアーしてエンディングまでいく。エンディングを見終わったら、下のコマンドを入力する。そうするとおまけを見ることができるぞ。おまけの内容は自分で確かめてね。

エンディング後に

(秘) コントローラーの
✚ボタンの上とランボタン、
Ⅰボタンを同時に押し
✚ボタンの下とセレクトボタン、
Ⅱボタンを同時に押す

おまけだ!



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC 沙羅曼蛇 コナミ

2人同時プレーで復活

埼玉県　小宮秀樹　(会員番号903158)

ふたり同時プレーのときに自分だけ先にやられてしまうと、とても悲しい。そんなときは下のコマンドで友達の残機をもらってゲームを続けよう。ただし友達の残機数が1以上ないとこの秘技はできないぞ。あと、ケンカだけはするなよ。

残機がなくなったら……

(秘) コントローラーの
Ⅱボタン、Ⅰボタン
を同時に押す

奪って復活!



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1000ガバス

FC 燃えプロ最強編 ジャレコ

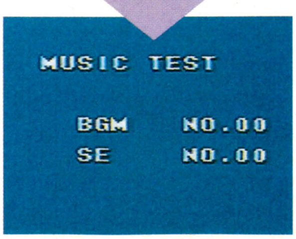
最強のサウンドテスト

青森県　山田文彦　(会員番号903159)

このゲームに、サウンドテストが隠されていたぞ。やりかたはとっても簡単。ただ右のコマンドをタイトル画面で入力するだけ。これでゲーム中のサウンドを自由に聞くことができる。

このモードで、全20曲のBGMと全28種類の効果音を聞くことができるのだ。なんの苦労もなく、大歓声が聞けるなんて、選手としてはラクでよい。

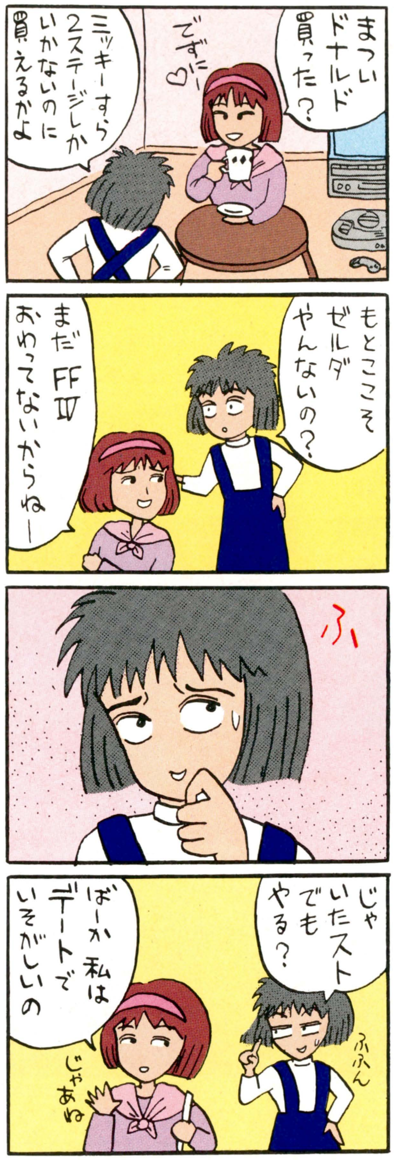
(秘) コントローラーⅡの
Aボタン とBボタン、
スタートボタンを同時に押す



16ビットの女

まつい なつき

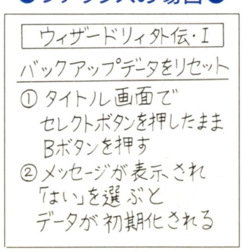
"隔号連載"



禁断の秘技 大募集

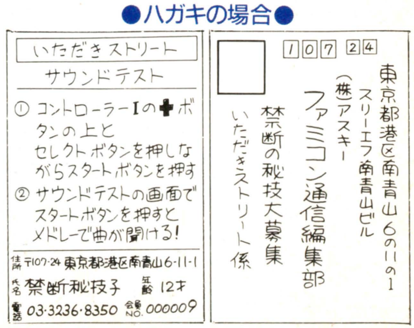
採用されれば、ガバスとおもちゃ券がもらえる禁断の秘技。新たにファックスでの応募も可能になったのだ。これでキミの見つけた秘技が採用される確率がグッと高くなったね。ファックスの書きかたは下に描いてあるとおりなので、よく読んでどんどん秘技を送ってほしい。はがきでの応募も今までどおり続けているのでヨロシク!

●ファックスの場合●



ファックス番号
03-5411-0071

●ハガキの場合●



当世ゲーマー事情

ゲーマーさんいらっしゃい。





- ゲーメストに聞け!!　ゲーマーのなかのゲーマーといえば、アーケードゲームのハイスコアラー。かれらの生きざまとは、いったい!?
- ゲーマータイプ別大図解　あんなゲーマー、こんなゲーマー、愉快なゲーマーをタイプ別に図解で解剖。これであなたもゲーマー博士!?
- スクープ！ゲーマー養成学校　読者から、都内某所にプロゲーマー養成学校があるとの情報が……。謎が謎を呼ぶ(おーい)衝撃の緊急ルポ。

ビッグ企画　ゲーマー、ゲーメストに聞け!!

ゲーセンで高得点をビシバシ叩き出すゲーマー、いわゆるハイスコアラーとは、いったいどんな人々なのか？　家庭でゲームをしている人々とどこが違うのか？　アーケードゲームの専門誌ゲーメストの編集部の4人のかたがたにズバリ聞いてみました。



『超魔界村』はカンタン

ドンキーコング4周目 多人数での初体験!?

——まず、みなさんが最初にのめり込んだゲームはなんだったか、聞かせてもらえますか？

石井　最初にやったのは、『スペースパニック』だと思うんですが、のめり込んだのは『ゼビウス』ですね。

YOU.A　当時と今ではゲームに対する考えかたが違うんで、どれというのは難しいですね。最初にプレーしたゲームは、ブロック崩し(注1)ですが、攻略しようと思ったゲームというなら、『パックマン』ですね。あのゲームは、最初はただ敵から逃げてエサを食べ尽くすっていうふうに考えますよね。それが、同じ動きをすれば敵も同じように動くことに気づいて、そのパターン(注2)を自分で作っていく。のめり込むのとは違うけど、意識的に攻略法を考えたゲームが『パックマン』でした。

石井　私の場合、すぐに死んじゃうというところから、1000万点を出すまでやったのも、『ゼビウス』なんですけどね。

山河　私はインベーダー(注3)になっちゃうな。とにかく誰にも負けたくない、掲示板のハイスコアを抜くぞって思ってやったのは。友だちとみんなで攻略したのは、『ドンキーコング』。4周目の75メートル(注4)が異様に難しくて。

ずるずる　僕の場合は、小学校のころは、100円でどれだけ粘れるかという感じでした。中学生くらいになると、ちょうど『パックマン』とか、パターンを作らざるを得ない、敵が賢くなったゲームが出てきて、みんなで攻略しました。うまい人に100円を渡して、見せてくださいって頼んだり。

——どういう感じで、ゲーム仲間が増えていくんですか？

山河　「ここどうやるの」って聞いたり。

石井　同じゲーセンにずうっといると、「あいつまた来てるな」とか、お互いにそう思ってたり(笑)。ゲームがうまいヤツは、顔とか印象に残っているんですよね。

YOU.A　最近は、ゲーセンに置いてあるメッセージノートが、きっかけってことも多いですね。

——そうして得た仲間とともに攻略をしていくというわけですか？

YOU.A　パターン作りって自分でやるからおもしろいんだけど、ハイスコア争いってのは、とにかく情報戦だから、聞けることはなんでも聞いておくのが当たり前ですね。あそこの攻略のしかた、わかんないから、スパって(注5)こいよ、とかね。

家庭用だとシューティングをやっても、

ハイスコアに懸けた男の汗と涙と情熱と

——知り合いのゲーマーとかで、こいつはスゴイって人はいます？

石井　『ガントレット』で、100以上ある面の順番を全部覚えているヤツとかいましたね。

山河　全部で128面かな。

YOU.A　108じゃなかったっけ。

ずるずる　いや、120。

——おおおおーっ（驚嘆）。

石井　ぱっと見れば全部わかる。

山河　ボタンが２個しかない『沙羅曼蛇』筐体（注６）の『ライフフォース』で、1000万点出した人とかね。パワーアップとレーザーとショットが一緒のボタンになってるやつで（笑）。最近では、『グラディウス』と『究極タイガー』の両方で１億点出した人もいます。

YOU.A　『究極タイガー』で１億やったの？　すごいねえ。

山河　カンスト（注７）。４人で回した（注８）とか。ふつうは夜12時でお店が閉まるけど、お店の了解を取って、閉店後も夜通しプレーしたらしい。

石井　風営法が施行される直前に、３人で『ギャプラス』１億点っていうのもありましたね。３日間電源入れっぱなしで、途中便所交替とか飯交替とかしながら（笑）。

——ル・マンよりすごい（笑）。気が遠くなってきました、フラフラ。

ずるずる　そういうときに、役に立つのが復活（注９）のプロ。『グラディウス』を５人ぐらいで回していて、うまいヤツが家に帰っちゃったんですよ。残った連中がプレーしていたんだけど、自機を255機（注10）より増やしちゃって、１回死んだら自機が５、６機しかない。一度死ぬと武器がなくなってハマっちゃいますよね。それで、そういうところから立ち直るのが得意な復活のプロを電話で呼び出してことなきを得たという。



——復活専門のスペシャリストですか（笑）。ところで、アーケードゲームのうまい人が誉める家庭用ゲームはなんですか？

ゲーマー好みのRPG!?『ミネルバトンサーガ』

ずるずる　やっぱり『ミネルバトンサーガ』じゃないですか（笑）。

YOU.A　『F-ZERO』なんかも人気がありますね。あと、『超魔界村』はおもしろかったですね。アーケードのゲームを同じような感覚でプレーできるっていう。

——あーああ、なるほど。

ずるずる　家庭では、RPGが好きな人も多いんですよ。アーケードではできないですから。でも、コンシューマー（注11）のシューティングゲームはやらないですね。誰に聞いても、２、３回目で1000万点とかいって、終わらなくなっちゃうんで。

YOU.A　家庭用のゲーム雑誌とか読むと、このゲームは家庭用にしては難しすぎるとか書いてありますが、そういうことはほとんどないですね。『超魔界村』にしても、『エリア88』にしても。

——『超魔界村』は、やはりプロフェッショナルモードですか？

YOU.A　ええ。一応、いちばん難しいモードでワンコイン（注12）でクリアーしました。

——ワンコイン（笑）!?　ひえーっ。

なぜなにゲーマー事情

ゲーマーのメッカ（聖地）と呼ばれたゲーセンがある。そこでは、日本一のハイスコアラーと呼ばれる名誉をかけて全国から人々が集い、熾烈な戦いを繰り広げていた。そんなゲーマーのメッカといえば、『ゼビウス』全盛の'83年ごろは、ゲームブティック高田馬場だった。また巣鴨キャロット（プレイシティキャロット巣鴨店）でのスコアアタック合戦も伝説となっている。全国のゲーマーたちは“高田馬場参り”“巣鴨参り”（注15）と称して、夏休みなどにこれらの聖地を訪れた。

時代とともに聖地は移り変わり、全国から人が集まってくるような

ゲーマーのメッカってどこ

ゲーセンはなくなってしまった。しかし、現在でもAMショー（注16）の初日の夜には、東京都内のゲーセンに全国から腕自慢たちが集結し、ハイレベルな戦いを繰り広げているという。アッラー。



⬆プレイシティキャロット巣鴨店。ゲーマーのメッカとして名高い。

ゲーメストのかたがた

月刊ゲーメストというのは、アーケードゲームの専門誌。アーケードゲームの紹介や攻略がおもな内容。その徹底した攻略ぶりは、全国のアーケードマニアから熱烈な支持を受けている。

ところで、そのゲーメスト編集部で今いちばん熱いゲームといえば、そう、やはり『ストリートファイターⅡ』（略してストⅡ）なのだそうだ。石井ぜんじ編集長をはじめとする多くの戦士たちが、日夜修行に励んでいるという。話はまたまた変わりますが、やはり、夜型の人が圧倒的に多いそうです。



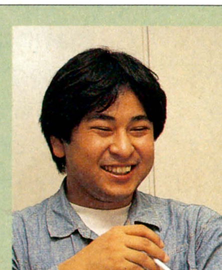
石井ぜんじ

『ゼビウス』をきっかけにゲームにのめり込む。何でもやるが、最近は格闘もの、シューティングものが多い。家庭に仕事（？）を持ち込まない主義。趣味は読書。



YOU.A

ゲームは幅広いジャンルにわたってプレーするが、得意とするのは『アウトラン』などのドライブもの。最近、『ＦＦⅣ』に感動し、家庭用ゲームに目覚める。



山河悠理

初めてプレーしたアーケードゲームは、セガの『ボントロン』（'73年）。もうすぐゲーマー歴20年になる年寄りゲーマーである。愛車はAE86。走り屋兼ゲーマー。



ずるずる

ゲームはインベーダーから。大型体感ものを得意とする。家ではゲームをやらない主義。100円で『バブルボブル』を11時間プレーしたのが自慢。冬はスキー三昧。

終わらなくなっちゃうから困るんです

自転車で、博多→熊本ゲーセンへの長い道程

——典型的なゲーマーの生活パターンというのはどんな感じですか。

石井　ゲーセンでいちばんゲームをするのって、浪人生から大学生でしょうね。就職までの間(笑)。で、一応、朝から授業に行くということにして家を出る。そして開店と同時にゲーセンに行く。で、閉店までいる(笑)。

YOU.A　中高生なら、授業が終わったら速攻でゲーセンに行く。

山河　日曜日は稼ぎ時(注13)、朝イチで行ってハイスコアを狙う日。

石井　で、家に帰ったら、明日の攻略を考える(笑)。そういえば、寝言でも、「そこの隙間だーっ」とか言ってたヤツがいました(笑)。

ずるずる　日曜日は一日中ゲーセンにいるわけだけど、食事はカップめんで済ます。昔は、お湯が出るカップめんの販売機があってね。でもカップめんはスーパーのほうが安いからスーパーで買ってくる。間違ってUFOとか買っちゃうと注湯口に入らなかったりしてね(笑)。

——ハングリーな話もいいですね。

山河　昔は、3度の飯よりゲームって言葉がそのまま使えましたね。コーラのビンを売ってゲーセンに行ったり。それから、電車賃を浮かすために、東村山から高田馬場まで自転車に乗って行ったりしましたね。でも、上には上がいるもので、朝3時ごろ家を出て福岡から熊本まで、日帰りでゲーセンに行った人もいますからね(笑)。

——熊本!? ただ脱帽ですね(笑)。

山河　散髪代としてお金をもらったんだけど、それで髪を切ったらもったいないから、ゲーセンに行ってゲーセンの店員に髪の毛を切ってもらったこともありますよ。

——無料でですか?

山河　ええ。知り合いの店員に。

ずるずる　聞いた話で、ゲーセンでの昼飯が、いつもハンバーガー屋のポテトとか。しかも、ハンバーガーは絶対買わずにタダ券でポテトだけ3つとかもらってくる。

——ファミ通編集部でも、学校サボってゲーセンに行ってて、ゲーセンから学校に病気で休むって電話かけてたら、後ろで、ピュービュー音が鳴っていたっていう人がいるんですが(笑)、そこまでしてゲームをやるっていうのは、執念というか……。

石井　授業中ノートに、『雷電』の敵の出現パターンをすべて書き込んでたりとかね。

山河　壁の模様見て、『テトリス』してるとか。このブロック色が違うじゃねえかなんて(笑)。

実車で事故ってひと言、壁ターン失敗したぜ!

ずるずる　実車で事故って、ちくしょう、壁ターン(注14)失敗しちまったぜ、とか言ったヤツもいる。

——日常生活のなかでもゲームのことを考えちゃうっていう。

YOU.A　そうですね。ノートに『パックマン』のパターンとか書いて。ここでフルーツが出て、ここでスピードが遅くなって、ここでまいて、ここだ! って(笑)。頭のなかでシミュレートできる(笑)。

石井　勝手に理論ができてたりね。

ずるずる　先が見たいとか、負けたくないってだけじゃないですね。

YOU.A　ゲームという媒体の向こうで、プログラマーが何を考えているかわかるっていうか……。

——あの人が作ったんだから、こうなるはずだ、とか。そうなると本当にイッてますね(笑)。

石井　一種の奴隷ですか(笑)。ただ遊んでいればいいのに、自分で手かせ足かせをして、クリアーを課しているんですよね。

——ゲーマーって本当に大変なんですね。今日はどうもありがとうございました。

なぜなにゲーマー事情

ハイスコアのなかにはウソスコアもある

体感ゲームやUFOキャッチャーなど、家庭ではできないゲームができる。それもゲーセンの大きな魅力だが、まったく知らない不特定多数の人々とスコアを競い合えるということも、ゲーセンならではの楽しさ。店によっては、ハイスコアをボードに掲示してあるところもある。

雑誌などに掲載するためのハイスコアの締め切り日には、朝から湯水のごとく、お金を使っちゃう人も多い。いわゆるハイスコアマニアとなると、ザコ敵を1匹逃しては電源ブチッ、レースゲームでタイヤがわずかにキュッと鳴っただけでコンセントひっこ抜き。そのあげくに、1時間に5、6000円も使うこともまれではないらしい。ハイスコアとは数多くのいわゆる捨てたプレーの上に乗っかっているのだ。

だが、ハイスコアのなかにはウソスコアという インチキな点数もある。ゲーセンのなかには、店員がちゃんとチェックしないで、認定しちゃうこともあり、とんでもない点数がハイスコアとして、有名になってしまうこともある。



⬆プレイシティキャロット巣鴨店に掲示してあるハイスコアボード。

明解ゲーマー用語

(注1)ブロック崩し　ブロックを壊すスカッシュゲームの総称。テレビゲーム黎明期に多数出現した。アーケードだけでなく、家庭用のいわゆるテレビゲームも作られた。

(注2)パターン　キャラクターの一定の動き、また攻略するために望まれる自機の動かしかた。

(注3)インベーダー　通称インベーダーゲーム。タイトーの『スペースインベーダー』のこと。大ブームを巻き起こし、インベーダーもどきと呼ばれる数多くの類似ゲームを生んだ。

(注4)75メートル　『ドンキーコング』では、各面のことを1面、2面は言わずに、25メートル、50メートルと呼ぶ。75メートルというのは、3面のこと。

(注5)スパる　スパイする。攻略のパターンなどを人から盗むこと。

(注6)『沙羅曼蛇』筐体　コナミのシューティングゲーム『沙羅曼蛇』専用に作られた筐体。

(注7)カンスト　カウンターストップの略。スコアが9並び(9999……)になり、それ以上点数が増えなくなること。

(注8)4人で回した　ひとつのゲームを4人で交替しながらプレーすること。

(注9)復活　シューティングゲームで、自機がやられ、パワーアップがなくなった状態から、パワーアップした状態に戻ること。

(注10)255機　通常シューティングゲームでは、最大255機まで増やせる。しかし、自機を増やしすぎて、255機を超えてしまうと255機のつぎは0機になってしまう。

(注11)コンシューマー　ファミコンやPCエンジン、メガドライブなどの家庭用のゲームのこと。

(注12)ワンコイン　コンティニューなし(100円だけ)でプレーすること。

(注13)稼ぐ　点数を稼ぐこと。

(注14)壁ターン　『スーパーモナコGP』で壁にぶつかりながらす速くカーブを曲がるテクニックのこと。

(注15)巣鴨参り　プレイシティキャロット巣鴨店(ナムコ直営店)に行くこと。

(注16)AMショー　アミューズメントマシンショー。毎年秋に開催され、アーケードのさまざまなゲームが展示される。春にあるのはAOUショー。

見ればわかる

＊ゲーマーとひと口にいってもいろいろな人がいる……

タイプ別ゲーマー大図解

イラスト／水玉蛍之丞

いわゆるゲーマータイプ

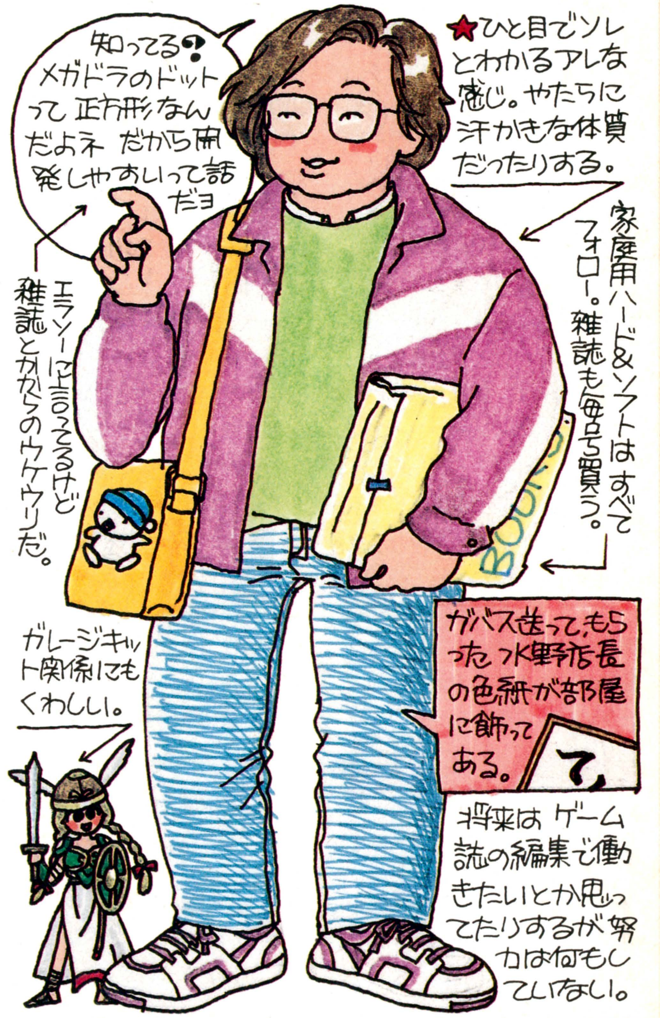
もっとも典型的なのがこのタイプ。世を忍ぶ仮の姿はサラリーマンや学生っていう場合が多いが、じつは人生の大半をゲームのためだけに捧げている。ゲーム雑誌やソフトメーカーにいるプロゲーマーとは違い、自分の欲求を満たすためだけにゲームをしている。ちなみに名人には負ける気がしない。



好きな本	ゲーメスト、マイコンベーシックマガジンなど。
好きな飲物	ジョルトコーラなど刺激が強く、体に悪いもの。
好きなおかし	食べ物には興味なし。カールはよく食べる。
好きなアイドル	アイドルには興味がないので、とくにいない。
好きなスポーツ	サッカー、ラグビーなど。自分はやらない。

コレクタータイプ

ゲームをプレーする、というよりはゲームを知っている人。プレーしたゲームの数よりも、持っている基板のほうがずっと多い。ゲームの基板だけでなく、貴重なゲームグッズなども多数所有している。でも、自慢する友人がいないのが、ちょっとだけ残念。家庭用のゲームもバッチリとフォローしている。

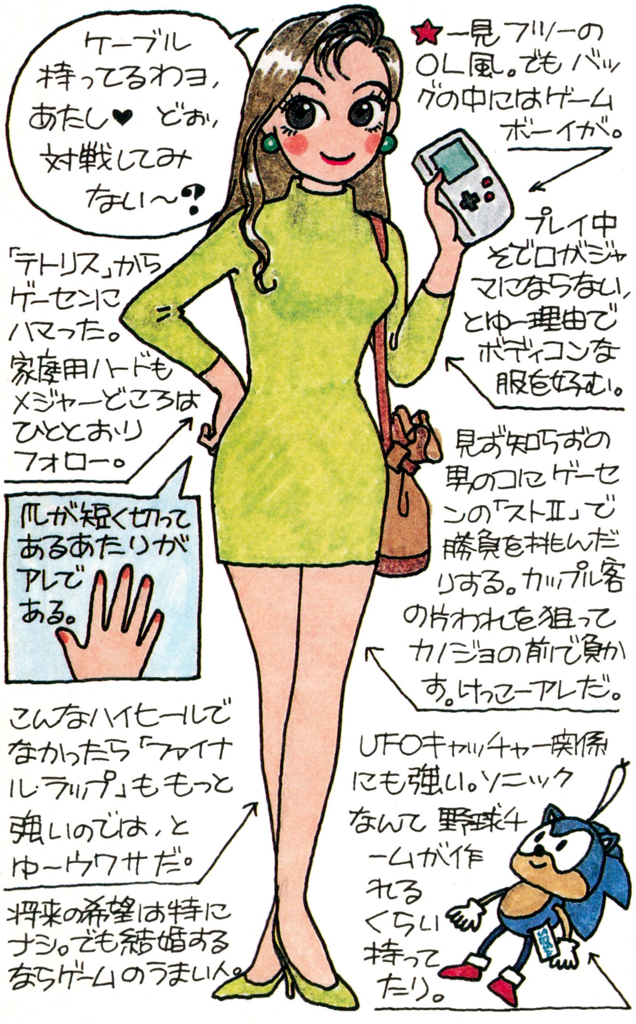


好きな本	ファミ通などのゲーム雑誌全誌。
好きな飲物	ニキビなどのできにくい飲物。
好きなおかし	できもののできにくい食べ物。酢こんぶなど。
好きなアイドル	ワルキューレなどのナムコ女性キャラ。
好きなスポーツ	エアホッケー。

意外と知られていないのが、ゲーマーと呼ばれている人たちの姿。このページではそんなゲーマーたちの真の姿を、タイプ別に分けてイラストで紹介するぞ。こういう人ってよくいるでしょ？　え、いないって？

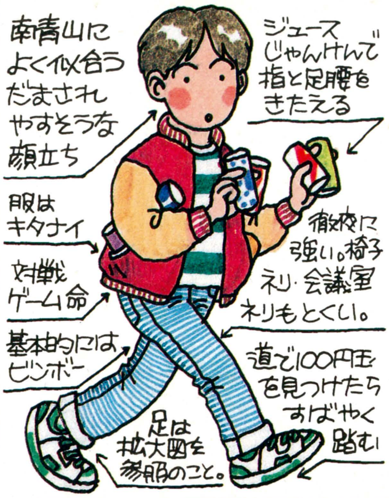
女ゲーマータイプ

こんな女になるはずじゃなかったのに、と思う今日このごろ。『テトリス』にはまり、気が付いたときには立派なゲーマー。本人に自覚はないが、腕はプロゲーマーなみ。新宿の某ゲームセンターでは『ストⅡ』の女王として君臨している。ちなみに、本人はゲーマーという言葉すら知らないらしい……。



好きな本	ファミ通を買いたいのだが、ちょっとはずかしい。
好きな飲物	牛乳はキライだが、健康には気を使っている。
好きなおかし	果汁グミのシコシコした歯ざわりが好き。
好きなアイドル	特にいないがゲームの上手な人が好き。
好きなスポーツ	ローラーゲームは熱くなるので好き。

よけいな参考資料　これがファミ通ゲーマーだ



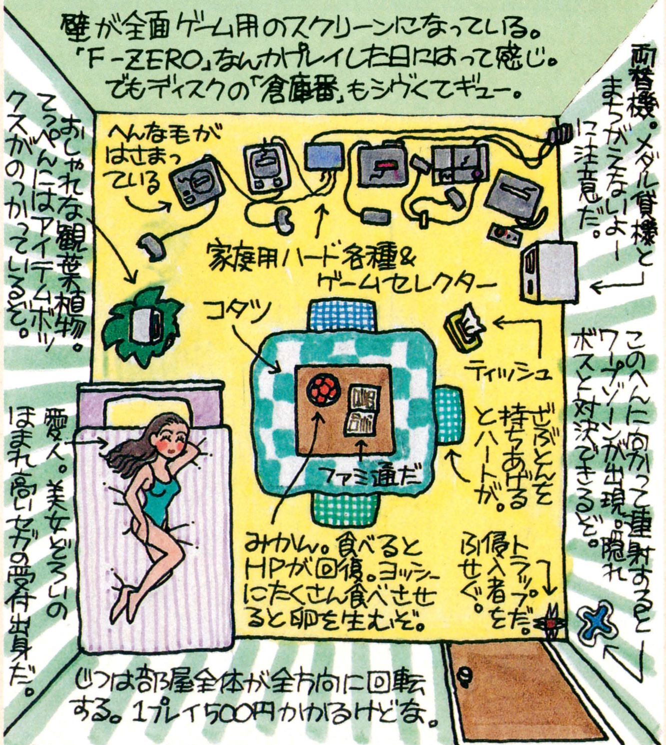
どんな重労働にも耐えられる強い肉体と精神を持っている。対戦ゲームで本領を発揮する人が多い。足はクサイし、服も汚いが、明日のことは考えないので問題はない。



好きな本	聖書。
好きな飲物	1年中カルピスウォーターとウーロン茶。
好きなおかし	うさぎ屋で売っているすべてのおかし。
好きなアイドル	表紙の撮影のとき愛想のよかったアイドル。
好きなスポーツ	プロレスやサッカーなど。

特別ふろく　夢のゲーマールーム

これが夢のゲーマールームだ。ゲーマーなら誰でも知っているのが、セガの受付嬢の美しさとナムコの受付ロボの愛らしさ。このふたつのアイテム(失礼)さえ揃えば、キミの部屋も完璧さ。



●上のイラストを参考にして、キミだけのゲーマールームを作ろう！

ゲーマー学校の1年と1日

スコアアタックの裏の落とし穴

ゲーマー養成学校では、とにかくゲームがうまい人間を育てようとしていました。この学校に集まってきた学生たちも、ゲームが人よりうまくなって目立ってみたい、できれば好きなゲームをプレーすることで生活したいと考えている人が大半でしたしね。

ひとつのゲームを極めるまでやらせる、というのがこの学校の基本的な方針でした。教材となっていたのはほとんどがアーケードのゲームで、なかでも『ブラディウス』シリーズは徹底的に教えこんだものです。「ゲームで目立つならシューティング」という考えがありますから。とくに『ブラディウス』は、弾避けや復活などを美しく見せるのに適したゲームですからね。



ハイスコアなんて数字にすぎない?

ゲーマー養成学校、元講師が語る! 真のゲーマーのあるべき姿はこれ!!

学生は、まずひとつのゲームをクリアーまたはカウンターストップできるまでやりこむんです。クリアーできてからが本当の勝負で、こんどはどれだけ美しいプレーができるかを練習させました。もちろん学生の個性や能力によって、見せ場はひとりひとり変わってくるんですけどね。

そうやってひとつのゲームをマスターしたらゲーセンに出向いて行って、ハイスコアを書き変えるなり、いかに多くのギャラリーを集められるかということに挑戦する。これの繰り返しがゲーマー養成学校でした。

でも、スコアを自慢したり、人に見せるためだけのプレーって、飽きがくるのもはやいみたいですね。ひとつのゲームがどんなにうまくなっても、そのゲームを作った人(プログラマーなど)の手の上で遊んでるようなものだし……。プログラマーが見逃していたバグを見つけたところで、せいぜい技ありをとったくらいでね。どんなにプレーヤーががんばっても、プログラマーから1本を取れることはないような気がするんですよ。

ゲームは、下手よりはうまいほうがいいと思いますが、うまさやスコアだけにこだわっていると、飽きがくるのもはやいと思うんです。ようはどれだけゲームを楽しめるかということじゃないでしょうか。(談)

追跡 卒業後の進路は?

たった1年で消えてしまったとはいえ、ゲーマー養成学校にも卒業生はいた。まがりなりにもプロフェッショナルゲーマーを目指していた彼らは、卒業後どのような道に進んだのだろうか? 前出のゲーマー養成学校元講師(現在はゲームセンターの店員)Hさんに聞いてみた。

「プロのゲーマーといっても、実際の職業としてはゲーム雑誌の編集部に勤めるか、ゲームメーカーに雇われるかのどちらかしかないのが現状ですよね。ひと昔前ならゲーム名人として独立することもあったんでしょうけど。あの学校の卒業生でプロになったのは3人だと記憶してます」

では残りの32人の進路は……?

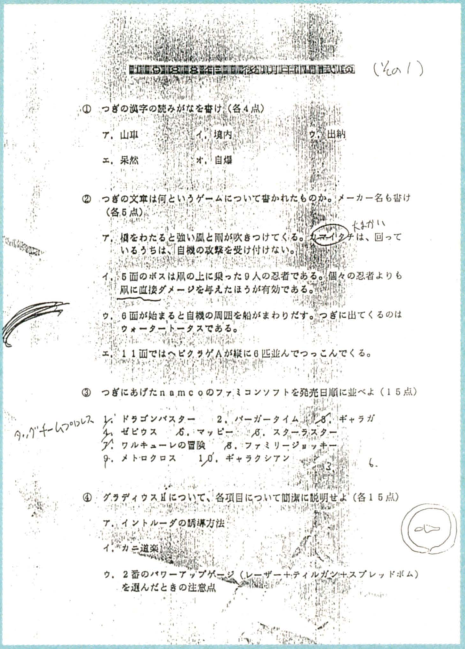
「すべてを把握してるわけではないんですが、ほとんどの人がゲームをプレーし続けていると思いますよ。なかには、ゲームデザイナーの養成学校に入学した人もいるし、いまだにゲーセン巡りをしている人も多いようです」

PGSという名の、地上にたった1年だけ存在したゲーマー養成学校。この学校の卒業生が第2のPGSを作る日が、いずれ……。

'88年度生の場合	
雑誌編集部ゲーマー	1名
ゲームメーカー(社員)	1名
ゲームメーカー(バイト)	1名
他の専門学校に入学	5名
フリーアルバイター	8名
一般企業に就職	2名
アマチュアゲーマー	4名
プロボクサー	1名
死亡	1名
不明	11名

極秘入手 ゲーマー養成学校の定期テスト問題

ゲーマー養成学校の定期試験問題として編集部に送られてきたのがこれだ。設問はアーケードゲームに関するものから家庭用のもの、さらに一般常識問題まで幅広く出題されている。実際にどんな内容の講義が行なわれていたのか、興味がわいてくるような試験問題だ。



[redacted] (その1)

① つぎの漢字の読みがなを書け(各4点)

ア. 山車　イ. 境内　ウ. 出納
エ. 呆然　オ. 自爆

② つぎの文章は何というゲームについて書かれたものか。メーカー名も書け(各5点)

ア. 橋をわたると強い風と雨が吹きつけてくる。カマイタチは、回っているうちは、自機の攻撃を受け付けない。

イ. 5面のボスは凧の上に乗った9人の忍者である。個々の忍者よりも凧に直接ダメージを与えたほうが有効である。

ウ. 6面が始まると自機の周囲を船がまわりだす。つぎに出てくるのはウォーター・トータスである。

エ. 11面ではヘビクラゲAが縦に6匹並んでつっこんでくる。

③ つぎにあげたnamcoのファミコンソフトを発売日順に並べよ(15点)

1. ドラゴンバスター　2. バーガータイム　3. ギャラガ
4. ゼビウス　5. マッピー　6. スターラスター
7. ワルキューレの冒険　8. ファミリージョッキー
9. メトロクロス　10. ギャラクシアン

④ グラディウスIIについて、各項目について簡潔に説明せよ(各15点)

ア. イントルーダの誘導方法

イ. カニ道楽

ウ. 2番のパワーアップゲージ(レーザー+ティルガン+スプレッドボム)を選んだときの注意点

これで満点を取れる人って、いったい何者なの?

ファミ通スポーツ
ファミスポ

スクープ
プロゲーマー養成学校発見か?

プロゲーマーを養成する専門学校が存在する!? '91年の12月、1通の封書が編集部に寄せられた。その内容は、東京都新宿区にゲーマーを養成するための専門学校が存在したという衝撃的なもの!! 差し出し人の住所、氏名が記されていなかったため詳細の確認は困難と思われたが、本誌取材班は独自に調査を敢行、幻のゲーマー養成学校の姿がじょじょに明らかになってきた。

その専門学校はどんな目的でゲーマーを養成しようとしたのか? そして、どんな方法でゲーマーを養成していたのか? 授業料は? 学生たちの卒業後の進路は? そもそもゲーマー養成学校は実在したのか?

(1、8、165面に関連記事)



新宿、歌舞伎町の繁華街。このどこかにゲーマー養成学校があっても不思議じゃない。

'91年12月25日、ファミ通編集部に鳥取市の消印のある封筒が届けられた。なかに入っていたのは、建物を撮った写真が1枚、さらに2枚の便せんと、ワープロで打たれたテスト問題用紙。ほかにはパンフレットの切り抜きが数点。便せんには以下のような内容が書いてあったのだ。

「……友人から聞いた話では、早稲田大学の近くにゲーマー養成専門学校があるそうです。その学校ではいろいろなゲームについての攻略法を教えていて、プロゲーマーを育てているらしいのです。ぼくもゲームをやってお金を稼げるようになりたいので、その学校について教えてください……」

これは、ゲームについて知らないことはないと自負しているファミ通編集部にとっても初めて聞くニュースだった。ゲームデザイナーを育成する学校やセミナーは数々あるが、ゲーマーの養成学校があるとは!?

"早稲田大学の近く"というヒントを手がかりもとに取材は開始された。

養成学校の学生はゲーセンで釣った?

送られてきた写真の建物を求め、取材班は早稲田界隈(かいわい)を歩きまわった。取材開始から2日め、ついにそのビルディングを発見! 残念なことに、そのビルのなかにゲーマー養成学校は存在しなかったが、3年前にはそれらしきものが経営されていたという証言を得た。

「このビルの3階で、学校のようなものを経営していたようです。浪人風の男の子が30人くらい毎日集まって、めざせハイスコア! とか叫んでました」(管理人 長谷川太郎さん)

めざせハイスコア! これはまさしくゲーマー用語ではないか。この場所にゲーマー養成学校が存在した可能性がにわかに高まった。さらに取材班は、近所にあるゲームセンター、"C"に足を運んだ。マニアが集まるゲームセンターとして名を知られた店だ。そして……、なんとゲーマー養成学校で講師をしていた人物に出会ったのである。

「'88年の4月から1年間、そこで講師をしてました。といってもバイトですけどね。学生は35人くらい。ちゃんとした専門学校ではなかったので学生の募集広告などは出さなかったけど、口コミでいろんな奴が集まってきてました」("C"店員 Hさん)

(1) 後ろはスソ刈（刈り上げ）を励行する。
(2) 横は耳にかぶらないようにする。前は目に入らないようにする。
(3) モミアゲは長くせずきちんとする。
(4) パーマ，染色等は絶対にしないこと。
(5) 額の生え際にソリを入れないこと。
(6) してはいけない型は次の通りとする。オールバック，ミスター珍刈り，角刈り，サイドバックリーゼント，ゲゲゲの鬼太郎型，フローリアンカット，ニグロ（パーマ）オオカミorライオンスタイルなど。
またはこれに類似したものを禁止する。

校則はかなりガチガチだったようだ。

Hさんの話をまとめると、ゲーマー養成学校の概要は以下のとおりだ。

●名称はPGS（プロフェッショナル・ゲーマーズ・スクール）。学生のあいだでは虎の穴と呼ばれていた。
●経営されていたのは'88年4月から'89年3月までの1年だけ。
●学校法人ではなく、私塾として経営されていた。
●修学年数は1年、授業料は50万円。
●講義は1日に4時間。実技実習3時間と教科1時間。
●"ゲームは1日何時間でも"がモットー。
●壺は売っていなかった。

原因が経営不振なのか、ほかのことなのかは不明だが、わずか1年で消えたゲーマー養成学校。すさまじいスピードで進化を続けるゲーム業界のなかで"遊ぶ側のプロ"を育てるのには無理があったのだろうか?



超一流のゲーマーが世界を征服する!?

この記事はフィクションです

Pick Up
Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	太陽の勇者ファイバード	6800円	4621円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4621円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3398円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
ファミコン	ロックマン4〜新たなる野望〜	7800円	5300円
ファミコン	がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝	6980円	4737円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
ファミコン	爆笑! 人生劇場3	6400円	4660円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
ファミコン	バトルトード	6500円	4417円
ファミコン	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5572円
ファミコン	ファミコンジャンプII　最強の七人	8500円	5776円
ファミコン	ザ・ブルーマリーン	6300円	4271円
ファミコン	東京パチスロアドベンチャー	6800円	4621円
スーパーファミコン	高橋名人の大冒険島	8500円	6194円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	7281円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5980円
スーパーファミコン	スーパー信長の野望・武将風雲録	11800円	8019円
スーパーファミコン	レミングス	8500円	5805円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6990円[込]
スーパーファミコン	ダンジョンマスター	9800円	7611円
スーパーファミコン	スーパーワギャンランド	8300円	6407円
スーパーファミコン	シムアース	9800円	6660円
スーパーファミコン	サンダースピリッツ	8600円	6679円
スーパーファミコン	バトルコマンダー	9800円	7611円
スーパーファミコン	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	8800円	5805円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーIV	8800円	6776円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5776円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5800円[込]
PCエンジン	ちびまる子ちゃん　クイズでピーヒャラ	6800円	4621円
PCエンジン	スーパー桃太郎電鉄II	6800円	5281円
PCエンジン	沙羅曼蛇	6000円	4077円
PCエンジン	ドラゴンセイバー	6800円	4621円
PCエンジン	スーパーシュバルツシルト	7800円	5300円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4621円
PCエンジン	らんま1/2-とらわれの花嫁-	6800円	4621円
PCエンジン	斬　陽炎の時代	7500円	5097円
PCエンジン	R・TYPE　Complete　CD	7500円	5097円
PCエンジン	熱血高校ドッジボール部　CDサッカー編	7200円	4893円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	ちびまる子ちゃん　わくわくショッピング	6000円	4077円
メガドライブ	スーパーファンタジーゾーン	6800円	4621円
メガドライブ	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5300円
メガドライブ	ゴールデンアックスII	6000円	4077円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5097円
メガドライブ	三國志II	14800円	11456円
メガドライブ	乱世の覇者	9800円	6660円
メガドライブ	ファイティングマスターズ	6800円	4621円
ゲームボーイ	トキオ戦鬼〜英雄列伝〜	4500円[込]	3050円[込]
ゲームボーイ	Q・bert	3900円[込]	2650円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3800円[込]
ゲームボーイ	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	バトルオブキングダム	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	がんばれゴエモン〜さらわれたエビス丸	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	桃太郎伝説外伝	4500円[込]	3050円[込]
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
ゲームギア	FRAY〜修行編〜	4500円	3058円
ゲームギア	アックスバトラー	3800円	2582円
ゲームギア	アーリエル	4500円	3058円
ゲームギア	スペースハリアー	3500円	2378円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	2100円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8400円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	10388円
メガCD	49800円	43495円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO	59800円	40776円
PCエンジンCGII本体	19800円	14368円
PCエンジン　スーパーCD-ROM本体	47800円	32427円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7611円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

今週の調査協力店　ヨドバシカメラ

今週のお買い得情報

今週おすすめするソフトはPCエンジンの『はなたーかだか!?』です。テングが主人公の和風な雰囲気タップリのシューティングゲーム。このソフトが当店ではただいま1922円とお買いもとめやすくなっています。





ヨドバシカメラ西口本店　青井さん

はなたーかだか!?
PCエンジン
<タイトー>　1922円

そのほかの超お買い得ソフト

○パイプドリーム　(ゲームボーイ)----951円
○魔笛伝説アストラリウス　(PCエンジン)----1456円
○熱血高校サッカー部　ワールドカップ編　(ゲームボーイ)----1747円
○女神転生　(ファミコン)----1922円
○すごろクエスト　(ファミコン)----1922円
○ロードランナー　(ファミコン)----1922円
○エルディス　(PCエンジン)----1922円
○スパイラルウェーブ　(PCエンジン)----1922円
○ディノランド　(メガドライブ)----1922円
○ディックトレイシー　(メガドライブ)----1922円
○プロ野球スタジアム'91　(ゲームボーイ)----1922円
○ハイパーゾーン　(スーパーファミコン)----2815円
○ビッグ・ラン　(スーパーファミコン)----2893円
○レンタヒーロー　(メガドライブ)----2893円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
2月7日	○大工の源さん　6500円　<アイレム>
2月7日	○ロックマン4〜新たなる野望〜　7800円　<カプコン>
2月中旬	○ファミリーテニス　3900円　<ナムコ>
2月中旬	○ファミリーマージャンII　上海への道　4900円　<ナムコ>
2月中旬	○パックマン　4500円　<ナムコ>
2月中旬	○マッピー　4500円　<ナムコ>
2月中旬	○ディグダグ　4500円　<ナムコ>
2月中旬	○ギャラクシアン　4500円　<ナムコ>
2月中旬	○ギャラガ　4500円　<ナムコ>
3月	○川のぬし釣り　6300円　<パック・イン・ビデオ>
3月	○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円　<タカラ>
3月下旬	○ベスト競馬・ダービースタリオン　6800円　<アスキー>
	スーパーファミコン
1月31日	○ダンジョンマスター　9800円　<ビクター音産>
2月下旬	○バトルドッジボール　9600円　<バンプレスト>
3月6日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　8800円　<エポック社>
	PCエンジン
1月25日	○らんま1/2 とらわれの花嫁　6800円　<メサイヤ>
3月27日	○ゼロヨンチャンプ　6900円　<メディアリング>
	ゲームボーイ
2月7日	○ロックマンワールド　3500円[込]　<カプコン>
2月上旬	○熱血高校ドッジボール部　強敵闘球戦士の巻　3600円[込]　<テクノスジャパン>
2月中旬	○ナムコクラシック　3500円[込]　<ナムコ>
3月6日	○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦　3400円[込]<タカラ>
3月6日	○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド　3800円[込]　<タカラ>
3月	○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]　<タカラ>

★1月16日調べ

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

新着ゲーム通信

MD メガドライブ 大航海時代

シミュレーション
バックアップカートリッジ

光栄　4月発売予定　11800円　8メガ

1992年はコロンブスのアメリカ発見500周年にあたる。『大航海時代』は、そのコロンブスが活躍した時代と場所を舞台にしたシミュレーションゲームだ。

主人公は1500年代初頭のポルトガルに住む少年。帆船艦隊を率い、交易、戦争、略奪などを繰り返すことで名を上げようと奮闘中だ。うまくすれば、国王に認められて爵位を得、貴族の最高位である公爵となれるかもしれない。失われた家名を取り戻すために、少年は旅を続けるのであった。

ゲーム中に用意されたマップはなんと2592枚。世界すべてを航海できるようになっている。季節風や潮流も表現されているし、貴族や海賊、酒場女と、当時の港をうろついていた怪しげな人々が幾人も登場するのだ。30数種類あるアイテムも手伝って、プレーヤーは大航海時代の空気を肌で感じられることだろう。艦隊どうしの戦いでは、ヘックス上で操舵や砲撃が楽しめる。光栄シミュレーション独特の味わいがあるのだ。

栄光か悲惨か



⬅今度の航海で手にするものはなにか。風を受け帆船は進む。



⬅このころ日本では戦国時代の真っ只中。

どこまでも遠くへと

➡ある港街の風景。どの建物からおじゃましようかな。どんな人が、どんな事件が待っているのだろうか、楽しみ。





⬅情報のプロには、ホント、お世話になるぞ。頼もしや。ありがたや。

あこがれの船旅よ



⬇賭博に夢中になって財産を失ったりして。



⬆荒くれ水夫たちに酒や賭け事は欠かせない。

⬇第2次世界大戦以外を題材にした海戦シミュレーションは、あまりないんだよね。



いざ海の彼方へ

SF スーパーファミコン スマッシュT.V.

アクション / カートリッジ

アスキー　3月27日発売　7800円　4メガ

テレビの画面で大暴れ

『スマッシュT.V.』とは、近未来のテレビ番組のタイトル。テレビ局のなかで、命をかけた戦いが繰り広げられるのだ。

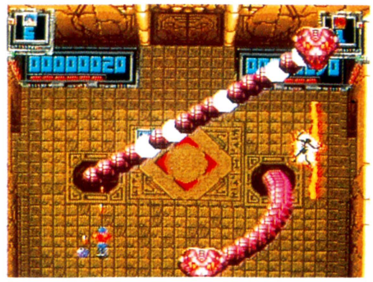
プレーヤーは、マシンガンを片手に、モンスターやロボットなどの敵を倒していく。1フロアに出現するすべての敵を倒すと、つぎのフロアへ進めるしくみだ。最後のフロアで待つボスを倒したら、1ラウンド終了。全部で3つのラウンドをクリアーして、最後のボスを倒そう。ふたり同時プレーも可能なのだ。

戦闘中、フロアの上に、パワーアップアイテムが表示される。これを取ると、武器の威力を強くしたり、シールドやバリアなどの特殊兵器を使ったりできるぞ。



⬆テレビのタイトル画面。こんなムキムキマッチョなヤツがゾロゾロ出てくるんだぜ。不気味ー。





⬅ボス登場！　口から吐く電撃に触れると感電してしまうぞ。

命がけの戦いだぜ！



⬆アイテムを取って戦いを有利にしよう。



⬅最初のフロアーをクリアーすると、マップで全部のフロアーが見られる。



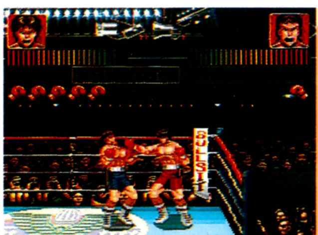
⬆爽快なふたり同時プレー。協力し合って敵を倒していきましょう。

SF スーパーファミコン 拳闘王 ワールドチャンピオン

アクション / カートリッジ

ソフエル　4月発売予定　価格未定　4メガ

3つのモードが楽しめる、ボクシングのゲーム。ストーリーモードでは、高校生である主人公が世界タイトルを手にするまでの物語に沿って、ゲームが展開していく。ほかに、好きな選手を選んで戦うフリーモード、ふたりで対戦できる2プレーモードがあるぞ。

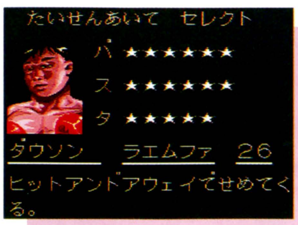


⬆リングの上で、孤独な戦いが始まる。

少年よ世界へ翔べ







⬅8人の選手が登場する。

SF スーパーファミコン 異種格闘技 LAST BOUT

アクション / カートリッジ

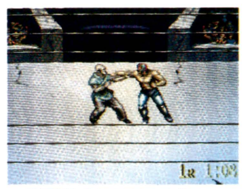
キングレコード　5月上旬発売予定　8900円[込]　8メガ

世界最強の男を決定する、異種格闘技の決定版だ。プロレス、ボクシング、ムエタイ、柔道などを得意とする8人のキャラクターのなかから、好きな人物を選んで戦わせよう。モードは勝ち抜き戦、対戦プレー、練習の3つ。それぞれの技を駆使しよう。

あらゆる格闘技の集大成

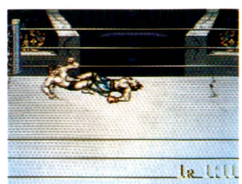


⬆マーシャルアーツとクンフーの戦い。ジジイだからといってあなどってはいかん。意外に強えぇんだ。



⬆覆面選手とジジイの戦い。ほらね、けっこう強いでしょ。

KOに持っていけ！



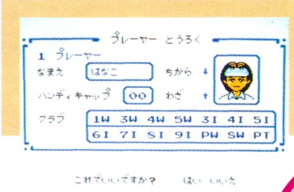
⬆ボクシング？　ムエタイ？

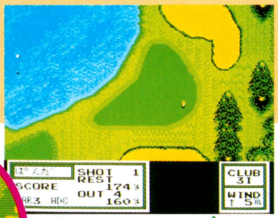
FC ファミコン ナムコクラシックII

スポーツ　カートリッジ

ナムコ　3月13日発売　5900円　4メガ

新しく3つのコースが追加になった、ナムコのゴルフゲームだ。ゲーム進行時のアニメーションがさらに迫力を増している。通常のプレーに加え、点数制のポイントマッチやベストボール、ナムコクラシックへの出場権をかけたトーナメントなど、モードは豊富だ。





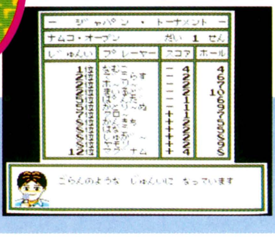
⬅岡本なんたらさんみたいだが別人であるぞ。

またまた出るぞ



ナムコのゴルフ





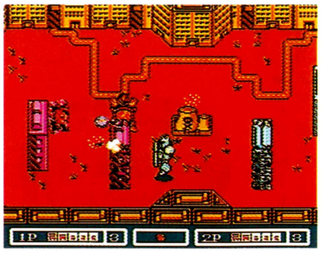
⬆ショット直後の画面。このあとアニメーションする。

FC ファミコン プラズマボール

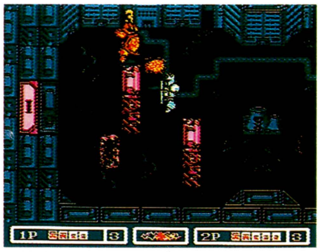
アクション　カートリッジ

ジャレコ　3月27日発売　6300円(予価)　2メガ

プラズマボールと呼ばれるエネルギー体を使っての球技を楽しもう。時空の異なる3つの闘球場で試合するのだ。古代では、ひたすらボールをぶつけ合う。現代では、相手のビルを壊したら勝ち。宇宙空間では、相手のブラックホールにシュートを決めるのだ。



⬆練習、対戦、そしてストーリーに沿って進行するクエストモードの3つがある。



⬆闘球場にはトラップが仕掛けられている。気をつけて戦いに臨むべし。

エネルギーをぶっつけろ!

⬅こっちは対戦プレーの相手。戦え—!







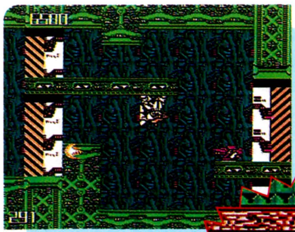
➡好きなキャラを自分で選べるのだ。

FC ファミコン 重力装甲メタルストーム

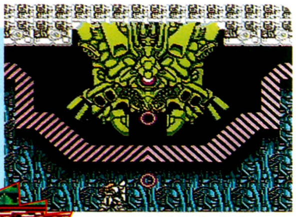
アクション　カートリッジ

アイレム　4月25日発売　6800円　3メガ

横スクロールのアクションゲーム。✚ボタンの上とAボタンを同時に押すと、重力反転が起こり、プレーヤーは天井へ落下するのだ。Bボタンでショットを発射し、敵を攻撃できる。アイテムでパワーアップした自機がやられても、パワーはそのまま残るのがうれしい。



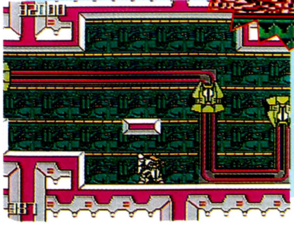
⬆逆さまです。重力反転っていうヤツです。頭に血がのぼりそうです。

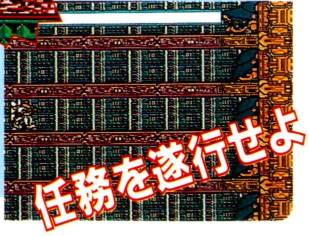


➡いきなりですがボス敵です。でかいので倒しづらいです。



⬇たくさん敵が出てきますが、気にせず倒しましょう。そうしましょう。





⬅左下の数字は制限時間です。オーバーするとダメです。

任務を遂行せよ

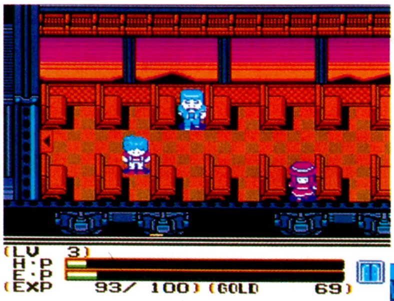
FC ファミコン エスパードリーム2

アクションRPG　カートリッジ

コナミ　発売日未定　価格未定　容量未定

本のなかの世界が舞台の物語。主人公の少年が、本の世界で勢力を広げ、人間界にまで手を出そうとしている悪の力を滅ぼすのが目的。今回はノンプレーヤーキャラクターが、プレーヤーと冒険をともにする。戦闘シーンや物語の展開にぐんと深みが増しているぞ。

名作ゲームの第2弾が登場



⬆図書館で謎の老人に話しかけられたことから、少年の不思議な旅が始まる……。



⬆こりが主人公の少年。エスパーポイントで、近寄る敵を倒すのだっ!



➡海底にだって行けちゃう。本のなかだからなのか、少年の力なのか……? そこんとこはプレーしてのお楽しみ。

不思議空間へようこそ

PC PCエンジン ボナンザブラザーズ

アクション スーパーCD-ROM²

NECアベニュー　3月発売　価格未定

『ボナンザブラザーズ』が、アーケードから移植されたぞ。正義の泥棒となって、悪どい手口で儲けている連中から金や品物を巻き上げよう。盗みに入る建物は大富豪の邸宅や宝石店、美術館などの全12カ所。銃とドア攻撃などで敵を気絶させ、そのすきに品物を盗め!!

俺たちゃイカしたドロボーだぞ!



⬆ふたり同時プレーもできる。画面は2分割だ。協力プレーしたまえ。

⬆ゲームオーバーになれば刑務所に入れられるぞ。一生犯罪者で終わるのか。



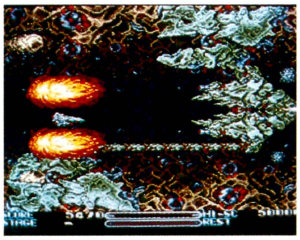
PC PCエンジン ライザンバーⅢ

シューティング スーパーCD-ROM²

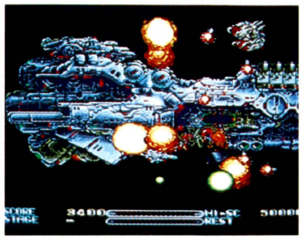
データウエスト　4月発売　価格未定

前作『ライザンバーⅢ』が、さらにパワーアップして登場だ。ステージは全部で6面。化石洞窟、地底湖などのステージがある。アイテムを取れば通常攻撃のほかに、ビーム、火炎型貫通兵器、オプションで攻撃できる。また雷斬牙システムという特殊攻撃もできるぞ。

ハデにぶちかましたれっ!!



⬆強制横スクロールで勝負なのだ!



⬆エネルギーをチャージするとムフフ。



⬆グラフィックもこんなにビュリホ。



⬆BGMは全15曲のデジタルサウンドだ。

PC PCエンジン TATSUJIN

シューティング Huカード

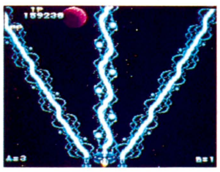
タイトー　発売日未定　価格未定　4メガ

アーケードから移植された、たてスクロールのシューティングゲームなのだ。各ステージの最後に待っているボスを倒せばステージクリアー。全5ステージをハデハデの攻撃で突き抜けよう。パワーアップアイテムを5つ取ると、武器がレベルアップしちゃいます。

なんだかとってもドクロな感じです



⬆アイテムを多く取ろう。





攻撃力アップ!



⬆レベルアップ後、アイテムを5つ取ると、また力アップ。



⬆ステージの最後にはでっかいボスがキミを待っている。

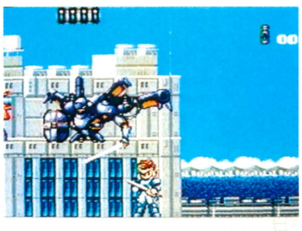
PC PCエンジン 改造町人シュビビンマン3 〜異界のプリンセス〜

アクション CD-ROM

メサイヤ　2月28日発売　6800円

メサイヤのオリジナルキャラクター『シュビビンマン』が、またまた大暴れするぞ。前作に引きつづき、ふたり同時プレーも可能だ。今回初登場したのは乗り物キャラ。各ステージに登場して、太助やキャピ子を乗せて移動してくれたり、操縦して攻撃できる便利ものだ。

太助&キャピ子のおでましだい



⬆有名声優さんの声入り。プレーにも熱がグググと入ります。





⬆多彩なステージ。



⬆これが例の乗り物。

GB ゲームボーイ 平成天才バカボン

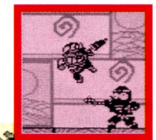
アクション / カートリッジ

ナムコ 2月28日発売 3500円 込 1メガ

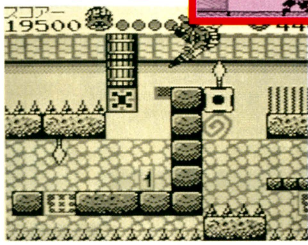
ゲームボーイでも発売が決定した『バカボン』。操作方法などはファミコン版とまったく同じ。だけど、難易度はちょっと低めになったのだ。ステージは、ゲームボーイ版用に楽しくアレンジされている。ファミコン版にはなかったオリジナルステージが満載なのだ。

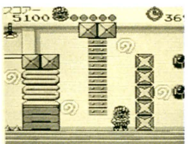
バカボンのパパまたまた現わる





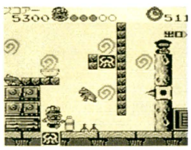






⬆⬅ストーリーやデモシーンは、ファミコン版と同じだけど……。

⬆➡ゲームボーイならではの、新しいステージも用意されてる。



これでいいのだ

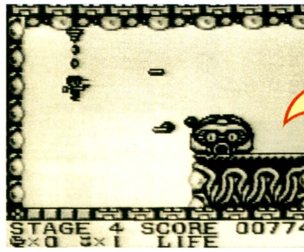
GB ゲームボーイ ラブルセイバーII

シューティングアクション / カートリッジ

キングレコード 3月6日発売 3800円 込 512キロ

吸盤型の命綱が装備されているマックスロボを操り、7つのステージを戦い抜くのだ。ロボは進行不可能と思われる地形を進んだり、隠れたアイテムを取ることができるぞ。ジェットというアイテムがあれば、谷間に落ちても自動的に助け上げてくれちゃうのだ。

マックスロボよ宇宙を守れっ!



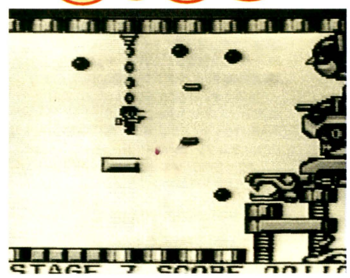
⬆マックスはほんとは人間。だけど改造手術によってロボットに……ガーン。



ジェットだよ



こりゃダレだ?



⬆宇宙コロニーを異星人から救うことが目的。

GB ゲームボーイ 雀四郎

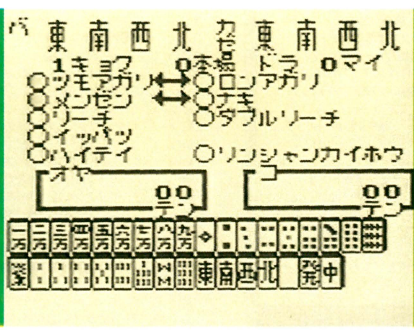
麻雀ゲーム / カートリッジ

サミー 発売日未定 価格未定 512キロ

4人用アダプタをつなぎ4人同時プレーができる麻雀ゲームなのだ。モードは全部で4つ。ひとりから4人まで対戦できるマルチプレーモード、6人のキャラと勝ち抜き戦が楽しめる麻雀アカデミーモード。そして点数計算が苦手な人のために、計算モードもあるよ。

一度に4人もプレーできる!!

➡もうひとつのモードはバトルモード

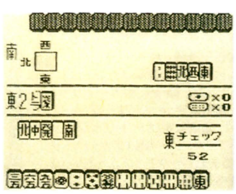




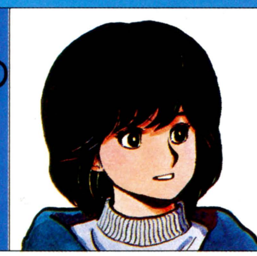
計算モードでバッチリだよ

⬅コンピューターのキャラも、なかなか魅力的。

➡初心者でも遊べる親切設定。ガンガン楽しもう。



森下万里子の謎のゲーム 未確認情報



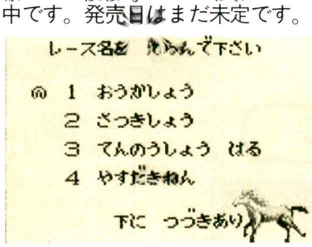
●今回はニュースがいっぱいです。

●任天堂さんは、『スパークリングショット(仮題)』というゲームを、ファミコンで発売する予定です。

●イマジニアさんは、スーパーファミコンで『シムシティー2』、『ポピュラス2』、『シムアント』を制作中です。発売日はまだ未定です。



⬆『テラクレスタ』。日本物産さんが発売するシューティングゲームなのです。



⬆勝馬予想ゲーム、『DX馬券王Z』。アスミックさんからゲームボーイで発売です。



⬆タイトーさんの、『ワンパクコックンのグルメワールド(仮題)』の画面写真です。

The Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

ファミコン

1月発売のソフト

24日	○ビジネスウォーズ M&A＜ヘクト＞　9700円/カートリッジ
24日	○ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-＜テクモ＞　6200円/バックアップカートリッジ
25日	○バーズテイルII～ディスティニーナイト～＜ポニーキャニオン＞　7000円/バックアップカートリッジ
30日	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ
31日	○ドンドコドン2＜タイトー＞　5900円/カートリッジ
31日	○バッキーオヘア＜コナミ＞　5800円/カートリッジ
31日	○ギミック!＜サン電子＞　6200円/カートリッジ

2月発売のソフト

7日	○いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘＜テクノスジャパン＞　6200円/カートリッジ
7日	○F1サーカス＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ
14日	○ネイビーブルー＜アイマックス＞　5900円/カートリッジ
21日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞　6800円/バックアップカートリッジ
28日	○パズロット＜サミー＞　5600円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○マジックキャンドル＜サミー＞　7800円/バックアップカートリッジ
6日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞　6800円/カートリッジ
13日	○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
13日	○ナムコクラシックII＜ナムコ＞　5900円/カートリッジ
14日	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞　6800円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○究極ハリキリ甲子園＜タイトー＞　6900円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞　5800円/バックアップカートリッジ
27日	○囲碁指南'92＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ
27日	○プラズマボール＜ジャレコ＞　6300円(予価)/カートリッジ
下旬	○WWFレッスルマニアチャレンジ＜ホット・ビィ＞　5800円/カートリッジ
下旬	○KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞　5900円/カートリッジ
3月	○それいけアンパンマン＜エンジェル＞　6000円/カートリッジ
3月	○ドッジ弾平＜サン電子＞　6500円/カートリッジ
3月～4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ
3月～4月	○ミッキーマウス 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

24日	○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ
24日	○ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞　5900円(予価)/カートリッジ
25日	○重力装甲メタルストーム＜アイレム＞　6800円/カートリッジ
中旬	○舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞　7980円/カートリッジ
下旬	○エキサイティング・ラリー＜科研＞　5900円/カートリッジ
4月	○麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ
4月	○ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

5月上旬	○パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6500円/カートリッジ
5月	○プロサッカー＜イマジニア＞　5800円/カートリッジ
6月上旬	○1999＜ココナッツジャパン＞　7500円/カートリッジ
6月	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞　7800円/カートリッジ
6月	○びっくり熱血新記録＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ
7月	○中島悟　F-1 HERO3＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン＜ザイン・ソフト＞　6800円(予価)/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパードッグブービー ～赤ちゃん大ぼうけんの巻～＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	○ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
	○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	○フリントストーンズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　価格未定/カートリッジ
	○ひょっこりひょうたん島＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/カートリッジ
	○少年魔術師インディー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○エスパードリーム2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

1月発売のソフト

25日	○ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説＜バンダイ＞　9500円/バックアップカートリッジ
28日	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞　9500円/バックアップカートリッジ
31日	○ソウルブレイダー＜エニックス＞　8800円/バックアップカートリッジ

2月発売のソフト

14日	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞　9800円/バックアップカートリッジ
21日	○エキゾースト・ヒート＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞　8500円/カートリッジ
28日	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞　8900円/カートリッジ
下旬	○弟切草＜チュンソフト＞　8800円[込]/カートリッジ
2月	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞　9700円/カートリッジ

3月発売のソフト

19日	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
19日	○伊忍道・打倒信長＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイナルファイト・ガイ＜カプコン＞　8500円/カートリッジ
20日	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞　9800円/バックアップカートリッジ
27日	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞　8900円(予価)/カートリッジ
27日	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞　8000円/カートリッジ
27日	○ラッシングビート＜ジャレコ＞　8700円(予価)/カートリッジ
27日	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ
27日	○らんま1/2 町内激闘編＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ
27日	○スマッシュT.V.＜アスキー＞　7800円/カートリッジ
上旬	○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
中旬	○カードマスター　リムサリアの封印＜HAL研究所＞　8900円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○バトルグランプリ＜ナグザット＞　8500円(予価)/カートリッジ
3月	○アクスレイ＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○ラストファイターツイン＜バンプレスト＞　8200円/カートリッジ
3月	○トップレーサー＜ケムコ＞　7800円[込]/カートリッジ
3月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
3月	○スーパーヴァリス～赤き月の乙女～＜レーザーソフト・日本テレネット＞　8500円/カートリッジ
3月～4月	○斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ
3月～4月	○マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ

4月発売のソフト

5日	○オセロワールド＜ツクダオリジナル＞　8700円/カートリッジ
10日	○ペブルビーチの波濤＜ティーアンドイーソフト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
21日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
24日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞　9000円/カートリッジ
24日	○摩訶摩訶＜シグマ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)＜カルチャーブレーン＞　9800円(予価)/カートリッジ
下旬	○スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
4月	○S・T・G＜アテナ＞　8900円/カートリッジ
4月	○スーパーアレスタ＜東宝＞　8500円(予価)/カートリッジ
4月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　7900円/カートリッジ
4月	○拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞　価格未定/カートリッジ
4月	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ＞　9500円/バックアップカートリッジ
4月～5月	○バトルブレイズ＜サミー＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

5月31日	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
5月上旬	○異種格闘技 LAST BOUT＜キングレコード＞　8900円[込]/カートリッジ
5月中旬	○パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
5月	○スーパーボウリング＜アテナ＞　価格未定/カートリッジ
6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
6月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
6月	○サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
7月上旬	○ガンフォース＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
7月下旬	○リターン・オブ・双截龍(仮題)＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
8月	○中島悟 SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
9月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
9月	○ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
9月	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8900円/バックアップカートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○ヘラクレスの栄光III　神々の沈黙＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○高速版 初段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
	○北斗の拳5＜東映動画＞　8900円(予価)/カートリッジ
	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ
	○ダイナウォーズ＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
	○アースライト＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV＜アスキー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼III＜テクモ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○ストリートファイターII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	○デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	○将棋(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	○RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
	○横山光輝　三国志＜エンジェル＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○キャメルトライ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	○ヒューマンF1(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	○SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
	○コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
	○まじかる☆タルるートくん(仮題)＜バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	○F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	○メガロマニア＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	○ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ

ＰＣエンジン

1月発売のソフト

24日	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞　7200円/CD-ROM
24日	○忍者龍剣伝＜ハドソン＞　6500円/Huカード
31日	○NHK大河ドラマ 太平記＜NHKエンタープライズ＞　6500円/Huカード
31日	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞　6800円/Huカード
31日	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞　5800円/CD-ROM

2月発売のソフト

7日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
21日	○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
21日	○パロディウスだ！＜コナミ＞　9800円/Huカード
28日	○改造町人シュビビンマン3～異界のプリンセス～＜メサイヤ＞　6800円/CD-ROM
28日	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞　8900円/CD-ROM
28日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション＜タイトー＞　6800円/CD-ROM
28日	○出たな!!ツインビー＜コナミ＞　6800円/Huカード
28日	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞　7200円/Huカード
28日	○未来少年コナン＜RIOT・日本テレネット＞　7400円/スーパーCD-ROM専用
28日	○山村美紗サスペンス　金盞花　京絵皿殺人事件＜ナグザット＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM
下旬	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞　5900円(予価)/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

13日	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞　7900円/Huカード
13日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
13日	○極楽!中華大仙＜タイトー＞　6800円/Huカード
13日	○HAWK F-123＜パック・イン・ビデオ＞　6800円(予価)/CD-ROM
13日	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ＞　6800円/CD-ROM
19日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞　6200円(予価)/CD-ROM
27日	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
27日	○川のぬし釣り 自然派＜パック・イン・ビデオ＞　6900円(予価)/CD-ROM
上旬	○トイレキッズ＜メディアリング＞　6900円/Huカード
上旬	○ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
中旬	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞　7800円/CD-ROM
下旬	○ザ・デビスカップテニス＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○スプリガンmark2＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM
3月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い!(仮題)＜アトラス＞　6200円(予価)/スーパーCD-ROM両対応
3月	○LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/CD-ROM
3月	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞　7980円（アベニューパッド付属）/スーパーCD-ROM専用
3月	○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月以降	○ジェノサイド(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

下旬	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ビルダーランド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○テラフォーミング＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
4月	○ライザンバーIII＜データウエスト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
4月	○超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応

5月以降発売のソフト

5月下旬	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7900円/CD-ROM

5月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
5月	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜日本物産＞　価格未定/CD-ROM
6月	○テラクレスタ＜日本物産＞　価格未定/Huカード
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍Ⅱ(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ワールドカップ(サッカー編)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○天外魔境Ⅱ 卍MARU＜ハドソン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

- ○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
- ○ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
- ○スーパー雷電＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○スターパロジャー＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6500円/スーパーCD-ROM専用
- ○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
- ○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
- ○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
- ○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
- ○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
- ○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
- ○天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
- ○マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
- ○ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
- ○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
- ○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞　8500円(予価)/CD-ROM
- ○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
- ○アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
- ○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
- ○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○BURAIⅡ(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
- ○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○スーパーダライアスⅡ＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ザ・プロ野球Ⅱ＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
- ○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
- ○盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
- ○幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
- ○「ゴッドパニック」至上最強の軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
- ○50th＜テイチク＞　価格未定/CD-ROM
- ○ドラゴンナイトⅡ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
- ○ラストハルマゲドンⅡ(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

メガドライブ

1月発売のソフト

24日	○ジョーモンタナⅡ・スポーツトーク・フットボール＜セガ＞　7000円/カートリッジ
31日	○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞　7400円/CD-ROM
31日	○テクモワールドカップ'92＜シムス＞　6200円/カートリッジ
31日	○JuJu伝説＜セガ＞　6000円/カートリッジ
31日	○ワニワニWorld＜KANEKO＞　6600円/カートリッジ

2月発売のソフト

7日	○ソーサルキングダム＜メサイヤ＞　8800円/バックアップカートリッジ
14日	○港のトレイジア＜RIOT・日本テレネット＞　8900円/バックアップカートリッジ
21日	○マリオ・レミューホッケー＜セガ＞　6000円/カートリッジ
28日	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
28日	○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT・日本テレネット＞　価格未定/CD-ROM
下旬	○アンビジョン・オブ・シーザーⅡ＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ストームロード＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
2月～3月	○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6800円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○バトルマニア＜ビック東海＞　6800円/カートリッジ
19日	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
19日	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
20日	○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞　8700円/バックアップカートリッジ
27日	○ピットファイター＜テンゲン＞　7800円/カートリッジ
27日	○忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
27日	○アイルロード＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
下旬	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
3月	○ターボアウトラン＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こうMD＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM&EARL＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT・日本テレネット＞　7400円/CD-ROM
3月	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	○クルードバスター＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
3月	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
3月	○デスブリンガー−秘められた紋章−＜RIOT・日本テレネット＞　7400円/CD-ROM
3月	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

上旬	○大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
中旬	○電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
中旬	○中島悟 F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　価格未定/CD-ROM
4月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GPⅡ＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/カートリッジ
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○ノスタルジアⅡ＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○ウイングコマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	○シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	○CD・野球＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○天空烈伝武蔵(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
- ○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
- ○修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
- ○スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
- ○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
- ○魔獣羅＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
- ○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
- ○レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
- ○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
- ○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞　価格未定/カートリッジ
- ○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
- ○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- ○パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
- ○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
- ○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞　7000円(予価)/カートリッジ
- ○アルテイン＜トレコ＞　価格未定/カートリッジ
- ○クライングドラゴン＜トレコ＞　価格未定/CD-ROM
- ○封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
- ○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
- ○ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
- ○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
- ○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
- ○スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
- ○クイズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
- ○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
- ○アフターバーナーⅢ＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
- ○スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

1月発売のソフト

24日	○雀卓ボーイ＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ
24日	○しっぽでブン＜バップ＞　3800円[込]/カートリッジ
24日	○ヘラクレスの栄光 動き出した神々＜データイースト＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	○TWIN＜アテナ＞　3900円[込]/カートリッジ

2月発売のソフト

1日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞　3500円/カートリッジ
14日	○WWFスーパースターズ＜ホット・ビィ＞　3900円[込]/カートリッジ
14日	○トラックミート めざせ!バルセロナ＜ヒロ＞　3800円/カートリッジ
21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ
21日	○ベリウスⅡ 復讐の邪神＜サミー＞　4300円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞　3980円/カートリッジ
28日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ
下旬	○隠忍伝説＜バンプレスト＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

6日	○ラブルセイバーⅡ＜キングレコード＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○高橋名人の冒険島Ⅱ＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞　4200円[込]/カートリッジ
27日	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
27日	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円/バックアップカートリッジ
27日	○プロサッカー＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
下旬	○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
下旬	○うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○バットマン リターンオブザジョーカー＜サン電子＞　3800円[込]/カートリッジ
3月以降	○セレクションⅡ＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞　4200円[込]/カートリッジ
3月	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
3月	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

4月	○レッドオクトーバーを追え＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ポケットバトル＜シグマ＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月～8月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサⅢ＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
8月上旬	○大工の源さん＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
8月下旬	○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　4900円[込]/カートリッジ
10月	○ダウンタウン熱血行進曲(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ブービーボーイ＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
- ○トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
- ○ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
- ○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
- ○維新の嵐＜光栄＞　5800円(予価)[込]/カートリッジ
- ○フワフワランド＜任天堂＞　2600円[込]/カートリッジ
- ○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
- ○鉄道王Ⅱ＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
- ○ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
- ○雀四郎＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
- ○ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
- ○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
- ○クイズ世界はSHOW BY ショーバイ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
- ○モンスターメーカー2(仮題)＜ソフエル＞　価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームギア

2月発売のソフト

7日	○ポケット雀荘＜ナムコ＞　3500円/カートリッジ
28日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

3月発売のソフト

13日	○ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
19日	○エイリアンシンドローム＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
20日	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞　3800円/カートリッジ
27日	○モンスターワールド2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
27日	○シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

24日	○ザ・プロ野球 '92＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GPⅡ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

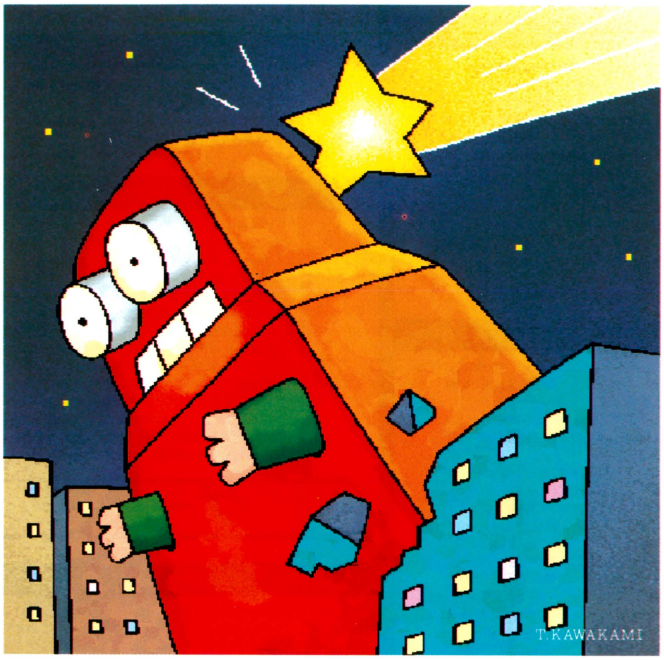
- ○フロッガー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM²両対応とは、CD・ROM²で動かすよりもスーパーCD・ROM²で使用した方が、一度にデータを読む量が多いため、より短い待ち時間で遊べる仕様のゲームのことです。

WEEKLY ファミコン通信

EDITORIAL INFORMATION

1992 2·7



次号特集は

リメンバー80'S なつかしのゲーム

温故知新。なつかしのあのゲームをもう一度……。『ロマンシング サ·ガ』の徹底攻略もあるぞ!

次号は **1/31** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：小島文隆 ■編集長：塩崎剛三 ■副編集長：水野震治、浜村弘一 ■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正：唐木緑 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英 ■編集協力：上野利幸、斎藤伸、渋谷洋一、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、東谷保幸、栗原和子、菊地薫、加藤博一、香山リカ、キャラメル・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIOMARMALADE、ターニング·ポインツ、山猫有限会社 ■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱実、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、辻秀和、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ ■広告営業：米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業：吉田和彦 ■出版業務：別所聖一、中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス ■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、まついなつき、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ

おたより·クイズ·プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「OOOOO」係

CALENDAR 1.24–2.7

1.24 FRI
週刊ファミコン通信 2月7日号発売
- ●ビジネスウォーズ M&A
- ●ソロモンの鍵2 -クールミン島救出作戦-
- ●マイトアンドマジック
- ●忍者龍剣伝
- ●精霊神世紀フェイエリア
- ●ジョーモンタナII スポーツトーク·フットボール
- ●雀卓ボーイ
- ●しっぽでブン
- ●ヘラクレスの栄光 動き出した神々

25 SAT
- ●バーズテイルII～ディスティニーナイト～
- ●ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説

26 SUN

27 MON

28 TUE
- ●ロマンシング サ·ガ

29 WED

30 THU
- ●将棋名鑑'92

31 FRI
週刊ファミコン通信 2月14日号発売
- ●ドンドコドン2
- ●バッキーオヘア
- ●ギミック!
- ●ソウルブレイダー
- ●NHK大河ドラマ 太平記
- ●サイバードッジ
- ●CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号
- ●テクモワールドカップ'92
- ●JuJu伝説
- ●ソーサルキングダム
- ●ワニワニWorld
- ●TWIN

2.1 SAT
- ●タイニートゥーン アドベンチャーズ

2 SUN

3 MON

4 TUE

5 WED

6 THU

7 FRI
週刊ファミコン通信 2月21日号発売
LOGIN 4号発売
- ●いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘
- ●F1サーカス
- ●ブロウニング
- ●ポケット雀荘

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03·3796·1916まで。

1082021



街を救え!
まち すく
正義の味方だ!
多少の事は見逃せても、正義に反する事ぁ許せない。どうしても って言うんなら、相手になるぜ!!
地球を守れ!
ち きゅう まも
大工の源さん
だいくのげんさん
TM
アール・タイプ
R・TYPE
COMPLETE CD
TM
好評発売中!!
価格6,500円(税別)
ファミコン用ソフト
©1991 IREM CORP.
好評発売中!!
価格7,500円(税別)
スーパーCD・ROM²用ソフト
©1991 IREM CORP.
「ファイバード」がGB版とファミコン版で登場!!
太陽の勇者
ファイバード
ゲームボーイ用ソフト 好評発売中!! 価格3,800円(税込)
ファミコン用ソフト 好評発売中!! 価格6,800円(税別)
©1992 IREM CORP. ©サンライズ・名古屋テレビ
アイレムのゲームは
おもしろいぞ!!
絶好調のパーマン第2弾!!
パーマン PART 2
ファミコン用ソフト
秘密結社マドー団をたおせ!
好評発売中!! 価格5,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
ファミリーコンピュータTM・ファミコン ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!
irem
テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 051-323-0270
福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130 大阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

やあ!

やあ!

冒険の準備はできたかい?

もちろんOKさ。頭も、カラダも柔らかくしてある

すごいことがいっぱいあるらしいよ

覚悟してるさ

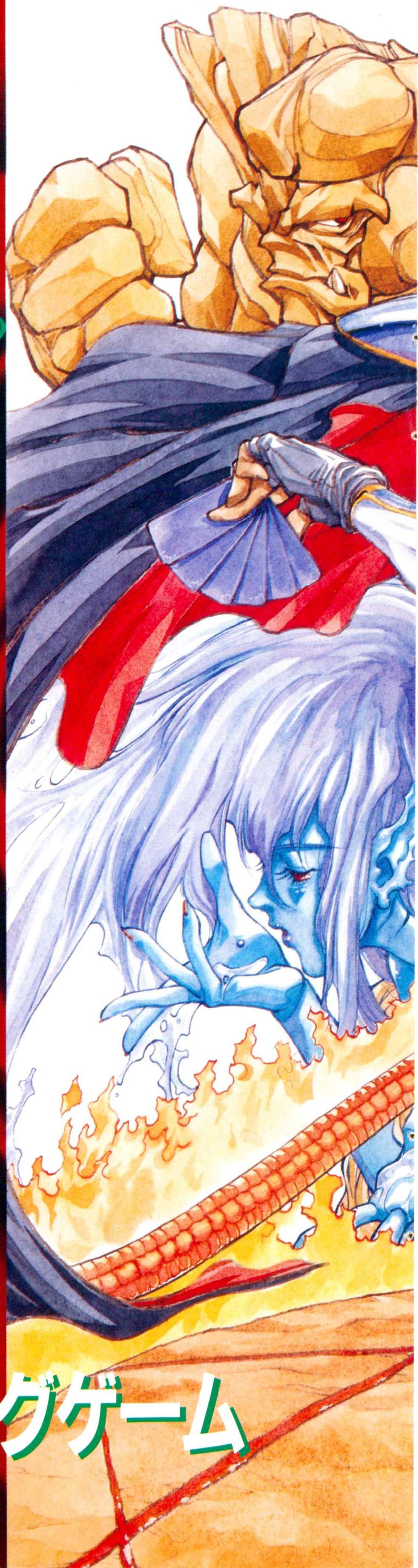












リムサリア(カードマスター)の封印登場!!
匂いたつようなファンタジー世界に、
君もいつしかまぎれこむがいい。

ゲームの主人公・ルークスは、この地で唯一の、伝説のカード使い。
世に言う"カードマスター"である。

冒険を制すのは、剣の力だけではない。魔法の力だけでもないという。
ルークスは、その操るカードによって、
精霊たちを招き寄せ、自らの仲間にすることができる。

物語は、全5章構成。
出会い……、戦い……、希望……、裏切り……、そして深まる謎の数々……、
不思議な運命に動かされた少年を待つのは、
息をもつがせぬドンデン返しの連続また連続。

波乱万丈
3Dファンタジーロールプレイングゲーム



Card Master
リムサリアの封印
おもな登場人物
レクスファート・ファーネス●魔帝を封印した戦士
リムロス●ファーネスとともに魔帝を封印した魔導師
バルバロス●ファーネスとともに魔帝を封印した戦士
ガストガル●ファーネスとともに魔帝を封印した魔導師
ルークス●主人公
アックス●レクスファート三騎士の一人
サラ●ワグナール王の娘
レイノール●ルークスを引き取って育てた人
アーウィン●いつも邪魔をする怪人物
ティーファ●アランの配下
アラン●ルークスの幼なじみ
ゼロ●アランの部下
カルラ●アランの部下
ジョン●アランの部下
ガルネール●国王に反乱を起こした人
レクスファート・ワグナール●暗殺された国王
Card Master
NEW GAME
CONTINUE
©1992 HAL Labolatory,inc.
スーパーファミコン用カセット
カードマスター
リムサリアの封印
1992年、RPGはまた進化した。
1992年3月中旬発売予定
定価 8,900円(税込)
© HAL LABORATORY INC., 1992
HALKEN
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS 85ビル5F ☎03-3252-6344

WEEKLY ファミコン通信 no.164
定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信2月7日号（毎週1回金曜日発行）
第7巻　第6号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　小島文隆
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表）　☎03・3796・1916（編集部）

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©ASCII 1992
T1026251020290　雑誌26251―2/7

週刊ファミコン通信 2·7
ロマンシング、ドラクエV、ファミスタ最新情報もあるぞ
ASCII